

17

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка”**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі  
Кафедра беларускага мовазнаўства**

**Зямцова  
Віялета Яўгеньеўна**

**Сродкі мастацкай выразнасці мовы беларускіх  
народных казак  
(чарадзейныя казкі і казкі пра жывёл)**

**Дыпломнае даследаванне**

**Навуковы кіраўнік—  
кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт Радзіваноўская Н.А.**

**Мінск, 2012**

## РЭЗІЮМЭ

Зямцова Віялета Яўгеньеўна

**Ключавыя словы:** сродкі мастацкай выразнасці, казка, лексічныя сродкі, сінтаксічныя сродкі, роля дыялога, сказ, змешванне простага і ўскоснай мовы.

**Аб'ект даследавання** — беларускія народныя казкі, а менавіта чарадзейныя і казкі пра жывёл.

**Прадмет даследавання** — сродкі мастацкай выразнасці казак.

**Мэта даследавання:** даследаваць сродкі мастацкай выразнасці ў беларускай народнай казцы.

**Задачы:**

1. Прааналізаваць лексічны матэрыял беларускіх чарадзейных казак і казак пра жывёл;
2. Вызначыць сінтаксічныя асаблівасці мовы казак;
3. Выявіць ролю дыялога ў раскрыцці майстэрства апажядальніка.

**Навуковая навізна і значнасць атрыманых вынікаў** дазволіла разгледзець беларускую народную казку з розных узроўняў: лексічнага і сінтаксічнага.

**Практычная значнасць атрыманых вынікаў** дазволіць выкарыстоўваць такія лексічныя сродкі, як творчыя, а менавіта эпітэты, гіпербалы, параўнанні і іншыя ў нашым усным і пісьмовым маўленні, каб надаваць яму вобразнасць і маляўнічасць.