МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
Установа адукацыі "Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка"

Факультэт беларускай і рускай філалогіі
Кафедра беларускай літаратуры

Марозька
Іна Пятроўна

ІДЭЙНА-МАСТАЦКІЯ ПАРАЛЕЛІ Ў ТВОРЧАСЦІ ЦЁТКІ І ЛЕСІ УКРАІНКІ

Дыпломнае даследаванне

23-02-14-2013/12

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Навуковы кіраўнік –
Кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Козіч В. І.

Мінск, 2013

Scanned by CamScanner

Дыпломная работа студэнткі 502 групы

Марозькі Іны Пятроўны

рэкамендавана да абароны на пасяджэнні кафедры беларускай літаратуры і культуры “24” красавіка 2013 г., пратакол № 10.

Загадчык кафедры	15.05.2013 (дата)	(подпіс)	Гоўзіч І.М.
Навуковы кіраўнік	15.05.2013 (дата)	(подпіс)	Козіч В.І.
Аўтар дыпломнага даследавання	15.05.2013 (дата)	(подпіс)	Марозька І.П.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Scanned by CamScanner

РЭЗЮМЭ

Марозькі Іны Пятроўны

“ІДЭЙНА-МАСТАЦКІЯ ПАРАЛЕЛІ Ў ТВОРЧАСЦІ ЦЁТКІ І ЛЕСІ УКРАІНКІ”

Ключавыя словы: ідэйна-мастацкія паралелі, матывы, сацыяльная лірыка, любоўная лірыка, пейзажная лірыка, рэвалюцыйная лірыка, жанравы дыяпазон творчасці.

Аб’ект даследавання: творчасць Цёткі і Лесі Украінкі.

Прадмет даследавання: лірыка, проза, публіцыстыка і эпісталярныя запісы Цёткі і Лесі Украінкі.

Мэта работы: выяўленне агульных і адрозных рыс у творчасці Алаізы Пашкевіч (Цёткі) і Лесі Украінкі.

Метадалагічнай базаю навуковай работы сталі напрацоўкі тэарэтыкаў літаратуры, літаратуразнаўцаў і крытыкаў. Для вырашэння пастаўленай задачы былі выкарыстаны асноўныя прынцыпы культурна-гістарычнага, біяграфічнага і супастаўляльнага метадаў.

Навуковая навізна. Дыпломная праца з’яўляецца спецыяльным літаратуразнаўчым даследаваннем, якое прысвечана вывучэнню і выяўленню традыцыйнага і новага.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы даследавання маюць навукова-тэарэтычную каштоўнасць і могуць выкарыстоўвацца пры далейшым аналізе творчасці Цёткі і Лесі Украінкі, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Scanned by CamScanner

SUMMARY

Morozko Inna Petrovna

"The ideological and artistic parallels in the work of aunts and Lesia Ukrainka"

Key words: ideological and art parallels, motives, social lyrics, love lyrics, landscape lyrics, revolutionary lyrics, genre range of creativity.

Object of research: creativity of the Aunt and Lesya Ukrainki. subject of research: lyrics, prose, publicism and epistolary records of the Aunt and Lesya Ukrainki.

The purpose of the work: the definition of similar and distinctive features in the creativity of Tsetka and Lesya Ukrainka.

Practices of theorists of literature, literary critics and critics became methodological base of scientific work. For the solution of an objective were the basic principles of cultural and historical, biographic and comparative methods are used.

Scientific novelty. The thesis is the special literary research, devoted to studying, identification traditional and new.

The practical importance of the received knowledge. Materials of research have scientific-theoretical value and can be used in the further analysis of creativity of Tsetka and Lesya Ukrainka, and also when writing course and degree work.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Scanned by CamScanner