

**Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка»**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі  
Кафедра беларускай літаратуры і культуры**

**Бурко  
Дзяніс Іосіфавіч**

**ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛЬНЫ АСПЕКТ ТВОРЧАСЦІ ВАСІЛЯ БЫКАВА  
(НА ПРЫКЛАДЗЕ ТВОРАЎ АПОШНІХ ДЗЕСЯЦЬГОДДЗЯЎ)**

**Дыпломнае даследаванне**

*33-02-14-2013, 2*

**Навуковы кіраўнік —  
старшы выкладчык  
Курыленка Г. М.**

**Мінск, 2013**

Дыпломнае даследаванне студэнта 502 групы

Бурко Дзяніса Іосіфавіча

Рэкамендавана да абароны на пасяджэнні кафедры беларускай літаратуры і культуры “24” красавіка 2013 г., пратакол №10

Загадчык кафедры

15.05.2013



Гоўзіч І.М.

Навуковы кіраўнік

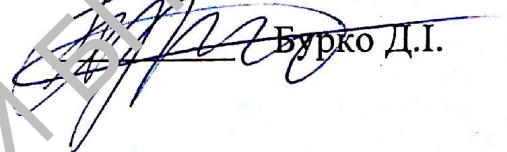
15.05.2013



Курыленка Г.М.

Аўтар дыпломнага  
даследавання

15.05.2013



Бурко Д.І.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

# РЭЗІЮМЭ

Бурко Дзяніс Іосіфавіч

## Экзістэнцыяльны аспект творчасці Васіля Быкава (на прыкладзе твораў апошніх дзесяцігоддзяў)

**Ключавыя словы:** экзістэнцыялізм, экспрэсіянізм, трывога, клопат, матыў адзіноты, пустата, безвыходнасць, існаванне, нерэалізаванасць, сацыяльная адчужанасць, эмацыйнасць, выбар і памежная сітуацыя.

**Аб'ект даследавання:** творы Васіля Быкава апошніх гадоў.

**Прадмет даследавання:** экзістэнцыялізм як філасофскі накірунак у літаратуры XX ст.

**Мэта даследавання:** прааналізаваць сутнасць экзістэнцыялізму ў творчасці Васіля Быкава

**Метады праведзенага даследавання.** Выкарыстоўваюцца элементы аналітычнага, апісальнага, параўнальнага, супастаўляльнага метадаў, прыёмы герменеўтыкі і структурнага аналізу. Тэарэтычным грунтам сталі працы айчыннага і замежнага літаратуразнаўства.

**Навуковая навізна атрыманых вынікаў заключаецца ў** даследаванні экзістэнцыялізму творчай спадчыны Васіля Быкава. Упершыню праводзіцца супастаўленне еўрапейскага і беларускага экзістэнцыялізму. Даследуецца адметнасць быкаўскай сістэмы светаўяўлення, раскрываюцца выяўленчыя магчымасці пісьменніка.

**Практычная значнасць атрыманых вынікаў.** Вынікі дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры далейшым вывучэнні акрэсленага навуковага пытання, пры даследаванні сітуацыі існавання як філасофскай сістэмы ў літаратуры, пры падрыхтоўцы да лекцый і практычных заняткаў, спецкурсаў і спецсемінараў, прысвечаных творчасці Васіля Быкава і айчыннай прозы другой паловы XX ст.

## Summary

Dzianis Burko

The existential dimension of Vasil Bykau's later work

**Keywords:** existentialism, expressionism, anxiety, worry, loneliness motivation, emptiness, hopelessness, lack of self-realization, existence, , social withdrawal, emotions, choice and border situation.

**The object of study:** works of Vasil Bykau in recent years.

**Subject of study:** existentialism as a philosophical trend in the literature of XX century.

**Objective:** To analyze the nature of existentialism in the works of Vasil Bykau

**The methods used in the study.** There are elements of analytical, descriptive, comparative methods, techniques of hermeneutics and structural analysis. Belarusian and foreign literature served as theoretical material.

The scientific novelty of the results is to explore the creative heritage of Vasil Bykau existentialism. For the first time Belarusian and European existentialism were compared. We studied the uniqueness of Bykau's view of the world, we also tried to reveal the expressive possibilities of the writer.

**The practical significance of the results.** The results of the thesis can be used for further study of a specific research question, for further exploring situation of existence as a philosophical system in the literature, in preparation for lectures and practical classes, courses and seminars dedicated to the works of Vasil Bykau and Belarusian prose of the second half of the XX century.