

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт**

**імя Максіма Танка”**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі**

**Кафедра беларускага мовазнаўства**

**Мароз**

**Таццяна Мікалаеўна**

**Асаблівасці лінгвістычнага аналізу паэтычных тэкстаў**

**Дыпломнае даследаванне**

**Навуковы кіраўнік –**

**кандыдат філалагічных навук,**

**дацэнт Нямковіч Н.М.**

**Мінск, 2013**

## РЭЗЮМЭ

Мароз Таццяна Мікалаеўна

### АСАБЛІВАСЦІ ЛІНГВІСТЫЧНАГА АНАЛІЗУ ПАЭТЫЧНЫХ ТЭКСТАЎ

**Мэта дыпломнага даследавання** – акрэсліць спецыфіку лінгвістычнага аналізу паэтычных тэкстаў, выявіць моўныя сродкі, пры дапамозе якіх выражаецца ідэйны і звязаны з ім эмацыянальны змест паэтычнага тэксту.

**Прадметам** даследавання з’яўляецца мова мастацкага твора.

**Аб’ектам** даследавання з’яўляюцца ўсе ўзроўні мовы: фанетычны, лексічны, марфалагічны, сінтаксічны.

**Метады правядзення даследавання:** апісальны метады ў спалучэнні з прыёмамі філалагічнага каментарыю тэксту, параўнальна-супастаўляльны метады.

**Актуальнасць тэмы даследавання** глумачыцца стабільнай цікавасцю навукоўцаў да вывучэння мовы мастацкага твора.

**Практычная накіраванасць.** Фактычны матэрыял і асноўныя вывады яе могуць быць выкарыстаны пры асветленні пытанняў лінгвістыкі тэксту, арганізацыі мовы мастацкага твора, пры лінгвістычным аналізе паэтычных твораў.