

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт**  
**імя Максіма Танка”**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі**  
**Кафедра беларускага мовазнаўства**

**Паўленка**

**Вольга Віктараўна**

**СІМВОЛІКА ДРЭЎ У БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ**  
**ТВОРЧАСЦІ**

**Дыпломнае даследаванне**

**Навуковы кіраўнік –**  
**кандыдат філалагічных навук,**  
**дацэнт Лобань Н.П.**

**Мінск, 2013**

## РЭЗІЮМЭ

Паўленка Вольга Віктараўна

### Сімволіка дрэў у беларускай народнай творчасці

**Ключавыя словы:** сімвал, сімволіка, слова-сімвал.

**Аб'ект даследавання** – беларуская народная творчасць.

**Прадмет даследавання** – мужчынскія і жаночыя дэндралагічныя сімвалы ў беларускай народнай творчасці.

**Мэта работы** – раскрыць сімволіку дрэў у беларускай народнай творчасці.

**Метады даследавання** абумоўлены спецыфікай матэрыялу, выкарыстаны асноўныя прынцыпы апісальнага метаду, а таксама статыстычны метады.

**Навуковая навізна.** Сімвал у дыпломнай рабоце разглядаецца як своеасаблівая моўная адзінка, вызначаюцца яго ўласцівасці. Дэндралагічныя сімвалы падзяляюцца на мужчынскія і жаночыя, высвятляецца іх семантыка, раскрываюцца адметнасці і падабенства, вылучаюцца найбольш распаўсюджаныя дэндралагічныя сімвалы.

**Практычная значнасць даследавання** заключаецца ў магчымасці выкарыстання яго вынікаў у распрацоўцы пытанняў функцыянальнай стылістыкі, мовы фальклору, матэрыялы могуць выкарыстоўвацца ў школе на факультатывных занятках, на спецкурсах і спецсемінарах.