

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя Максіма Танка”**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі
Кафедра беларускай літаратуры і культуры**

Козіч

Настасся Сяргееўна

**НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХАРАКТАР ЯК МАДЭЛЬ АСОБЫ Ё СУЧАСНАЙ
БЕЛАРУСКАЙ ГІСТАРЫЧНАЙ ПРОЗЕ**

Дыпломнае даследаванне

33-02-14-2013/8

**Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Козіч В. І**

Мінск, 2013

Дыпломная работа студэнткі 502-й групы

Козіч Настасі Сяргееўны

рэкамендавана да абароны на пасяджэнні кафедры беларускай літаратуры і культуры “24” красавіка 2013 г., пратакол № 10

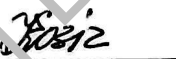
Загадчык кафедры

15.05.2013

 Гоўзіч І. М.

Навуковы кіраўнік

15.05.2013

 Козіч В. І.

Аўтар дыпломнага

даследавання

15.05.2013

 Козіч Н. С.

РЭЗЮМЭ

Козіч Настасся Сяргееўна

Нацыянальны характар як мадэль асобы ў сучаснай гістарычнай беларускай прозе

Ключавыя словы: нацыянальны характар, ментальнасць, сучасная гістарычная проза.

Аб'ект даследавання – гістарычная проза У. Арлова, А. Наварыча, В. Чаропкі.

Прадмет даследавання – нацыянальныя рысы характару беларусаў.

Мэта – вывучэнне і даследаванне ў творах сучаснай беларускай прозы на гістарычную тэму праяваў нацыянальнага характару персанажаў, спроба на падставе аналізу твораў трох аўтараў прэзентаваць нацыянальны характар як мадэль асобы ў сучаснай гістарычнай прозе; выявіць асноўныя тэндэнцыі і заканамернасці адлюстравання нацыянальнага характару ў сучаснай беларускай гістарычнай прозе.

Метадалагічная база навуковай працы – артыкулы, даследаванні навукоўцаў у пытанні тэмы работы, матэрыялы канферэнцыяў.

Навуковая навізна заключаецца ў тым, што гэтая праца – літаратуразнаўчае даследаванне, у якім адлюстраваны аналіз нацыянальнага характару ў сучаснай гістарычнай прозе на аснове крытычнага аналізу навуковых працаў, твораў сучаснай гістарычнай прозы.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Вынікі дыпломнага даследавання могуць выкарыстоўвацца пры выкладанні дысцыплін літаратуразнаўчага профілю, падрыхтоўцы семінараў і курсаў па беларускай літаратуры, а таксама пры напісанні рэфератаў і курсавых работ.

SUMMARY

Nastassia Kozic

National character as a model of personality in contemporary historical belarusian prose

Keywords: national character, mentality, modern historical prose.

The object of research is historical fiction by U. Arloŭ, A. Navaryč, V. Čaropka.

The subject of the study is national traits Belarusians.

Goal is to study and research in the works of the modern Belarusian prose in historical manifestations of the national character of the heroes, the attempt on the basis of analysis of the works of three authors of the present national character as a model of the individual in modern historical fiction, to identify the main trends and patterns reflect the national character in modern belarusian historical prose.

The methodological framework of scientific work is articles, research scientists, the conference.

Scientific novelty lies in the fact that this work is literary studies, which reflects the analysis of the national character in modern historical fiction based on a critical analysis of scientific works, works of modern historical prose.

The practical significance of the results. The results of graduate studies can be used in teaching the disciplines of literary profiles, training seminars and courses on belarusian literature, and for writing essays and term papers.

РЕПОЗИТОРИЙ БНТУ