



Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі  
«Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка»

*І.М. Гойзіч, А.І. Лугойскі,  
С.А. Сычова*

# МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Рэкамендавана вучэбна-метадычным аб'яднаннем  
па педагагічнай адукацыі ў якасці дапаможніка  
для студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў,  
якія навучаюцца па спецыяльнасцях:

- 1-02 03 01 Беларуская мова і літаратура;
- 1-02 03 03 Беларуская мова і літаратура. Дадатковая спецыяльнасць;
- 1-02 03 05 Беларуская мова і літаратура. Журналістыка;
- 1-01 02 02-04 Пачатковая адукацыя. Беларуская мова і літаратура;
- 1-02 03 04-01 Руская мова і літаратура. Беларуская мова і літаратура

Мінск 2012

БГПУ БИБЛИОТЕКА  
ИНВ. № 1701011

УДК 37.016:821.161.3(075.8)

ББК 74.268.3(4Бел)я73

Г576

Друкуецца па рашэнні рэдакцыйна-выдавецкага савета БДПУ

Рэцэнзенты:

кафедра беларускай філалогіі і сусветнай літаратуры УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»;

кандыдат педагагічных навук, дацэнт кафедры лінгвістычнай адукацыі ДУА «Акадэмія паслядыпломнай адукацыі» *І.М. Слесарава*

**Гоўзіч, І.М.**

Г576 Методыка выкладання беларускай літаратуры : дапаможнік / І.М. Гоўзіч, А.І. Лугоўскі, С.А. Сычова. – Мінск : БДПУ, 2012. – 230 с.

ISBN 978-985-541-073-8.

У дапаможніку разглядаюцца пытанні гісторыі і тэорыі методыкі выкладання беларускай літаратуры і арганізацыі пазакласнай працы па літаратуры ў агульнаадукацыйных установах.

Адрасуецца студэнтам філалагічных факультэтаў ВНУ. Матэрыялы, змешчаныя ў выданні, могуць быць выкарыстаны настаўнікамі-практыкамі.

УДК 37.016:821.161.3(075.8)

ББК 74.268.3(4Бел)я73

ISBN 978-985-541-073-8

© Гоўзіч І.М., Лугоўскі А.І.,

Сычова С.А., 2012

© БДПУ, 2012

# ЗМЕСТ

<b>1. Агульныя пытанні метадыкі выкладання літаратуры ...</b>	<b>3</b>
1.1. Методыка выкладання літаратуры як навучанне .....	3
1.2. Беларуская літаратура як вучэбны прадмет .....	6
<i>Літаратура</i> .....	10
<b>2. Асноўныя этапы станаўлення і развіцця беларускай     метадычнай думкі .....</b>	<b>11</b>
<i>Літаратура</i> .....	22
<b>3. Літаратурная адукацыя ў Рэспубліцы Беларусь .....</b>	<b>23</b>
3.1. Асноўныя палажэнні Канцэпцыі літаратурнай адукацыі .....	23
<i>Літаратура</i> .....	27
3.2. Канцэпцыя вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура» .....	27
<i>Літаратура</i> .....	33
3.3. Адукацыйны стандарт па беларускай літаратуры .....	33
<i>Літаратура</i> .....	36
3.4. Вучэбна-метадычны комплекс новага пакалення па беларускай літаратуры .....	36
<b>4. Прынцыпы, метады і прыёмы выкладання літаратуры ...</b>	<b>42</b>
4.1. Прынцыпы выкладання літаратуры .....	42
<i>Літаратура</i> .....	51
4.2. Метады і прыёмы выкладання літаратуры .....	51
Славесныя метады .....	52
Наглядныя метады .....	60
Практычныя метады .....	63
Метады выкладання ў залежнасці ад характару дзейнасці настаўніка і вучняў .....	64
<i>Літаратура</i> .....	66
<b>5. Настаўнік і вучні як суб'екты вучэбна-выхаваўчага     працэсу .....</b>	<b>67</b>
5.1. Настаўнік беларускай літаратуры і прафесійныя патрабаванні да яго .....	67
<i>Літаратура</i> .....	70

5. 2. Чыгтацкія асаблівасці вучняў ў залежнасці ад узросту.....	70
<i>Літаратура</i> .....	75
<b>6. Сучасны ўрок літаратуры. Планаванне вучэбнай дзейнасці настаўніка літаратуры .....</b>	<b>76</b>
6.1. Урок як асноўная форма навучання, патрабаванні, тыпы і віды .....	76
6. 2. Тыпы і віды ўрокаў літаратуры .....	77
<i>Літаратура</i> .....	88
6. 3. Нетрадыцыйныя ўрокі літаратуры.....	88
<i>Літаратура</i> .....	91
6.4. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі .....	91
<i>Літаратура</i> .....	101
6.5. Планаванне вучэбнай працы настаўніка літаратуры .....	101
<i>Літаратура</i> .....	107
<b>7. Этапы вывучэння мастацкага твора ў школе.....</b>	<b>108</b>
7.1. Падрыхтоўка вучняў да першаснага знаёмства з мастацкім творам. Уступныя заняткі.....	108
7.2. Чытанне як этап вывучэння мастацкага твора .....	110
7. 3. Вывучэнне ўспрымання мастацкага твора вучнямі .....	112
7.4. Прыёмы і шляхі аналізу мастацкага твора.....	115
7.5. Заключныя заняткі ў сістэме вывучэння мастацкага твора	122
<i>Літаратура</i> .....	123
<b>8. Вывучэнне літаратурных твораў з улікам іх родавай спецыфікі .....</b>	<b>124</b>
8.1. Вывучэнне вуснай народнай творчасці.....	124
<i>Літаратура</i> .....	130
8.2. Спецыфіка вывучэння лірычных твораў.....	131
<i>Літаратура</i> .....	139
8.3. Вывучэнне эпічных твораў.....	139
<i>Літаратура</i> .....	148
8.4. Вывучэнне драматычных твораў.....	148
<i>Літаратура</i> .....	152

<b>9. Вывучэнне аглядавых і манаграфічных тэм у курсе літаратуры .....</b>	<b>153</b>
9.1. Вывучэнне аглядавых тэм .....	153
9.2. Вывучэнне манаграфічных тэм .....	159
9.3. Спецыфіка вывучэння жыццёвага і творчага шляху пісьменніка .....	161
<i>Літаратура</i> .....	165
<b>10. ТЭОРЫЯ ЛІТАРАТУРЫ Ў ШКОЛЬНЫМ ВЫВУЧЭННІ ..</b>	<b>166</b>
10.1. Змест і структура тэарэтыка-літаратурных ведаў у базавай школе .....	166
10.2. Тэорыя літаратуры на заключным этапе літаратурнай адукацыі .....	178
<i>Літаратура</i> .....	183
<b>11. Развіццё вуснага і пісьмовага маўлення вучняў .....</b>	<b>185</b>
11.1. Спецыфіка развіцця вуснага маўлення на ўроку літаратуры ....	185
<i>Літаратура</i> .....	190
11.2. Сачыненні як від творчых работ .....	191
<i>Літаратура</i> .....	195
11.3. Развіццё маўлення лагічнага тыпу .....	195
<i>Літаратура</i> .....	203
<b>12. Унутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі пры вывучэнні літаратуры .....</b>	<b>204</b>
<i>Літаратура</i> .....	213
<b>13. Факультатыўныя заняткі па літаратуры .....</b>	<b>214</b>
<i>Літаратура</i> .....	217
<b>14. Пазакласная праца па літаратуры .....</b>	<b>218</b>
<i>Літаратура</i> .....	226