

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРОДАМ МИРА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.В. Манцевич, БГПУ, г. Минск, А.М. Узлик, ДЦРР, г. Борисов

В современном обществе часто возникают дискуссии о толерантном мире – мире без насилия и жестокости, где главной, высшей ценностью признается человеческая личность.

Толерантная личность характеризуется многообразными проявлениями. Так, Н.А. Асташова [1] считает, что это, прежде всего, гуманность или человечность межличностных отношений, гибкость или умение в зависимости от состава участников событий и возникших обстоятельств принять решение, уверенность или вера в возможность преодолеть препятствия. Кроме того, это и самообладание, предполагающее управление своими эмоциями и поступками, вариативность, означающая принятие адекватных решений, перцепция, как проникновение во внутренний мир людей. Важно и чувство юмора, проявляющееся в ироническом отношении к несуразным обстоятельствам, непродуманным действиям, умении посмеяться и над собой.

Г.В. Безюлева [2] выделяет эмпатию и коммуникативную толерантность как основные составляющие толерантного человека. Коммуникативная толерантность показывает степень переносимости личностью неприятных или неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, поступков партнеров по взаимодействию.

Обобщенная характеристика толерантной личности представлена и в исследовании Г. Олпорта [4]. Это не только эмпатия, но и адекватная самооценка, ибо толерантный человек хорошо осведомлен о своих достоинствах и недостатках, ответственность, а не перекладывание ее на других, защищенность или уверенность, что с угрозой можно справиться, умеренная педантичность или приверженность к порядку, а также сдержанность или готовность выслушать и принять любую точку зрения.

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Раскрывая влияние условий воспитания на формирование толерантности у дошкольников, Е.О. Смирнова [5] рассматривает несколько типов реакций. При встрече с представителем другой культуры может проявляться неприятие; защита идеи собственного культурного превосходства; признание инокультурных ценностей, норм и форм поведения; наконец, адаптация к новой культуре. Задача взрослых – помочь детям принять непривычное, снять отрицательные эмоции, смягчить процесс адаптации к новым ценностям. Только в этом случае незнакомая культура будет принята и усвоена.

Детям старшего дошкольного возраста свойственна отзывчивость, открытость, доверчивость, впечатлительность. Вместе с тем, нужно понимать, что ни одно социально-нравственное качество не может быть сформировано окончательно, все лишь зарождается: и гуманность, и трудолюбие, в том числе и толерантность.

Представления о толерантном отношении старших дошкольников к народам мира выявлялись с помощью беседы как метода исследования. Констатированы такие особенности:

- Все дети (100 %) высказывают свои пожелания, чтобы на нашей планете был мир.
- У большинства детей наблюдается доброжелательное отношение к детям другой национальности (70 %), что подтверждается желанием дружить с ними. Лишь некоторые дошкольники (30 %) не проявили стремления дружить с детьми «не похожими на себя», аргументируя тем, что «он не знает моего языка, как я буду с ним разговаривать?», «у него лицо черного цвета» и др.
- Дошкольники изъявляют готовность встречать гостя из другой страны: «приготовят подарки» (55 % экспр.гр. и 65 % контр. гр.), «подарят цветы» (30 % экспр.гр. и 15 % контр. гр.), «пригласят в гости» (15 % экспр.гр. и 20 % контр.гр.).
- Дети знают названия таких стран, как Россия, Украина, Китай, Америка (45 % экспер. гр. и 60 % контр. гр.), однако испытывают затруднения в названии столиц (90 % экспер. гр. и 95 % контр. гр.).
- Все дошкольники (100 %) знают, как выглядит одежда людей, живущих в жарких и холодных странах.
- Дошкольники считают, что в других странах дети, также как и они, любят играть «с куклами», «строить из конструктора», «играть в футбол».
- Вместе с тем у большинства детей отсутствуют представления о кухне народов мира. Только некоторые дошкольники (20 % экспер.гр. и 25 % контр.гр.) смогли назвать такие национальные блюда, продукты, как картофель, бананы, пицца, рис.
- Подавляющее большинство дошкольников (95 % экспер.гр. и 90 % контр.гр.) не знает слов того или иного народа. Лишь отдельные дети могут сказать «здравствуйте», «спасибо», посчитать по-английски.

Высокий уровень толерантного отношения к народам мира характеризуется такими показателями: у ребенка полные, существенные, конкретные знания о своей стране и о других странах и народах, наблюдается доброжелательное отношение к народам мира, желание общаться с детьми других национальностей. Ребенок отвечает на вопросы распространенными предложениями, самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень: у ребенка полные, существенные знания о своей стране и недостаточно полные, несущественные знания о других народах, есть желание общаться с детьми других национальностей. На поставленные вопросы отвечает одним словом, нуждается в дополнительных, наводящих вопросах со стороны взрослого.

Низкий уровень: у ребенка недостаточные знания о своей стране, отсутствуют знания о других народах, нет желания дружить с детьми «не похожими на себя». Ребенок испытывает затруднения при ответе на поставленные вопросы.

При анализе уровней толерантного отношения к народам мира выяснилось, что у детей экспериментальной и контрольной групп преобладает средний (45 %) и низкий (30 %) уровни.

Традиционно формирование толерантного отношения к народам мира, знакомство с особенностями их культуры осуществляется разнообразными средствами: традиции, общение, детская литература, национальные куклы, подвижные игры с использованием национальных атрибутов, произведения искусства, праздники и др.

Детская литература (такие ее жанры как сказки, пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, рассказы) позволяет приобщить дошкольников как к национальной, так и общечеловеческой культуре.

Дошкольный возраст – это возраст сказки. Ребенок проявляет тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Как отмечает Л.Д. Короткова [3], любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Важная роль отводится культурно-этнической функции сказки. Сказка, как феномен культуры этноса, исторически отражает хозяйственно-бытовой уклад народа, его язык, особенности менталитета, его традиции и обычаи, предметную атрибутику.

Корректировать, расширять представления о толерантном отношении к народам мира целесообразно у детей всех уровней. На первом этапе педагог выполняет главную роль в формировании знаний у дошкольников с низким уровнем. В индивидуальных формах обучения, дидактических играх педагог закрепляет названия других стран и их столиц, знания о растительном и животном мире, культуре других народов. На следующем этапе используется не только прямой тип обучения, но и опосредованный, к которому привлекаются дети со средним и высоким уровнем толерантного отношения к народам мира. При этом важно создавать условия, благодаря которым дети могли бы проявить свою компетентность в том или ином вопросе, рассказать другим о том, что знают

В календарно-тематическом планировании целесообразно использование сказок в разных видах деятельности. Так, в учебной деятельности, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и познанию себя в старшем дошкольном возрасте обсуждаются такие темы: «В гостях у народов Севера» (чтение нанайской сказки «Айюга»), «Путешествие в Африку (чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок»), «Это пришло к нам из разных стран» (чтение китайской народной сказки «Сказка о чае»). В общении с детьми планируется беседа «В каких сказках рассказывается о жизни других народов?». В познавательно-практической, трудовой деятельности дошкольникам предлагается составить карту путешествий, рассмотреть иллюстрации к сказкам. Планируются дидактические игры, например, «Кем из сказки ты мог бы стать?», в художественной деятельности предусматривается проведение литературной викторины «Сказки разных стран», чтение сказок во вторую половину дня.

Во время чтения или рассказывания сказки педагог должен стоять или сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, ибо это усиливает впечатление от прочтения. Лучше не читать, а рассказывать сказки, так как это дает возможность видеть лицо ребенка. Взрослый может заметить, какие моменты его взволновали, а к чему он остался равнодушен. При подборе сказок целесообразно обратить внимание на их нравственную ценность, сказки должны быть увлекательными, достаточно информативными (в них должны быть обязательно отражены природные, культурные, бытовые и другие особенности каждого народа). Хорошо, если сказки будут иллюстрированы. Если нет, то дошкольникам можно предложить проиллюстрировать сказку. Чтение (рассказывание) сказки необходимо подкреплять наглядностью о природе этой страны, о людях (показать национальные костюмы и традиционное жилье), музыкой, народными играми.

При работе со сказкой можно использовать разнообразные формы: чтение (рассказывание) сказок и их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков по мотивам сказок народов мира и др.

Формирование толерантного отношения к народам мира посредством сказок важно осуществлять во взаимодействии дошкольного учреждения с родителями: проводить консультации «Поговорим о толерантности», организовывать выставки литературы «Здравствуй, сказка!» и др.

Литература

1. Асташова, Н.А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательных учреждений / Н.А. Асташова // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сб. науч.-метод. ст. – 2 – е изд., стереотип. – М., 2003. – С. 74–85.
2. Безюлева, Г.В. Толерантность: взгляд, поиск, решение / Г.В. Безюлева, Г.М.Шеламова. – М.: Вербум – М, 2003. – 168 с.
3. Короткова, Л.Д. Сказка – для светлого ума закваска. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л.Д. Короткова. – М.: Педагогическое Общество России, 2001. – 128 с.
4. Олпорт, Г. Становление личности: избранные труды / Г. Олпорт. – М.: Смысл, 2002. – 464 с.
5. Смирнова, Е.О. Влияние условий воспитания на формирование толерантности у дошкольников // Возрастные особенности формирования толерантности. Труды по социологии образования. Т. VIII. Вып. XIV / под ред. В.С. Собкина. – М.: Центр социологии образования РАО, 2003. – С. 66–67.