УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускай літаратуры і культуры

ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ ВОБРАЗА ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

33-02-14/2015/5

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Дыпломная работа
студэнткі 41 групы
4 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура»
дзённай формы
атрымання адукацыі
__________Крывадубскай
Вольгі Вадзімаўны

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры __________ І.Э. Багдановіч

Пратакол № 10 ад 30.04.2015 г.

Навуковы кіраўнік –
доктар філалагічных навук,
дацэнт
__________Адамовіч Г.Я.

Абаронена 11. 06 2015 г.
з адзнакай «дзесяць»

Мінск, 2015

Scanned by CamScanner

РЭФЕРАТ

Крывадубская Вольга Вадзімаўна
Інтэрпрэтацыя вобраза Францыска Скарыны
ў сучаснай беларускай літаратуры

Ключавыя словы: гуманізм, асветнік, тытан Адраджэння, гістарычная асоба, мастацкая інтэрпрэтацыя, мастацкі вобраз.

Аб'ект даследавання – творы сучасных беларускіх пісьменнікаў, прысвечаныя Францыску Скарыне (эсэ У. Караткевіча, нарыс А. Клышкі, аповесць А. Лойкі, фантастычнае апавяданне М. Гарэцкага, вершы М. Багдановіча, Г. Бураўкіна, М. Танка, П. Броўкі, Л. Геніюш, паэма В. Віткі, балада Я. Сіпакова, драмы В. Ластоўскага, А. Петрашкевіча, М. Арочкі і інш.).

Прадмет даследавання – адметнасць мастацкай рэпрэзентацыі вобраза першадрукара ў творах сучаснай беларускай літаратуры.

Мэта работы – на аснове цэласнага аналізу твораў пра Францыска Скарыну ў розных літаратурных жанрах паказаць шматграннасць увасаблення і адметнасць інтэрпрэтацыі вобраза беларускага першадрукара сучаснымі пісьменнікамі.

Метадалогія і метады даследавання. Метадалогія даследавання грунтуецца на сістэмна-тыпалагічным, комплексным падыходзе да літаратурна-эстэтычных з'яў, на дасягненнях кампаратывістыкі, герменеўтыкі, тыпалогіі, параўнальна-гістарычнага літаратуразнаўства.

Навуковая навізна атрыманых вынікаў заключаецца ў тым, што вывучэнне дадзенай тэмы не насіла планамернага, паслядоўнага характару ў беларускім літаратуразнаўстве XX – пачатку XXI стст. Упершыню зроблена параўнальная характарыстыка паэтычных, празаічных і драматычных твораў, прысвечаных Францыску Скарыне.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы і асноўныя палажэнні дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ў вучэбным працэсе пры выкладанні дысцыплін «Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя», «Сучасны літаратурны працэс», а таксама падчас напісання курсавых даследаванняў.

РЭПАЗІТОРЫЙ БДПУ

Scanned by CamScanner