

Министерство образования Республики Беларусь

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

Личность и музыка

*Материалы Международной
научно-практической конференции*

8—9 ноября 2000 года

Часть I

Минск 2000

В.А.Зайцев

Минск, Беларусь

МУЗЫКА И ПЕНИЕ – ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Наше исследование, как и материалы других авторов, показывают, что профессиональные интересы школьников находятся в динамическом состоянии. У одних учащихся они устойчивы, но претерпевают качественные

изменения, становятся более глубокими, содержательными или наоборот, их объем сокращается, становится уже. У других школьников возникшие профессиональные интересы угасают, и ученик остается в состоянии профессиональной неопределенности или у него появляются иные интересы.

Психологами установлено, что высокая динамика интересов характерна для младших школьников и младших подростков, а начиная с седьмого-восьмого класса, профессиональные интересы учащихся становятся более осознанными, часто с опорой на прошлый опыт "знакомства" с некоторыми видами трудовых занятий, типичных для выбранной профессии. Лонгитюдных исследований, которые бы показывали, как идет развитие профессиональных интересов у одних и тех же школьников на протяжении определенного периода времени, явно недостает.

В нашем исследовании мы изучали, как изменяются профессиональные интересы сельских школьников (Узденский р-н Минской обл. и Толочинский р-н Витебской обл.) к профессиям, связанным с музыкой и пением, за время обучения в VII – X классах. По классификации Е.А.Климова, эти профессии объединены в типе профессий "человек - художественный образ" (музыкант, артист, настройщик музыкальных инструментов и т.п.).

Обратимся к результатам опроса учащихся о содержании их занятий в школе, дома, во время общения со сверстниками. Для выяснения этого содержания мы использовали таблицу для определения предпочтительного типа будущей профессии на основе самооценки, разработанную Е.А.Климовым.

Так, в таблице предпочтительный тип профессий "человек - художественный образ" определялся на основе положительных ответов учащихся на вопросы типа:

- старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства;
- активно участвую в художественной самодеятельности;
- результаты моего художественного творчества одобряют совершенно незнакомые люди;
- стараюсь придать окружающей меня среде черты красоты, другие считают, что это мне удается;
- подолгу, не уставая, могу заниматься любимой художественной работой (музыкой, пением, рисованием и т.п.);
- стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и воспроизводить их действия (делать как они).

Дополнительно с учащимися проводилась беседа по поводу профессионального намерения, предпочитаемых ими занятий. С той же

целью проведены беседы с их товарищами по учебе, месту жительства, а также с классными руководителями.

Исследованием охвачено 226 старших подростков. Первый срез был сделан в начале обучения учащихся в седьмом классе, последний – когда они заканчивали обучение в восьмом классе. Таким образом, развитие их интересов прослежено в течение двух лет.

Вначале приведем данные о степени выраженности интересов к типу профессий "человек – художественный образ". Всего таких степеней выраженности мы выделим четыре: "максимальная", "средняя", "слабая" и "нулевая". Если подросток проявлял интерес ко всем шести занятиям, утверждениям, названным в таблице, то результаты оценивались 8 баллами (каждое утверждение в зависимости от сложности давало 1 или 2 балла). При наличии 7-8 баллов степень выраженности интересов такого подростка к указанному типу профессий мы считали максимальной.

Если учащийся не проявлял интерес ни к одному из занятий, то результаты оценивались 0 баллов. Мы считаем, что выраженность интересов к данному типу профессий у школьника отсутствует. Средней выраженности интересов соответствует 4-6 баллов и слабой – 1-3 балла.

Количественные данные о выраженности интересов учащихся показаны в таблице 1.

Таблица 1.

Выраженность профессиональных интересов учащихся 7-х классов к типу профессий "человек – художественный образ"

Степень выраженности интересов	Число учащихся (в %)		
	Мальчики	Девочки	Всего
Максимальная	4,9	8,4	13,3
Средняя	7,5	11,1	18,6
Слабая	24,8	27,4	52,2
Нулевая	10,1	5,8	15,9

Максимальная степень выраженности профессиональных интересов выявлена у 13,3% учащихся, большую часть этих учащихся составляют девочки. У большинства учащихся (52,2%) интересы к типу профессий "человек – художественный образ" выражены слабо, как у мальчиков, так и у девочек. У многих учащихся (15,9%) соответствующие интересы не выражены вообще, среди таких учащихся мальчиков наполовину больше, чем девочек.

На следующем этапе исследования мы определили, как изменились профессиональные интересы обследованных семиклассников к моменту окончания ими восьмого класса. Если к этому времени у школьника интересы к какому-либо занятию угасли или появился новый интерес, то с такими учащимися мы проводили беседу с целью выявить причины, вызвавшие такие изменения.

Проанализируем степень выраженности интересов старших подростков к профессиям "художественный образ". Как видно из таблицы 2, учащихся с максимальной степенью выраженности интересов насчитывается 18,6%.

Таблица 2

Выраженность профессиональных интересов учащихся 8-х классов к типу профессий "человек – художественный образ"

Степень выраженности интересов	Число учащихся (в %)		
	Мальчики	Девочки	Всего
Максимальная	6,7	11,9	18,6
Средняя	13,3	26,1	39,4
Слабая	18,1	12,9	31
Нулевая	9,3	1,7	11

Больше всего учащихся (около 40%) со средней степенью выраженности интересов, среди таких подростков девочек в два раза больше, чем мальчиков.

Как же изменились за 2 года обучения в школе профессиональные интересы подростков?

Отметим, что заметно увеличилось количество учащихся (почти на 20%) со степенью выраженности интересов "средняя", большую часть этих учащихся составляют девочки.

Несколько увеличилось и количество учащихся со степенью выраженности интересов "максимальная", но отличие статистически не значимо.

Через 2 года уменьшилось количество подростков, которые вообще не проявляли интерес к указанному типу профессий, в восьмом классе их стало всего 11%, и это почти все мальчики.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что с возрастом, за время обучения в 7 и 8 классах, интерес сельских подростков к занятиям, связанным с профессиями типа "человек – художественный образ"

развивается. Положительная направленность на указанный тип профессий больше характерна для девочек.