

# ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРЫ

О.И.Расолько (БГПУ, г. Минск)

Патриотизм – это социальное, исторически обусловленное явление духовной жизни народа, результат влияния социальной среды и воспитания. Он неотделим от понятия «Родина» и сущность его определяется отношением к Родине (народу, культуре, традициям, языку, истории, родной природе).

Базисная программа воспитания и обучения в детском саду «Пралеска» предусматривает формирование у дошкольников любви к родной земле, развитие стремления глубже познать язык и природу Беларуси, той местности, где живет ребенок, формирование знаний о культурно-историческом прошлом белорусского народа, а также чувства гордости и ответственности перед своей Родиной.

В решении задач формирования начал патриотизма у дошкольников универсальным средством является игровая деятельность, сочетающая в себе черты национального и общечеловеческого, несущая конкретные образы доступные и интересные детям.

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах. В течение долгого времени игры и традиции передавались в устной форме. Славянские народы, передавая из поколения к поколению игровой фольклор, сохранили неразрывной ту нить времен, которая связывает прошлое с настоящим и будущим.

Белорусская народная игра – это наша историческая память. «Игра в значительной степени является основой всей человеческой культуры», - к этой оценке А.В.Луначарского трудно что-либо добавить. В жизни белорусов различные игры, как составная часть народных и храмовых праздников, занимали видное место. В празднествах участвовали люди всех возрастов, но особая роль отводилась детям, они были самыми активными их участниками.

Мальчишки и девчонки любили вместе со взрослыми приходить на вечерки, собирались на деревенской улице, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; с песнями катались на лошадях. Во всех народных играх проявлялась любовь белорусского человека к веселью, удалству.

Однако игру не следует рассматривать только как средство развлечения. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни их них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

С переходом игры от взрослых к детям действия ее упрощались, длинные и сложные диалоги заменялись короткими присказками. И, может быть, нам, взрослым, какие-то игровые ситуации представляются надуманными, оторванными от действительности. Субъективно же, для самого ребенка, игра полна реального смысла, самым тесным образом связанного с действительностью. Ребенку в игре предоставляется возможность участвовать в чем-то невероятном, но этот вымысел включает в себя идею обыкновенную и естественную, то есть в каждом вымысле есть доля правды. Так, во всяком случае, играя, думают наши дети.

Народные игры достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации игры; отличаются свободой применения игровых движений, большими возможностями для проявления инициативы и творчества в двигательной сфере. Существующие в народных играх правила регламентируют не только движения, но и структуру игры в целом. В каждой игре есть установка на достижение результата. Даже в такой незамысловатой игре как «Курнаціца», дети бегают не ради простого удовольствия. У каждого играющего есть своя цель. Она-то и ориентирует его на достижение определенного результата.

Народные игры отличаются богатством интеллектуального содержания, требуют от играющих внимания, сообразительности, волевого напряжения. А сколько новых впечатлений черпают дети в народной игре!

Дети спрятались, а ищет их «палочка-застука», играя, они встречают «купца», «Надзейку», узнают, кто же такие кум и кума. Да и водящих, оказывается, называют по-разному. В одной игре – это «Дзядуля-ражок»; в другой – «Курнаціца», а в третьей – «Грушка».

В играх есть дразнилки, поддевки-остроты. Перед началом или по ходу игры дети произносят нараспев прибаутки, все вместе поют детские песенки. В прибаутках о ком только не узнаешь и кого только не встретишь! Что ни прибаутка – то яркая и динамичная сценка в действии!

Все прибаутки, считалки, дразнилки и песенки отличаются ритмичностью. Иной раз, проговаривая их, дети скандируют. Этот прием развивает у них чувство ритма.

*Ты, Надзейка, пакажы,*

*Спрытна ўсім нам пакажы,*

*Як сяброўкі скачуць.*

*Вось так, вось так*

*Так сяброўкі скачуць.*

Затейливость игр всегда зависела от самих играющих, они могли вносить в содержание изменения, реализовывать фантазию, не ломая устоявшийся порядок изложения игрового действия.

Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности, инициативы вполне может основываться на разнообразных играх. В игре удовлетворяется потребность в действии, предоставляется обильная пища для ума и сердца; закладывается стремление преодолевать неудачи, радоваться успеху, умение постоять за себя; развивается чувство справедливости.

Формирование культуры патриотически-нравственных чувств прекрасно осуществляется путем знакомства и включения старших дошкольников в белорусские народные игры “Іванка”, “Проса”, “Хата лесавіка”, “Конікі”, “Зязюля” и др.

В народных играх у детей формируются обостренное чувство патриотизма, интерес к культуре белорусского народа, его традициям, историческому прошлому. Все это является залогом полноценной духовной жизни взрослого человека. Таким образом, белорусскую народную игру следует рассматривать как совершенно необходимое явление в жизни ребенка. Она должна занять достойное место в практике воспитательной работы дошкольного учреждения.

Главная задача педагога должна заключаться в том, чтобы игра развивала в ребенке не простое стремление к получению удовольствия, а помогала ему ощущать, воспринимать и творчески отражать мир в своей игровой деятельности.

## **ЗАЯВКА**

### **На участие в работе**

Международной научно-практической конференции

«Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования»

**Полное название доклада:** «Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе белорусской народной игры».

**ФИО докладчика:** Расолько Ольга Ивановна

**Место работы:** БГПУ, кафедра общей и дошкольной педагогики

**Должность:** старший преподаватель

**Ученая степень:** --

**Ученое звание:** --

**Номер секции:** 1

**Почтовый адрес с индексом:** 220112, Минск, ул. Я.Лучины, 24, кв. 102

**Телефон:** 299-16-63

**Подпись:** \_\_\_\_\_