

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя
Максіма Танка»

На правах рукапісу

УДК821.161.3

Крывадубская

Вольга Вадзімаўна

СКАРЫНАЗНАЎСТВА І СКАРЫНІЯНА: ШЛЯХІ ІНТЭРПРЭТАЦЫІ
ВОБРАЗА Ф. СКАРЫНЫ

Дысертацыя на саісканне акадэмічнай ступені
магістра філалагічных навук
па спецыяльнасці 1-21 80 10 літаратуразнаўства

Навуковы кіраўнік
доктар філалагічных навук, дацэнт
Адамовіч Г.Я.

ДАПУСЦІЦЬ ДА АБАРОНЫ
Загладчык кафедры
Гоўзіч І.М.

«__» _____ 20__ г.

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Магістарская дысертацыя: 87 с., 45крыніц.

СКАРЫНАЗНАЎСТВА І СКАРЫНІЯНА: ШЛЯХІ ІНТЭРПРЭТАЦЫІ ВОБРАЗА Ф. СКАРЫНЫ.

Аб'ект даследавання: навуковыя даследаванні скарыназнаўцаў і творы беларускіх аўтараў (проза, паэзія, драматургія).

Прадмет даследавання: навуковая і мастацкая інтэрпрэтацыя вобраза гістарычнай асобы.

Мэта работы: на базе даследаванняў скарыназнаўцаў і з улікам мастацкай інтэрпрэтацыі вобраза Скарыны выявіць шматбаковасць успрымання асобы першадрукара і значнасць яго постаці ў сучаснай гісторыка-культурнай прасторы.

Метады даследавання: сістэмны аналіз, параўнальна-гістарычны метад, метады мастацкай інтэрпрэтацыі мінулага.

Даследаванне і распрацоўкі: на базе даследаванняў з улікам мастацкай інтэрпрэтацыі вобраза Ф. Скарыны выяўлена спецыфіка навуковых падыходаў да спасціжэння асобы асветніка і яго ролі ў станаўленні і развіцці кніжнай справы, вызначаны асаблівасці ўспрымання і адлюстравання вобраза Скарыны ў беларускай літаратуры.

Элементы навуковай назвы: удакладнена роля мастацкіх сродкаў і прыёмаў пры апісанні зместнасці і характару Ф.Скарыны ў мастацкай літаратуры, падкрэслена неабходнасць выкарыстання мастацкіх прыёмаў для надання вобразу прыгажосці і сімвалічнасці, а таксама неабходнасць аналізу рэальных фактаў з біяграфіі для тлумачэння характара гістарычнай асобы, адлюстравання асобы як рэальнага чалавека.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: дадзенае навуковае даследаванне можа быць выкарыстана ў літаратуразнаўчых працах і пры падрыхтоўцы вучэбных дапаможнікаў для вышэйшай школы.

Апрацацыя: асноўныя палажэнні навуковага даследавання даложаны на канферэнцыі “Усходнеславянскія мовы ў сучаснай лексікаграфіі” і апублікаваныя ў навуковым артыкуле “Інтэрпрэтацыя вобраза Францыска Скарыны ў гістарычных п’есах Алеся Петрашкевіча” (Усходнеславянскія мовы ў сучаснай лексікаграфіі: зб. навук. арт. / рэдкал.: Д.В. Дзятко [і інш.] – Мінск: БДПУ, 2015. –312 с.)

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй разлікова-аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан даследуемага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.