РЭФЕРАТ

СЯМАШКА АЛЕНЫ УЛАДЗІМІРАЎНЫ

СРОДКІ МАСТАЦКАЙ ВЫРАЗНАСЦІ Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПАЭЗІІ (НА ПРЫКЛАДЗЕ КНІГІ ВЕРШАЎ МІХАСЯ БАШЛАКОВА “ВІНО АДЗІНОКІХ”)

Ключавыя словы: троп, эпітэт, метафара, параўнанне, метанімія, сінекдаха, літота, гіпербала, каламбур, аманімія, паранамазія, перыфраза, стылістычныя фігуры, анафара, эпіфара, падваенне, кальцо страфы, паралелізм, сімплака, кампазіцыйны стык, шматзлучнікавасць (полісіндэтон), бяззлучнікавасць (асіндэтон), рытарычныя пытанні, рытарычны вокліч, недасказ, эліпсіс, анакалуф, інверсія, антытэза.

Аб’ектам даследавання з’яўляецца кніга вершаў Міхася Башлакова “Віно адзінокіх”.

Прадмет даследавання – сродкі мастацкай выразнасці ў кнізе вершаў Міхася Башлакова “Віно адзінокіх”.

Мэта дыпломнай работы – даследаваць сродкі мастацкай выразнасці ў сучаснай беларускай паэзіі (на прыкладзе кнігі вершаў Міхася Башлакова “Віно адзінокіх”).

Навуковая навізна даследавання заключаецца ў тым, што тропы і фігуры мовы здаўна прыцягваюць да сябе ўвагу, з’яўляючыся прадметам інтарэсаў паэтыкі, рыторыкі, лінгвістыкі і літаратурнай тэорыі. Чытач пранікае ў свет вобразаў мастацкага твора праз яго маўленчую тканіну. І таму роля мовы ў стварэнні мастацкага вобраза цяжка пераацаніць. Увага навукоўцаў да дадзенай праблематыкі тлумачыцца актыўным развіццём новых кірункаў у моваведстве (лінгвастылістыка, кагнітыўная лінгвістыка), якія забяспечылі магчымасць адэкватнага апісання сутнасці і функцый сродкаў выразнасці ў тэксце. Аднак, нягледзячы на наяўнасць цэлага шэрагу прац, шматлікія пытанні застаюцца дыскусійнымі, а некаторыя аспекты няпоўна вывучанымі. Усё гэта дазваляе гаварыць пра несумненную важнасць і актуальнасць вывучэння сродкаў выразнасці.

Практычная значнасць даследавання заключаецца ў выкарыстанні асноўных яго вывадаў пры далейшай распрацоўцы праблем вобразных сродкаў у сучаснай беларускай паэзіі, а таксама пры падрыхтоўцы курсавых прац студэнтамі філалагічных спецыяльнасцей ВНУ.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Філалагічны факультэт
Кафедра беларускага мовазнаўства

СРОДКІ МАСТАЦКАЙ ВЫРАЗНАСЦІ Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПАЭЗІІ (НА ПРЫКЛАДЗЕ КНІГІ ВЕРШАЎ МІХАСЯ БАШЛАКОВА “ВІНО АДЗІНОКІХ”)

Дыпломная работа
студэнткі 52 групы
5 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура.
Руская мова і літаратура»
дзённай формы
атрымання адукацыі
_________ Сямашка Алены
Уладзіміраўны

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных
навук, дацэнт
_________М.В. Шабовіч

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры ____ _____________
(подпіс)(прозвішча,ініцыялы)

Пратакол № 10 ад 25.04 2016г.

Абаронена 23 чэрвеня 2016г.
з адзнакай «8 (восем)»

Мінск, 2016

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ