

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя
Максіма Танка”

Факультэт беларускай філалогіі і культуры
Кафедра беларускага мовазнаўства

Валошына
Наталля Анатольеўна

Эліптычныя канструкцыі ў трылогіі Івана
Мележа “Палеская хроніка”

Дыпломнае даследаванне

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Чайка Н.У.

Мінск, 2010

Рэзюмэ

Дыпломная праца прысвечана даследаванню структурнай і семантычнай арганізацыі канструкцый з эліпсісам дзеяслова ў трылогіі І. Мележа “Палеская хроніка”.

У рабоце зроблены агляд мовазнаўчых школ і напрамкаў, якія вывучалі праблему эліпсіса, і іх класіфікацыя паводле тэарэтычнай базы і аспекта даследавання.

Дыпломная праца змяшчае аналіз структурных разнавіднасцей канструкцый з эліпсісам дзеяслова – простых з залежнымі кампанентамі, ускладненых аднароднымі і адасобленымі членамі сказа, далучальнымі канструкцыямі, эліпсіс у поліпрэдыкатыўных адзінках. Вывучаецца роля названых кампанентаў у функцыянаванні канструкцый з эліпсісам дзеяслова.

У дыпломнай працы даследуецца семантычная арганізацыя канструкцый з эліпсісам дзеяслова. Выяўлены асноўныя віды эліптычных канструкцый – з семантыкай перамяшчэння, прасторы, маўленчых працэсаў, статальнай лакалізацыі, актыўнага дзеяння. Вызначаны кампаненты эліптычнага сказа, што выступаюць у якасці паказчыка семантыкі, – акалічнасці з лакатыўным значэннем, са значэннем спосабу дзеяння, дапаўненні з аб’ектным значэннем і інш. Таксама разглядаюцца і выпадкі сінтаксічнага пераўтварэння, што назіраюцца ў творах І. Мележа.

Праца мае 58 старонак друкаванага тэксту і 2 дадаткі.