

7

УСТАНОВА АДУКАЦЫИ
“БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА”

Факультэт беларускай і рускай філалогії
Кафедра беларускага мовазнаўства

**СІСТЭМА БЕЛАРУСКІХ ВЕСТЫМЕНТОНІМАЎ У БЕЛАРУСКАЙ
ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЕ: СТАНАЎЛЕННЕ І СУЧАСНЫ СТАН**

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры *стар. Ганко Д.В.*
Пратакол № 6 ад 17.03.2015 г.

Абаронена 16.06 2015 г.
з адзнакай “дзеўніца”

Дипломная праца
студэнткі 503 группы
5 курса спецыяльнасці
“Замежная мова.
Беларуская мова і літаратура”
дзённай формы
атрымання адукацыі
Д.В. Сырыцкай Іны
Віктараўны

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных науку,
дацэнт

Д.В. Дзятко

РЭЗЮМЭ

“СИСТЭМА БЕЛАРУСКІХ ВЕСТЫМЕНТОНІМАЎ У БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЕ: СТАНАЎЛЕННЕ І СУЧАСНЫ СТАН”

Ключавыя слова: лексіка, лексікалогія, адзенне, духоўная культура, матэрыяльная культура, намінацыі, сема, этымалогія, словаўтварэнне.

Дадзеная праца прысвечана агульнай харктарыстыцы і вывучэнню найменняў адзення ў беларускай мове. Праца складаецца з уводзін, чатырох раздзелаў, заключэння, рэестра, спіса выкарыстанай літаратуры і дадатка. У першым раздзеле даследуецца лексіка-семантычная харктарыстыка назваў адзення, у другім і трэцім – словаўтваральная харктарыстыка найменняў жаночага і мужчынскага адзення, у чацвёртым – агульная харктарыстыка адзення як часткі матэрыяльнай і духоўнай культуры.

RESUME

“THE SYSTEM OF BELARUSIAN VESTIMENTONIMS IN THE BELARUSIAN LITERARY LANGUAGE: FORMATION AND CURRENT STATE”

Keywords: vocabulary, lexicology, clothing, spiritual culture, material culture, naming units, seme, etymology, word formation.

This work is devoted to the general characteristics and studying of clothing naming units in the Belarusian language. The work consists of the introduction, four sections, conclusion, index, bibliography and supplement. The first section is investigated the lexico-semantic characteristics of clothing naming units, the second and the third ones – word-formation characteristics of women's and men's clothing naming units, the fourth section – a general description of clothing as a part of the material and spiritual culture.