

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт**  
**імя Максіма Танка”**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі**  
**Кафедра беларускай літаратуры і культуры**

**Суднік**

**Вольга Мікалаеўна**

**ВОБРАЗ КАСТУСЯ КАЛІНОЎСКАГА**  
**Ў БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ**

**Дыпломнае даследаванне**




*33-02-14-2013/18*

**Навуковы кіраўнік –**  
**кандыдат філалагічных навук,**  
**дацэнт Жардзецкая А.У.**

**Мінск, 2013**

Дыпломная работа студэнткі 503 групы  
Суднік Вольгі Мікалаеўны

рэкамендавана да абароны на пасяджэнні кафедры беларускай літаратуры і культуры 24 красавіка 2013 г., пратакол № 10

Загадчык кафедры	<u>15.05.2013г.</u>		<u>Гоўзіч І.М.</u>
Навуковы кіраўнік	<u>15.05.2013г.</u>		<u>Жардзецкая А.У.</u>
Аўтар дыпломнага даследавання	<u>15.05.2013г.</u>		<u>Суднік В.М.</u>

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Суднік Вольга Мікалаеўна

## Вобраз Кастуся Каліноўскага ў беларускай літаратуры

**Ключавыя словы:** вобраз Кастуся Каліноўскага, гістарычны твор.

**Аб’ект даследавання** – раман “Каласы пад сярпом тваім” і драма “Кастусь Каліноўскі” Уладзіміра Караткевіча; аповесці “Восень пасярод вясны” Адама Мальдзіса і “Кастусь Каліноўскі” Алеся Якімовіча, паэмы “Каліноўскі” Максіма Танка, “Смерць Кастуся Каліноўскага” Міхася Машары і “Хамуціус” Аркадзя Куляшова.

**Прадмет даследавання** – вобраз Кастуся Каліноўскага ў беларускай літаратуры.

**Мэта работы** – вызначэнне ролі вобраза Кастуся Каліноўскага ў беларускай літаратуры; правядзенне комплекснага аналізу адлюстравання вобраза знакамітага змагара ва ўсіх літаратурных жанрах: паэтычных, прозаічных, драматычных.

**Метадалагічнай базаю навуковай работы** сталі артыкулы, манаграфіі, вучэбныя дапаможнікі па тэорыі і гісторыі беларускай літаратуры. Для вырашэння пастаўленых задач выкарыстаны асноўныя прынцыпы апісальнага метаду, прыёмы параўнальна-гістарычнага аналізу.

**Навуковая навізна.** Дыпломная работа з’яўляецца значным літаратуразнаўчым даследаваннем, у якім прааналізаваны і сістэматызаваны разнастайны навукова-тэарэтычны матэрыял, дзе разглядаецца вобраз беларускага змагара. Раскрыта шматграннасць адлюстравання вобраза Кастуся Каліноўскага ў паэзіі, прозе і драматургіі.

**Практычная значнасць атрыманых вынікаў.** Матэрыялы даследавання маюць навукова-тэарэтычную каштоўнасць і могуць выкарыстоўвацца пры выкладанні дысцыплін літаратуразнаўчага профілю, падрыхтоўцы спецсемінараў і спецкурсаў па беларускай літаратуры, а таксама пры напісанні рэфератаў і курсавых работ.

## SUMMARY

**Sudnik Olga Nicolaevna**

### **The image of Kastus Kalinovsky in the Belarusian literature**

**Key words:** the image of Kastus Kalinovsky, historical work.

**The object of the research:** the novel “Kalasy pad syarpom tvaim” and the drama “Kastus Kalinousky” of Vladimir Korotkevich, stories “Vosen pasyarod vyasny” of Adam Maldis and “Kastus Kalinousky” of Ales Yakimovich, poems “Kalinousky” of Maxim Tank, “Smerc Kastusya Kalinouskaga” of Mikhail Mashar and “Hamucius” of Arcady Kuleshov.

**The subject of the research:** the image of Kastus Kalinovsky in the Belarusian literature.

**The aim of the research:** role definition of Kastus Kalinovsky in the Belarusian literature, carrying out the complex analysis of image displaying of the famous fighter in all literary genres: poetic, prosaic, dramatic.

Articles, educational directories on the theory and history of the Belarusian literature became methodological base of the scientific work.

To research these problems the descriptive method and also methods of comparative historical analysis were used.

**The scientific novelty:** the degree work is a considerable literary research in which various scientific-theoretical materials are analyzed and systematized where the image of the Belarusian fighter is considered. The diversity of displaying of Kastus Kalinovsky in poetry, prose and drama is disclosed.

**Practical signification:** the material of the research has scientific-theoretical value and can be used in the courses of literary specialization, for preparation of special seminars and special courses on the Belarusian literature, for creating text books and for writing post-graduated papers.