МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускага мовазнаўства

Крышаловіч

Вольга Юр’еўна

Антрапонімы ў рамане Уладзіміра Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”

Дыпломнае даследаванне

Навуковы кіраўнік –

кандыдат філалагічных навук,

дацэнт Лобань Н.П.

РЭПАЗІТОРЫЙ БДПУ

Мінск, 2013

Рэзюмэ

Крышаловіч Вольга Юр'еўна

Антрапонімы ў рамане Уладзіміра Караткевіча "Каласы пад сярпом тваім"

Ключавыя словы: анамастыка, антрапонімы, імя, імя па бацьку, прозвішча, мянушка, канатацыя, функцыянальна-стылістычная роля.

Аб'ектам дыпломнага даследавання з'яўляецца мова рамана Уладзіміра Караткевіча "Каласы пад сярпом тваім". Мэта працы - даследаванне асаблівасцей функцыянавання антрапанімічных адзінак ў рамане Уладзіміра Караткевіча "Каласы пад сярпом тваім".

У дыпломнай рабоце выяўляюцца і сістэмна апісваюцца семантыка-стылістычныя асаблівасці антрапонімаў (асабовых уласных імёнаў, мянушак, прозвішчаў) у рамане Уладзіміра Караткевіча "Каласы пад сярпом тваім", з'явы этымалагізацыі ў антрапанімічных адзінках мастацкага твора, вызначаецца ступень ужывальнасці і адметнасці выкарыстання разнавіднасцей онімаў у мастацкім творы, роля ўзуальных і аказіянальных сродкаў у стварэнні канатацыйных значэнняў антрапонімаў у рамане Уладзіміра Караткевіча.

Вынікі даследавання і асноўныя палажэнні дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны пры далейшай распрацоўцы пытанняў, звязаных з вывучэннем семантыка-стылістычных асаблівасцей і з'яў этымалагізацыі антрапонімаў, ступеню ўжывальнасці і адметнасцей выкарыстання онімаў у мастацкім тэксце, канатацыйным значэннем антрапонімаў, і наогул антрапанімікону ў творах мастацкай літаратуры. Матэрыялы даследавання знойдуць сваё прымяненне пры распрацоўцы спецкурсаў па анамастыцы. Назіранні, праведзеныя ў працы, могуць быць карыснымі пры складанні слоўнікаў літаратурнай мовы.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ