

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка”

Факультэт беларускай і рускай філагогії  
Кафедра беларускага мовазнаўства

Печніка  
Вольга Яўгеньеўна

Тыпы дыялектызмаў і іх стылістычная роля ў творах  
Барыса Січанкі

Дипломнае даследаванне

Навуковы кіраунік –  
кандыдат філагічных навук,  
дашэнт Фацеева С.І.

Мінск, 2011

## РЭЗЮМЭ

Печніка Вольга Яўгеньеўна

### ТЫПЫ ДЫЯЛЕКТЫЗМАЎ І ІХ СТЫЛІСТЫЧНАЯ РОЛЯ Ў ТВОРАХ БАРЫСА САЧАНКІ

**Ключавыя слова:** дыялектызм, дыялектнае слова, лексічныя дыялектызмы, словаутваральныя дыялектызмы, граматычныя дыялектызмы, фанетычныя дыялектызмы, семантычныя дыялектызмы, дыялектная лексіка.

**Аб'ект даследавання** – мова мастацкай літаратуры.

**Прадмет даследавання** – дыялектызмы ў раманах Б. Сачанкі.

**Мэта даследавання** – прааналізація і апісанне асноўных тыпів дыялекттызмаў у раманах Б. Сачанкі, раскрыціе стылістычнай ролі дыялекттызмаў у мастацкай тэксле.

**Задачы:** 1) раскрыціе сутнасці паняцця “дыялектызм” у лінгвістичнай навуцы;  
2) правесці класіфікацыю дыялекттызмаў па тыпах;  
3) прааналізація лексічных дыялекттызмы па прадметна-тэматычных групах;  
4) вызначыць стылістычную ролі дыялекттызмаў у раманах Б. Сачанкі.

**Навуковая навізна атрыманых вынікаў** захоўваецца ў комплексным апісанні ўсіх тыпаў дыялекттызмаў у раманах Б. Сачанкі, у выяўленні стылістычнай ролі дыялекттызмаў у творах аўтара.

**Практычная значнасць атрыманых вынікаў.** Матэрыялы дыпломнага даследавання могуць быць выкарыстаны на лекцыях і практычных занятках па беларускай дыялекталогіі і сучаснай беларускай літаратурнай мове, пры распрацоўцы тэм па раздзеле “Лексікалогія”.