УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
"БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА"

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускай літаратуры і культуры

Інтэртэкстуальнасць кнігі "Вянок" Максіма Багдановіча

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Дыпломная работа 33-02-14/2014/4
студэнткі 401групы
4 курса спецыяльнасці
"Беларуская мова і літаратура"
дзённай формы
атрымання адукацыі
Сігаёвай Юліі
Уладзіміраўны

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры _____ І.М. Гедзіч

Пратакол № 9 ад 24.04. 2014 г.

Навуковы кіраўнік –
доктар філалагічных навук
Г. Я. Адамовіч

Абаронена ___20.06.___ 2014 г.

з адзнакай "___дзевяць___"

Мінск, 2014

Scanned by CamScanner

РЭФЕРАТ

Сігаёва Юлія Уладзіміраўна

“ Інтэртэкстуальнасць кнігі “Вянок” Максіма Багдановіча”

Ключавыя словы: інтэртэкстуальнасць, цытата, алюзія, рэмінісцэнцыя, эпіграф.

Аб’ект даследавання - лірычныя творы Максіма Багдановіча.

Мэта даследавання: устанавіць асаблівасці праяўлення інтэртэкстуальнасці ў вершах Максіма Багдановіча. У аснову аналізу пакладзена вузкая канцэпцыя інтэртэкстуальнасці, якая разглядае міжтэкставае ўзаемадзеянне як прысутнасць у адным тэксце элементаў іншага тэксту ў выглядзе цытат і алюзій.

Метадалагічная база:кніга “Вянок” Максіма Багдановіча; літаратуразнаўчыя працы Ірыны Багдановіч, Тамары Чабан, Уладзіміра Конана, Алега Лойкі, Міхася Стральцова і іншых навукоўцаў, якія займаліся вывучэннем і разглядам творчасці Максіма Багдановіча.

Навуковая навізна: праведзена вялікая і грунтоўная праца па раскрыцці творчай індывідуальнасці паэта, прааналізаваны лірычныя творы Максіма Багдановіча на прадмет наяўнасці інтэртэкстуальных элементаў і іх спосабаў увядзення ў вершаваны тэкст.

Практычная значнасць: Матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні прац па літаратуры, пры аналізе творчасці Максіма Багдановіча, пры падрыхтоўцы спецсемінараў і спецкурсаў па літаратуры, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных прац.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Scanned by CamScanner