

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛКІ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя
Максіма Танка”

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускага мовазнаўства

Малько

Кацярына Дзмітрыеўна

СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ КОЛЕРУ Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ
ПАЭЗІ

Навуковы кіраунік -

кандыдат філалагічных навук,

дацэнт Старасценка Т.Я.

Мінск, 2013

РЭЗЮМЭ

КЛЮЧАВЫЯ СЛОВЫ: СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ, КОЛЕРАКОД, КАЛЯРОНІМ, КОЛЕРАБАЗНАЧЭННЕ, АСАЦЫЯЦЫЯ, СІМВАЛ.

Аб'ект даследавання – мова паэтычных твораў сучасных беларускіх паэтай.

Прадмет даследавання – колеранайменні ў паэтычных творах.

Мэта працы: прааналізаваць семантыку каляронімаў у мастацкіх творах.

Метады даследавання: семантыка-стылістычны, супастаўляльна-стылістычны.

THE ABSTRACT

KEY WORDS: SEMANTIC FIELD, THE KEY-COLOUR, COLOUR WORDS, CHROMATIC DESIGNATION, ASSOCIATION, SYMBOL.

The object of study – the poetic language of modern Belarusian poets.

The subject of study – colours in poetry.

The purpose of research: to analyse the meaning of the colours in artistic works.

The methods of research: semantic and stylistic, comparative and stylistic.