

1

**УСТАНОВА АДУКАЦЫИ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»**

Факультэт беларускай і рускай філалогії

Кафедра беларускага мовазнаўства

**ПЕРАЎТВАРЭННІ ФРАЗЕМ У КАНТЭКСЦЕ МАСТАЦКАГА
ТВОРА**

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры Дмитрий Добровольский

Пратакол № 7 ад 05.05 2014 г.

Абаронена 20.06. 2014 г.
з адзнакай «Удэвію»

Дыпломная работа
студэнткі 401 групы
4 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура»
дзённай формы
атрымання адукацыі
Ганна Аляксандраўна Цімохавай

Навуковы кіраунік –
кандыдат філалагічных
наук, дайдэкт
Н.У.Чайка

Мінск, 2014

Рэферат

Цімохава Ганна Аляксандраўна

“Пераўтварэнні фразем у кантэксце мастацкага твора”

Ключавыя слова: фразеалогія, фразема, аказіянальны фразеалагізм, фразеалагічная норма, кантамінацыя, зеўгма, разгортванне, пераасэнсаванне.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца мова мастацкіх твораў.

Прадметам даследавання выступаюць фразеалагічныя адзінкі і спосабы іх аўтарскага змянення ў кантэксце мастацкага твора.

Мэта даследавання – правесці комплекснае даследаванне асаблівасцей трансфармацыі фразем у мастацкім кантэксце.

Матэрыялам даследавання выступалі мастацкія тэксты Якуба Коласа, М. Лынькова, Кандрата Крапівы, А. Макаёнка і інш.

Актуальнасць даследавання заключаецца ў неабходнасці даследаваць мову мастацкага тэксту, у прыватнасці фразеалагічныя адзінкі, патрэбай распрацаваць сістэму параметраў для кголіфікацыі і сістэматызацыі трансфармацый фразеалагічных адзінак, зьявіць віды фразеалагічных пераўтварэнняў і зрабіць адпаведную іх класіфікацыю.

Практычная значнасць работы заключаецца ў tym, што матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны ў практицы выкладання лінгвістычных дысцыплін – фразеалогіі, лексікалогіі, лінгвістычнага аналізу мастацкага тэксту, стылістычнай, а таксама спецкурсах і спецсемінарах. Прапануемая работа дае багаты матэрыял для ажыццяўлення міжпрадметных сувязей у выкладанні беларускай мовы і літаратуры ў сярэдніх і вышэйшых навучальных установах. Вынікі даследавання могуць знайсці прымененне ў лексікаграфічнай практицы.