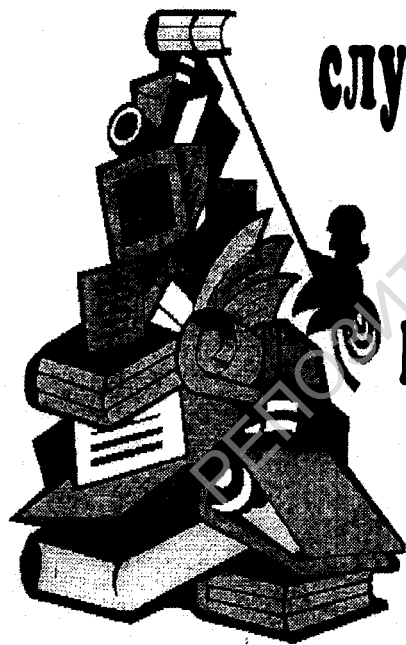


ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА



**слушателя курсов
повышения
квалификации
специалистов
образования**

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СЛУШАТЕЛЯ
КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебно-методическое пособие

Минск 2003

УДК 37.018.46(075.9)

ББК 74.4я75

К31

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Авторы-составители: С. С. Кашлев, кандидат педагогических наук, доцент; Е. С. Шилова, кандидат педагогических наук, доцент

Рецензент А. В. Торхова, кандидат педагогических наук, доцент

К31 Индивидуальная творческая работа слушателя курсов повышения квалификации специалистов образования: Учеб.-метод. пособие / Авт.-сост. С. С. Кашлев, Е. С. Шилова.— Мн.: БГПУ, 2003.— 15 с.

ISBN 985-435-543-8

В пособии предлагаются рекомендации по написанию индивидуальных творческих работ, дается их примерная тематика по педагогике и психологии, русскому и белорусскому языкам и методиках их преподавания в начальных классах, методике начального обучения математике.

Адресуется слушателям системы повышения квалификации специалистов образования.

УДК 37.018.46(075.9)

ББК 74.4я75

© Авторы-составители: С. С. Кашлев,
Е. С. Шилова, 2003

ISBN 985-435-543-8

© УИЦ БГПУ, 2003

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Понятие индивидуальной творческой работы

Самостоятельная учебно-познавательная деятельность специалистов в процессе повышения квалификации — важный компонент различных видов курсов. Она стимулирует интеллектуальную и профессиональную активность слушателей, влияет на повышение эффективности проведения учебного процесса специалиста образования и является одной из ведущих форм повышения квалификации.

Цель: привить слушателям навыки научной рефлексии собственной профессиональной педагогической деятельности в контексте определенной психолого-педагогической проблемы.

Задачи:

- 1) включить специалистов в творческое осмысление ведущих идей курсовой подготовки через проработку собственной педагогической практики;
- 2) развить навыки опытно-экспериментальной исследовательской работы;
- 3) разработать учебно-методические материалы, позволяющие осуществлять профессиональную деятельность на качественно новом уровне;
- 4) оказать помощь в систематизации, рефлексии профессиональных знаний и умений слушателей;
- 5) проанализировать и обобщить опыт деятельности.

Требования к теме индивидуальной творческой работы

Основное требование к темам индивидуальной творческой работы — соответствие актуальным, новым, практически значимым идеям курса. Факторы, влияющие на определение темы:

- ♦ социально-культурный социум проблем обучения и воспитания, сложившийся в учебном заведении по месту работы автора;
- ♦ современная психолого-педагогическая литература;
- ♦ предлагаемая тематика индивидуальных творческих работ (прил. 1).

Структура индивидуальной творческой работы

Индивидуальная творческая работа структурируется из элементов:

- ♦ введение,
- ♦ основная часть,
- ♦ заключение,
- ♦ перечень использованной литературы,
- ♦ приложение.

Введение включает обоснование мотива выбора темы, целесообразность использования ее ведущей идеи в практике работы педучилищ, педколледжей и университетов.

Основная часть включает описание процесса организации исследования автора (технологии) по реализации ведущей идеи в работе с учащимися, студентами.

Заключение включает краткие выводы.

Приложение включает дидактический материал, подтверждающий итоги проделанной работы: планы-конспекты занятий, раздаточный материал, работы учащихся (рисунки, сочинения), схемы, таблицы, графики и др.

Учебное издание

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СЛУШАТЕЛЯ
КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебно-методическое пособие

Авторы-составители:

**Кашлев Сергей Семенович,
Шилова Елена Савельевна**

Редакторы:

Н. И. Копысова, Л. М. Корневская

Подписано в печать 30.01.03. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура *школьная*. Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,9. Уч.-изд. л. 0,9.
Тираж 100 экз. Заказ 45.

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».
Лицензия ЛВ № 196 от 04.02.98. 220050, Минск, Советская, 18.

Издатель и полиграфическое исполнение: Учебно-издательский центр БГПУ.
Лицензия ЛП № 486 от 02.04.02. 220007, Минск, Могилевская, 37.