

5

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны
ўніверсітэт імя Максіма Танка»

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускага мовазнаўства

Мойскі

Аляксандр Часлававіч

МОЎНАЕ ВЫРАЖЭННЕ ТЫПІЗАЦЫІ ВОБРАЗА АЎТАРА
Ў МАСТАЦКІХ ТЭКСТАХ
(на матэрыяле твораў Ал.ся Разанава)

Дыпломнае даследаванне

Навуковы кіраўнік –

кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Старасценка Таццяна Яўгеньеўна

АНАТАЦЫЯ

Мойскі Аляксандр Часлававіч

Моўнае выражэнне тыпізацыі вобраза аўтара ў мастацкіх тэкстах (на матэрыяле твораў Алеся Разанава)

Ключавыя словы: вобраз аўтара, тыпізацыя вобраза аўтара, сродкі рэалізацыі кантрасту, антонімы, кантэкстуальныя супрацьпастаўленні, антытэза, прадметна-тэматычная група.

Мэта работы – прааналізаваць лексічныя і стылістычныя сродкі тыпізацыі вобраза аўтара ў мове твораў Алеся Разанава.

Аб’ект даследавання – мова твораў Алеся Разанава.

Прадмет даследавання – лексіка-стылістычныя сродкі выражэння тыпізацыі вобраза аўтара ў мове твораў Алеся Разанава.

Метады праведзенага даследавання – апісальны, семантыка-стылістычны, супастаўляльна-стылістычны і статыстычны аналізы.

Навуковая навізна. Моўныя сродкі выражэння вобраза аўтара недастаткова даследаваны ў сучасным мовазнаўстве. У дыпломнай рабоце сярод лексіка-стылістычных сродкаў рэалізацыі кантрасту ў першую чаргу даследуецца антытэза, якая найбольш выразна тыпізуе паэзію Алеся Разанава як лірыку паэта-філосафа. Вызначаны прадметна-тэматычныя групы існавання антытэзы ў паэзіі А. Разанава.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы даследавання могуць навукова-тэарэтычную каштоўнасць і могуць выкарыстоўвацца пры вывучэнні такой з’явы, як антанімія. У дыпломнай рабоце змешчаны багаты ілюстрацыйны матэрыял, які можа быць выкарыстаны пры складанні антанімічных слоўнікаў. Вынікі работы могуць спрыяць новым даследаванням праблемы тыпізацыі вобраза аўтара, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.