

И.А. Ананич, Т.В. Гуляева, А.В. Авсюкевич

Минск, БГПУ, ГУО «УПК Кемелишковский ясли-сад СШ»

О ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ К УЧАСТИЮ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОЛИМПИАДАХ И КОНКУРСАХ

Государственная политика Республики Беларусь в сфере образования утверждает основные приоритеты его дальнейшего развития: качество, доступность, инновационность, вариативность образовательных услуг, ориентацию на развитие творческого потенциала ребёнка, учёт его индивидуальных потребностей и интересов.

Для развития творческих способностей учащихся, формирования у них общих интеллектуальных, познавательных и учебных умений большое значение имеет внеклассная работа по предмету. С этой целью в школах организуются устойчивые группы учащихся по их интересам и склонностям, проводятся различные предметные турниры, конкурсы и олимпиады.

Одним из основных и наиболее сложных предметов школьного цикла является математика. При проведении внеклассных занятий по математике учителю целесообразно особое внимание уделять формированию приёмов мыслительной деятельности учащихся (наблюдение и сравнение, обобщение и конкретизация, анализ и синтез), познавательных и общих учебных умений (сформулировать гипотезу и проверить её, сделать вывод, вычленить главное). Необходимо систематически знакомить учащихся с эвристическими приемами решения задач и проводить работу по выработке у них умений применять эти приемы при решении задач, постоянно осуществлять диалог учителя с учащимися при организации поиска решения любой предлагаемой задачи.

Подготовка школьников к участию в конкурсах и олимпиадах – это длительный и трудоёмкий процесс, как для ученика, так и для учителя. Олимпиада является заключительным этапом целого комплекса внеклассных мероприятий (вечер, кружковая и факультативная работа). Подготовка к олимпиадам должна начинаться осуществляться с первых лет обучения ребенка в школе. В это время происходят первые самостоятельные открытия ребёнка. Пусть эти открытия небольшие и незначительные, но в них ростки будущего интереса к различным наукам. Участие в олимпиадах и конкурсах даёт возможность ребёнку самоутвердиться, повысить свой авторитет среди сверстников.

Считаем, что задачный материал, предлагаемый учителем для подготовки учащихся 5-6 классов к участию в математических конкурсах и олимпиадах, должен существенно углублять содержание школьной программы и содержать занимательную фабулу, быть лаконичным по формулировкам и предполагать различные варианты рассуждений при организации поиска решения.

Как показывает анализ методической литературы и собственный опыт работы в школе для учащихся 5-6 классов особенно интересны и полезны такие задачи, как: задачи на переливания и взвешивания, про лжецов и правдецов, задачи с геометрическим содержанием, логические задачи, математические ребусы, математические игры, задачи, связанные с часами и определением времени, задачи на свойства и последовательности чисел и т.п.

Приведём примеры некоторых задач.

Задача 1. Лиса Алиса и Кот Базилио – фальшивомонетки. Базилио делает монеты тяжелее настоящих, а Алиса – легче. У Буратино есть 15 одинаковых по внешнему виду монет, но какая-то одна – фальшивая. Как двумя взвешиваниями на чашечных весах без гирь Буратино может определить, кто сделал фальшивую монету?

Задача 2. Какой цифрой оканчивается произведение $13 \cdot 14 \cdot 15 \cdot 16 \cdot 17$?

Задача 3. Что это такое: две ноги сидели на трёх, а когда пришли четыре и утащили одну, то две ноги, схватив три, бросили их в четыре, чтобы оставили одну?

Задача 4. На какое самое большое число частей можно разрезать блин тремя прямыми разрезами ножа? Сколько частей может получиться при трёх разрезах каравая?

Считаем, что предложенные задания и им аналогичные составляют важную часть системы формирования креативности и мобильности мышления школьников, их умений наблюдать, сравнивать, обобщать, абстрагировать и анализировать, математической интуиции и способности осуществлять поиск «красивого» решения задачи и умения доводить решение до конца.

Работа с детьми должна быть направлена на индуцирование веры в ребенка, развитие его индивидуальности, творческих способностей, интеллектуального потенциала, уникальности личности.