

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя Максіма Танка»

На правах рукапісу
УДК 821.161.3

Мясцова
Вікторыя Аляксандраўна

ФІЛАСОФСКАЕ АСЭНСАВАННЕ РЭЧАІСНАСЦІ Ў МАСТАЦКІХ
ТВОРАХ: НА МАТЭРЫЯЛЕ БЕЛАРУСКАЙ І АНГЛІСКАЙ ЛІРЫКІ
ПАЧАТКУ ХХІ СТАГОДДЗЯ

Дысертацыя
на саісканне акадэмічнай ступені магістра філалагічных навук
па спецыяльнасці 1-21 80 10 Літаратуразнаўства

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Гоўзіч Ірына Мікалаеўна

ДАПУСЦІЦЬ ДА АБАРОНЫ

Загадчык кафедры

І.М. Гоўзіч

« _____ » _____ 20 ____ г.

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Магістарская дысертацыя: 70 с., 78 крыніц.

РОД, ЖАНР, РОДАВА-ЖАНРАВАЯ ДЫФУЗИЯ, СТЫЛЬ, ЖАНРАВЫЯ ФОРМЫ, ТРАДЫЦЫІ І НАВАТАРСТВА, ФІЛАСОФСКАЯ ЛІРЫКА, МЕДЫТАЦЫЯ, ЖАНРАВА-СТЫЛЯВАЯ НЕАДНАРОДНАСЦЬ.

Аб’ект даследавання: лірычныя творы сучасных беларускіх і англійскіх пісьменнікаў, а таксама творы класікаў нацыянальнай і замежнай літаратуры ў межах, запатрабаваных разглядам канкрэтных праблем творчасці мастакоў слова XXI стагоддзя.

Прадмет даследавання: жанравая, стылявая і вобразная адметнасць філасофскай лірыкі сучасных беларускіх і англійскіх творцаў, паказ аднолькавасці і непадобнасці стылявых манер арыгінальных аўтараў, вызначэнне дамінантных прыёмаў пісьма прадстаўнікоў філасофскай паэзіі, месца іх набыткаў у слоўным мастацтве XXI стагоддзя.

Мэта даследавання – вызначэнне падабенства і адрознення філасофскай беларускай і англійскай лірыкі, ролі медытатыву і прыкі ў стварэнні асноўных каштоўнасцей і наданні своеасаблівага аблічча літаратурнаму працэсу XXI стагоддзя.

Метады даследавання: сістэма тыпалагічных, комплексных падыходаў да аналізу літаратурна-эстэтычных з’яў, выкарыстанне дасягненняў кампаратывістыкі, герменеўтыкі, тыпалогіі, параўнальна-гістарычнага літаратуразнаўства.

Элементы навуковай навізны: упершыню ў беларускім літаратуразнаўстве даследуецца адметнасць беларускай і англійскай філасофскай лірыкі ў параўнальна-тыпалагічным аспекце.

Сфера магчымага практычнага прымянення: матэрыялы і вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны выкладчыкамі беларускай літаратуры і літаратурнай мовы вывучаемай мовы для падрыхтоўкі лекцыйных і практычных заняткаў, спецыяльных курсаў ва ўстановах вышэйшай адукацыі, настаўнікамі на ўроках беларускай літаратуры і англійскай мовы, студэнтамі-філолагамі пры напісанні дыпломных і курсавых даследаванняў.

Апрацацыя (укараненне): асноўныя вывады і палажэнні дысертацыі былі выкладзены ў выступленнях на пасяджэннях кафедры беларускай літаратуры і культуры БДПУ, у дакладах на трох навуковых і навукова-практычных канферэнцыях: Рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя «Духоўнае самавызначэнне асобы ў сучасным свеце», прысвечаная 85-годдзю з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча (г. Брэст, 26 лістапада 2015); Міжнародная навуковая канферэнцыя «Усходнеславянскія мовы ў сучаснай лексікаграфіі» (г. Мінск, 11 снежня 2015); Міжнародная

навукова-практычная канферэнцыя маладых філолагаў «Слова ў мове, маўленні, тэксце» (г. Брэст, 22 красавіка 2016).

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан даследчага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ