

УСТАНОВА АДУКАЦЫИ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Філалагічны факультэт
Кафедра беларускай літаратуры і культуры

РАГНЕДА, ЕЎФРАСІННЯ ПОЛАЦКАЯ, БАРБАРА РАДЗІВЛ:
ЛЕТАПІСНАЯ І МАСТАЦКАЯ ІНТЭРПРЭТАЦЫІ ВОБРАЗАЎ

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры Гоўзіч І.М.

Пратакол № 10 ад 05.05.2016 г.

Абаронена 22 чэрвень 2016 г.
з адзнакай «10 (дзесяць)»

Дыпломная работа
студэнткі 41 группы
4 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура»
дзённай формы
атрымання адукацыі
Забураевай
Веры Аляксандраўны

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных
наук, доктор

І.М. Гоўзіч

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Забураева Вера Аляксандраўна

Рагнеда, Еўфрасіння Полацкая, Барбара Радзівіл: летапісная і мастацкая інтэрпрэтацыі вобразу

Ключавыя слова: гісторызм, гісторычны жанр, дакументалізм, летапісны і мастацкі вобраз, прататып, вымысел, аўтарская інтэрпрэтацыя, гісторычнае мінулае, каларыт эпохі, панарамнасць

Мэта даследавання – праз комплексны аналіз твораў гісторычнай тэматыкі раскрыць адметнасці аўтарской інтэрпрэтацыі вобразу выдатных асоб мінульых стагоддзяў, увасобленых у летапісных крыніцах.

Задачы даследавання:

1. разгледзець спецыфіку гісторычнага жанру у беларускай літаратуре;

2. пазнаёміцца з біяграфіяй рэальных гісторычных асоб: дзяржаўных дзеячаў, Рагнеды, Еўфрасінні Полацкай і Барбары Радзівіл;

3. прааналізаваць літаратурна-мастацкія творы, дзе прысутнічаюць вобразы дзяржаўных кіраунікоў, Рагнеды, Еўфрасінні Полацкай і Барбары Радзівіл, выспектліць, наколькі цікавымі і дажджнымі з пункту гледжання гісторычнай праўды яны з'яўляюцца;

4. вызначыць агульнае і адмыслове ў вобразах названых асветніц у гісторычнай і мастацкай літаратуре.

Аб'ектам даследавання выступаюць летапісныя крыніцы і творы гісторычнай тэматыкі, у якіх увасоблены знакавыя постацы беларускай мінуўшчыны.

Прадметам даследавання выступаюць асаблівасці мастицкай інтэрпрэтацыі летапісных вобразу і гісторычных рэалій спосабы стварэння вобразу рэальных гісторычных асоб у навуцы і літаратуре.

Метады праведзенага даследавання – кампаратывістыка, герменеўтыка, комплексны аналіз і структурна-аналітычны метады.

Навуковая навізна атрыманых вынікаў. У работе ўпершыню ў беларускім літаратуразнаўстве праведзена цэласнае канцептуальнае даследаванне шляхоў мастицкай інтэрпрэтацыі летапісных вобразу гісторычных асоб, Рагнеды, Еўфрасінні Полацкай, Барбары Радзівіл. Выяўляюцца адметнасці бачання рознымі аўтарамі ролі канкрэтнай гісторычнай асобы ў нацыянальнай гісторыі, маштабы і глубіня ўключэння ў летапісныя факты мастицкага вымыслу.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў заключаецца ў tym, што матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны выкладчыкамі гіторыі беларускай літаратуры і тэорыі літаратуры для падрыхтоўкі лекцыйных курсаў ва ўстановах вышэйшай адукацыі, настаўнікамі на ўроках

беларускай літаратуры ў 10 – 11 класах, студэнтамі-філолагамі пры напісанні
дипломных і курсавых даследаванняў.

РЕПОЗИТОРІЙ БГПУ