

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»
Кафедра истории древних цивилизаций и средневековья

**ЕВРОПА:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ЭТНОКУЛЬТУРЫ**

К 100-летию БГПУ

**Материалы VIII Международной научно-теоретической
конференции**

г. Минск, 22 декабря 2014 г.

УДК 930
ББК 63
Е241

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ.

Редколлегия:

доктор ист. наук, проф. В. В. Тугай (отв. ред.); доктор ист. наук, проф. А. П. Житко;
доктор ист. наук, проф. Г. А. Космач; доктор ист. наук, доц. Н. М. Забавский;
доктор ист. наук, проф. А. М. Лютый; доктор ист. наук, проф. В. А. Пилецкий;
доктор ист. наук, проф. В. М. Фомин; канд. ист. наук, доц. А. Ф. Великий;
канд. ист. наук, доц. В. В. Куницкий.

Рецензенты:

доктор ист. наук, проф. В. А. Федосик;
доктор ист. наук, проф. В. И. Меньковский.

Европа : актуальные проблемы этнокультуры : материалы VIII Междунар. науч.-теорет.
Е241 конф., г. Минск, 22 декабря 2014 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. В. В. Тугай
(отв. ред.) [и др.]. – Минск : Минский государственный ПТК полиграфии, 2015. – 300 с.
ISBN 978-985-6712-53-4.

В сборнике помещены материалы по истории культуры Европы древних и средних веков, нового и новейшего времени. Освещаются проблемы этнокультуры, межэтнических отношений, международного культурного и научного сотрудничества. Рассматриваются вопросы молодежной политики, образования, взаимодействия в сферах искусства, науки и производства.

Адресуется студентам, аспирантам, всем интересующимся исторической наукой.

УДК 930
ББК 63

Научно-популярное издание

Европа:
актуальные проблемы этнокультуры

К 100-летию БГПУ

Материалы VIII Международной научно-теоретической конференции
г. Минск, 22 декабря 2014 г.

Ответственный за выпуск В. В. Тугай
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка Ю. Э. Недбальской

Подписана в печать 30.01.2015. Формат 60х84 1/16. Бумага офсетная.
Печать Riso. Усл. печ. л. 17,44. Уч.-изд. л. 33,46. Тираж 115. Заказ 682.

Издатель и полиграфическое исполнение:
Минский государственный ПТК полиграфии.

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/129 от 27.12.2013.
№ 2/32 от 23.12.2013.

Ул. В. Хоружей, 7, 220005, г. Минск.

ISBN 978-985-6712-53-4

© БГПУ, 2015
© Оформление.
МГПТК полиграфии, 2015

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Е.В. Ефимович, БГПУ (Минск)

С обретением независимости Республикой Беларусь ее международное культурное сотрудничество стало развиваться в рамках нового независимого государства, появилась возможность самостоятельно осуществлять свою внутреннюю и внешнюю культурную политику, разрабатывать нормативно-правовые основы международного культурного взаимодействия, заключать соглашения с зарубежными странами и международными организациями, формировать механизм их реализации.

В 1990-е гг. белорусские ученые начали активную научную деятельность по изучению зарубежных связей Беларуси, в том числе и культурных. Проблематика культурного сотрудничества нашла свое отражение в работах Д. Кривошея, посвященных исследованию направлений и форм культурных связей со странами Центральной и Западной Европы [1]. В последние годы данная проблематика рассматривалась фрагментарно, преимущественно в контексте двустороннего сотрудничества с отдельными странами.

К благоприятным факторам, содействовавшим интеграции Республики Беларусь в международное культурное пространство. Свою положительную роль сыграли также и культурно-исторические факторы. Вместе с тем, в первые годы независимости проявились и отрицательные факторы: незнание либо слабое знание Беларуси в Европе и мире; внутренний социально-экономический кризис, первой жертвой которого стали культура, вся духовно-образовательная сфера, деятели культуры и искусства.

Правовая база международного культурного сотрудничества Беларуси получила законодательное оформление в Законе «О культуре в Белорусской ССР», принятом 4 июня 1991 г. [2]. В нем декларировалось переустройство культурной сферы на основе общечеловеческих ценностей. Внешним культурным связям в Законе была посвящена глава, которая называется «Международное культурное сотрудничество». Как отмечается в Законе, задачами субъектов культурной деятельности при осуществлении международного культурного сотрудничества являются: обогащение культурной жизни белорусского народа.

Республика Беларусь провозгласила и стала проводить культурную дипломатию как один из важных элементов своей внешней политики. Культурная дипломатия стала визитной карточкой

реализации совместных с зарубежными партнерами культурных, образовательных и научных программ.

В первой половине 1990-х гг. наблюдался значительный прогресс в установлении и развитии связей республики с белорусской диаспорой, носивших в основном культурный характер. В 1993 г. правительством Беларуси была утверждена Государственная программа «Белорусы в мире», создан Координационный совет по работе с белорусским зарубежьем [3]. В начале XXI в. программа «Белорусы в мире», имеющая культурно-просветительный, гуманитарный характер, выполнила свои функции [4, с. 91, 94].

Главными организаторами международного культурного взаимодействия стали Министерство культуры [5]. Министерство культуры выступало координатором культурного обмена, инициатором разработки программ сотрудничества как с отдельными зарубежными странами, так и с международными организациями. В 2010 г. утверждена Государственная программа «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг., главный акцент в которой сделан на использование инновационных подходов. Активную роль в развитии отношений с зарубежными странами играет руководство Министерства культуры. Только в 2010 г. министр культуры П.П. Латушко провел переговоры с представителями почти 15 государств.

К концу 1999 г. Республика Беларусь подписала 25 двусторонних международно-правовых актов, регулирующих отношения в области образования, культуры, искусства, средств массовой информации, спорта и туризма [6, с. 201–202].

Основой культурного обмена стало проведение Дней культуры Беларуси в зарубежных странах. В 2000-х гг. Министерство культуры активизировало деятельность по расширению сети культурных обменов, разработке конкретных программ сотрудничества, развитию прямых связей между учреждениями культуры, которые, как показала практика, являются наиболее эффективными. По состоянию на 1 января 2011 г. Республика Беларусь подписала 45 международных договоров о культурном сотрудничестве. Кроме традиционных партнеров Беларуси удалось расширить культурное присутствие в странах Ближнего Востока.

В анализируемый период произошло значительное расширение числа субъектов международного культурного сотрудничества. Свое место в нем нашли местные органы государственной власти, общественные организации, коммерческие структуры, творческие коллективы, отдельные граждане Беларуси. При этом возможности административно-территориальных образований в сфере международного сотрудничества были законодательно закреплены в нескольких редакциях закона о местном самоуправлении и управлении.

Характерной чертой международных культурных связей Беларуси на современном этапе стало расширение участия в них неправительственных организаций. Новым явлением в культурном пространстве Беларуси стала активная деятельность зарубежных информационно-культурных центров. В 2000-е гг. заметно расширился круг участников культурного обмена. Одной из эффективных форм их деятельности стало развитие программ международного обмена, благодаря которым не только белорусская публика смогла ознакомиться с культурными достижениями зарубежных стран, но и отечественные деятели разных сфер культуры нашли своих почитателей за рубежом.

Особое место в культурном сотрудничестве Беларуси занимает ЮНЕСКО, членом которой наша страна является с 1954 г. Сотрудничество с ЮНЕСКО наиболее активно осуществляется по линии библиотечного, музейного дела и охраны историко-культурного наследия. В рамках Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия, к которой Беларусь присоединилась в 1988 г., осуществлялась работа по представлению объектов в Список всемирного культурного и природного наследия. Благодаря финансированию ЮНЕСКО, издан лексический атлас белорусских диалектных наречий, проведено изучение традиционного белорусского костюма и орнамента [6, с. 213–217]. Республика Беларусь присоединилась к Европейской культурной конвенции Совета Европы в 1993 г. и каждый сентябрь принимает активное участие в праздновании Дней Европейского наследия [6, с. 203].

Естественным приоритетом внешних культурных связей Беларуси являются отношения с государствами СНГ. Правовую основу межгосударственного взаимодействия в сфере культуры заложило подписанное 15 мая 1992 г. главами правительств государств – участников СНГ Соглашение о сотрудничестве в области культуры. Главным органом, регулирующим отношения в этой сфере, является Совет по культурному сотрудничеству государств – членов СНГ. Среди мероприятий, которые организует Совет по культурному сотрудничеству, можно выделить кинофестивали, музыкальные мероприятия и др.

Президент Беларуси в 2008 г. одобрил новую концепцию взаимодействия с соотечественниками, согласно которой значительно расширены направления сотрудничества [4, с. 92]. В 2006 г. Советом Министров Республики Беларусь была утверждена Программа развития конфессиональной сферы, национальных отношений и сотрудничества с соотечественниками за рубежом на 2006–2010 гг. В рамках этой программы предусматривался широкий круг мероприятий в целях углубления сотрудничества с белорусской диаспорой.

План мероприятий по реализации инициатив, предложенных участниками Пятого съезда белорусов мира, предусматривает оказание содействия посольствами республики белорусским объеди-

нениям в реализации культурно-образовательных проектов и программ, направленных на популяризацию белорусской культуры и языка в зарубежных странах. Этот съезд принял Программу «Белорусы в мире», рассчитанную на 2009–2013 гг. Программа представляет стратегические направления развития взаимосвязей диаспоры и метрополии [7].

Одной из главных форм популяризации белорусского наследия остаются Дни культуры Беларуси в разных странах. В 2006–2010 гг. было проведено 18 мероприятий в форме Дней культуры Беларуси в 15 странах мира. В Беларуси и странах ближнего зарубежья проведена общественно-культурная акция «Мы – белорусы» [8].

Анализ международного культурного сотрудничества Республики Беларусь за последние два десятилетия показывает, что в этой сфере достигнут заметный прогресс и накоплен большой опыт. Рост культурного взаимодействия с другими странами и международными организациями способствовал укреплению позиций Беларуси в международных культурных отношениях. Намечился заметный прогресс в развитии сотрудничества Беларуси с соотечественниками, проживающими за рубежом.

Вместе с тем, необходимо отметить и наличие определенных проблем в развитии международного культурного сотрудничества, в частности отсутствие концептуального документа, в котором были бы четко сформулированы приоритеты внешней культурной политики страны. Огромное значение для оценки результатов, проблем и перспектив культурного присутствия страны за рубежом имеет внедрение методик мониторинга и анализа информационно-культурного поля.

Большой культурный потенциал Беларуси может быть использован как действенный инструмент по сохранению национальной идентичности белорусов, улучшению отношений с зарубежными государствами и укреплению белорусского присутствия в мире.

Литература

1. Крывашэй, Д.А. Нацыянальная культура ў сферы міжнароднага супрацоўніцтва Рэспублікі Беларусь з краінамі Цэнтральнай і Заходняй Еўропы ў 1991-1996 гг.: некаторыя факты і падзеі // Аператыўная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва: інфарм.-аналіт. зб. – Вып. 6 / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 1997. – С. 4-28.
2. Аб культуры ў Беларускай ССР: Закон Беларускай ССР, 4 чэрвеня 1991 г., № 832-XII // Ведымаści Вярхоў. Савета Беларус. ССР. – 1991. – № 20. – Арт. 291.
3. Канцэпцыя дзяржаўнай праграмы «Беларусы ў свеце» / Праект АН Рэспублікі Беларусь. – Мінск, 1992. – 8 с.
4. Беларускэ замежжа / склад. Н.А. Голубева. – Мінск: Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2010. – 480 с.
5. Пытанні Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь і камітэтаў пры гэтым міністэрстве: пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, 10 чэрвеня 1997 г. // Собр. декретов, указов Президента и постановлений Правительства Рэспублікі Беларусь. – 1997. – № 19. – С. 660.
6. Шадурський, В.Г. Культурные связи Беларуси со странами Центральной и Западной Европы: 1945-1990-е годы / В.Г. Шадурський. – Минск: БГУ, 2000. – 285 с.
7. Праграма «Беларусы ў свеце» 2009-2013 гг. // http://zbsb.org/index.php?option=com_content&view=article&id=1521&Itemid=116.
8. Отчет отдела международных связей за 2010 г. // Текущий архив Министерства культуры Республики Беларусь.