

3

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка”**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі**

**Кафедра беларускага мовазнаўства**

**Чадовіч**

**Настасся Уладзіміраўна**

**ПРЫМЕТНІКІ-КАМПАЗІТЫ Ў ТЭСАХ ЗМІТРАКА БЯДУЛІ:**

**СТРУКТУРНА-СЕМАНТЫЧНЫ АСПЕКТ**

**Дыпломнае даследаванне**

Навуковы кіраўнік –

кандыдат філалагічных навук

дацэнт Шабовіч Мікалай Віктаравіч

Мінск, 2012

## РЭЗІЮМЭ

У дыпломнай рабоце даследуюцца прыметнікі-кампазіты ў творах Змітрака Бядулі. Акцэнтуюцца ўвага на семантычным і стылістычным аспектах словатворчасці пісьменніка, увасобленай у некадыфікаваных складаных прыметніках. Прадстаўлена спроба дыферэнцыяцыі кадыфікаваных і некадыфікаваных складаных ад'ектыўных слоў з улікам іх неўзуальнага статусу і прыналежнасці да пэўнай тэматычнай групы, словаўтваральнага тыпу, марфалагічнай прыналежнасці апорнага кампанента, разгледжаны функцыі аказіянальных кампазітаў у мастацкіх творах.

## SUMMARY

The diploma work is devoted to complex and compound adjectives in Zmitrok Bjadylja's artistic texts. The attention is focused on the semantic and stylistic aspects of the writer's wordbuilding, incarnated in non-codified compound and complex adjectives. The attempt of differentiation codified and non-codified adjective units on the basis of the author's status of the latter and their belonging to a subject-matter group is carried out. The functions of non-codified adjectives units in artistic texts are considered.