

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.М.Воронец

преподаватель кафедры иностранных языков

Учреждения образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Коммуникативная направленность является важной задачей в преподавании иностранного языка у младших школьников. Существует много игр по каждому виду речевой деятельности, но учащиеся должны усваивать лексику, грамматику не отдельно, а в системе, так как важен результат. Данная тема представляется весьма актуальной в связи с тем, что игровая деятельность занимает значительное место в поведении младших школьников, а ее использование в обучении иностранному языку способствует активизации иноязычной речевой деятельности учащихся.

Прежде всего, остановимся на **трудностях начальной ступени обучения**, которые заключаются в следующем:

- именно на начальной ступени обучения происходит одновременное формирование всех трех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической, а также закладывается фундамент для развития всех видов речевой деятельности;
- именно на начальном этапе обучения в высшей степени срабатывает интерес к новому учебному предмету, действует познавательная мотивация.

Поэтому выше перечисленное является очень важным для преемственности обучения и воспитания в детском саду и начальной школе.

Значимость игры состоит в том, что:

- ✓ В игре ученик перестает быть объектом обучения, становится участником процесса, он просто забывает о том, что это учеба.
- ✓ В игре учащиеся приобретают новые знания, развивают мыслительные процессы, память, внимание, воображение, здесь проявляется их творчество.
- ✓ Игра как ведущая деятельность у детей определяет важнейшие перестройки и формирование новых качеств личности.
- ✓ Именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения, игра учит, изменяет, воспитывает, или как говорил известный психолог Л.С.Выготский, ведет за собой развитие.
- ✓ Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, так как игра – это всегда эмоции, а там где эмоции, там активность и воображение, там работает мышление.

Таким образом, нам представляется целесообразным рассматривать **игру** как:

- * речевую деятельность;
- * мотивированность, отсутствие принуждения;
- * индивидуализированную деятельность, глубоко личную;
- * обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- * развитие психических функций и способностей;
- * учение с увлечением.

Игровая деятельность – это индивидуальная, парная, групповая деятельность учащихся на уроке. Она способствует снятию психологического напряжения, развивает креативные способности, обучает новому, закрепляет пройденный материал.

Взяв на вооружение методические рекомендации по данной проблеме, обобщив свой личный опыт, предлагаем практический результат применения игровой методики на уроках немецкого языка на начальном этапе обучения во взаимосвязи всех видов речевой деятельности.

Данный эксперимент проводился в 2004 году в средней школе №73 г. Минска в 3 «А» классе в течение одного месяца в рамках тем «Geburtstag», «Feiertage» в 2-х экспериментальных и 2-х контрольных группах, так как на тот момент автор статьи являлась учителем немецкого языка. Как в экспериментальных, так и в контрольных группах обучение было ориентировано на

коммуникативное овладение иностранным языком во взаимосвязи всех видов речевой деятельности.

Разница состояла лишь в том, что в экспериментальных группах обучение проводилось на игровой основе, а в контрольных группах использовалась методика обучения устной речи, разработанная авторами Н.Д.Гальскова, Н.А.Артемюва, Т.А.Гаврилова учебника немецкого языка для 3 класса школ с углубленным изучением немецкого языка (М.: Изд-во МАРТ, 2002).

Анализ результатов показывает, что комплекс игр (подвижных, музыкальных, ролевых, игры-драматизации, игр на усвоение изученной лексики, на автоматизацию грамматических навыков, на отработку фонетики немецкого языка, для развития навыков аудирования и говорения, чтения и письма, как например: «Im Geschäft», «Postträger», «Ratet, mal», «Das launische Kind», «Schmücke die Tanne» и других, используемых при игровом обучении, приводит к более интенсивному владению иноязычным материалом. Это объясняется тем, что лексический материал автоматизируется, закрепляется за фактами, предметами, явлениями в повторяющейся игровой деятельности, что в последующем обеспечивает успешный перенос на новый, неподготовленный материал.

Объем активного словаря, используемого в высказываниях школьников, оценивался на материале устного текста (описание картины). Среднее количество предложений *в экспериментальных группах* составило 10, а количество употребленных в них лексических единиц - 25. *В контрольных группах* количество предложений составило 3 - 5, а количество лексических единиц 12-14.

В диалогической речи учащиеся экспериментальных групп смогли реализовать от 5 до 7 реплик, а в контрольных группах от 3 до 4.

Необходимо отметить, что результаты, полученные в экспериментальных группах, продемонстрировали умение учащихся устанавливать контакт с партнерами по общению, умение поддерживать беседу, возразить, дать совет.

После окончания экспериментального обучения была проведена рефлексия с использованием разных форм (анкета, «Футбольное поле с игроками», «Мишень», «Цветы»). На вопрос: **«Нравятся ли вам игры на уроках немецкого языка?»** Все **100% учащихся** ответили положительно, а также подтвердили свое желание изучать немецкий язык с использованием игр. Учащиеся обосновали свое желание тем, что на уроках **«становится весело и интересно», «игра помогает лучше запомнить слова и выражения», «мы много думаем, играя».**

Родители учащихся 3 «А» класса дали также положительную оценку использованию игровой методики на уроках немецкого языка, проведению нестандартных форм уроков. Родители отметили: **«Детям нравятся уроки такого типа», «Дети чувствуют себя комфортно и свободно», «Дома меньше времени уходит на выполнение домашних заданий».**

Исследование подтвердило то, что использование игрового обучения иноязычной речи создает атмосферу личного и коллективного творчества учащихся, активизирует деятельность каждого, что способствует повышению интереса к изучению иностранного языка и увеличивает результативность обучения.

Библиографический список:

1. Бим, И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе / И.Л. Бим. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высших пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издат. Центр «Академия», 2004. – 336 с.
3. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка : справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько и др. — Мн.: Вышэйшая школа, 1992.
4. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе: учебное издание / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.
5. Программа: Иностранные языки. Мн., 2003.

6. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ