

**Шилович, Е.А. Принципы использования традиций народной педагогики в воспитании глухих детей / Е.А. Шилович // Л.С. Выготский и современность. Тезисы международного конгресса, посвящённого 100-летию со дня рождения учёного. Научное издание. В 2-х т. Т.2. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; отв. за выпуск С.А. Гуцанович. – Минск, 1996. – С. 183-184.**

*Шилович Е.А. (Минск)*

## **ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ**

Усвоение и целесообразное использование культурного и духовного наследия народа, учёт и развитие его лучших, педагогически ценных традиций и обычаев, опора на его положительный опыт – основа формирования и развития новых положительных традиций и обычаев, условие проективности любой воспитательной системы, в том числе и функционирующей в школе для детей с нарушенным слухом.

В формирующем эксперименте мы используем действенные средства воспитания, источник которых видим в национальных традициях, календарной обрядовости белорусского народа. Такой подход позволяет положительно влиять на формирование элементов национального самосознания глухих детей, предупреждать возможность и последствия «социального вывиха».

В основе реализуемого в эксперименте содержания лежит учёт ряда принципов. К числу ведущих относим принцип использования разнообразных традиций в сфере духовного, интеллектуального, физического воспитания, обеспечивающий их единство и взаимопроникновение. Важным считается принцип сочетания национального и интернационального, тем более что средство, которое обеспечивает глухому надёжность усвоения информации, – жестовая речь – интернационально по своей природе. Проводим, например «День национальной кухни» (и белорусской, и русской, и польской), конкурсы на исполнение национального танца и др. Стремимся

показать, что те или иные культурные элементы наш народ заимствовал у других народов и использовал их, украшая собственными оттенками, при этом специфически национальное становится интернациональным, но в то же время оно продолжает оставаться и национальным. Таким образом, прогрессивные традиции и обычаи, интересные находки национальной педагогической культуры, представляем не как исключительное достояние своего народа, а как явления, имеющие общие интернациональные корни, но проявляющиеся у каждого народа в самобытной специфически национальной форме.

Создаём условия реализации принципа преемственности в использовании традиций народной педагогики в полном соответствии с возрастными особенностями глухих учащихся. Разрабатываем модель пролонгированного изучения календарно-обрядового цикла белорусов, в которой принцип концентричности обеспечивает возвращение к уже изученному обряду на новом витке сложности. Такая модель предполагает и учёт индивидуальных особенностей воспитанников, то есть степени знакомства каждого из них с народными традициями.

Содержание эксперимента позволяет реализовать педагогически ценные традиции – одно из главных условий формирования гармонично развитой личности.