МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”
Факультэт беларускай і рускай філалогіі
Кафедра беларускага мовазнаўства

Лазоўская
Дар’я Валер’еўна

МЕТАФАРА ЯК СРОДАК АДЛЮСТРАВАННЯ СВЕТАПОГЛЯДУ БЕЛАРУСАЎ: СЭНСАВА-ТЭМАТЫЧНЫЯ ТЫПЫ І МАРФАЛАГІЧНАЕ ВЫРАЖЭННЕ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ТВОРАЎ І. МЕЛЕЖА)

Дыпломнае даследаванне

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Ржавуцкая М. С.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Мінск, 2013

РЭЗЮМЭ

ЛАЗОЎСКАЯ Дар'я Валер'еўна

МЕТАФАРА ЯК СРОДАК АДЛЮСТРАВАННЯ СВЕТАПОГЛЯДУ БЕЛАРУСАЎ: СЭНСАВА-ТЭМАТЫЧНЫЯ ТЫПЫ І МАРФАЛАГІЧНАЕ ВЫРАЖЭННЕ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ТВОРАЎ І. МЕЛЕЖА)

Ключавыя словы: вобразнасць, метафара, вобразныя сродкі, мастацкі тэкст, семантычныя магчымасці метафары, сэнсава-тэматычныя тыпы метафары, марфалагічнае выражэнне метафар.

Аб'ект даследавання – мова твораў Івана Мележа.

Прадмет даследавання – метафара як сродак адлюстравання светапогляду беларусаў.

Мэта работы – даследаванне метафары як вобразнага сродку ў мове твораў Івана Мележа.

Для вырашэння пастаўленых задач быў выкарыстаны апісальны метад, а таксама элементы функцыянальна-стылістычнага, кантэкстуальнага, лінгвістычнага і статыстычнага аналізу.

Навуковая навізна выбранай тэмы заключаецца ў тым, што значэнне метафары ў мастацкай творчасці вельмі вялікае. Яна дапамагае стварэнню вобразаў, карцін, служыць для перадачы думак. Выкарыстоўваючы розныя тыпы метафар, аўтар дае чытачу магчымасць пранікнуць у самыя патаемныя думкі герояў, раскрыць іх унутраную сутнасць, складанасць характараў, дапамагае звярнуць увагу на непаўторныя ўласцівасці прадметаў і з'яў рэчаіснасці.

Практычная значнасць даследавання заключаецца ў магчымасці выкарыстання матэрыялаў дыпломнай працы пры даследаванні функцыянавання слова ў тэксце, у лексікаграфічнай практыцы; пры выкладанні сучаснай беларускай мовы, стылістыкі беларускай мовы і чытанні спецкурсаў у ВНУ, пры стварэнні вучэбных і вучэбна-метадычных дапаможнікаў, пры напісанні курсавых і дыпломных прац.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ