

## Литература

1. Агрессия у детей и подростков: учеб. пособие / под ред. Н.М. Платоновой. – СПб.: Знание, 2006. – 317 с.
2. Бандура, А. Теория социального научения / А. Бандура. – СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.
3. Егоров, А.Ю. Расстройства поведения у подростков: клинико-психологические аспекты / А.Ю. Егоров, С.А. Игумнов. – СПб.: Речь, 2005. – 436 с.
4. Змановская, Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения. Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Змановская – М.: Академия, 2004. – 288 с.
5. Фурманов, И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И.А. Фурманов. – Минск: Ильин В.П., 1996. – 192 с.
6. Шнейдер, Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков / Л.Б. Шнейдер. – М.: Академический Проект; Трикста, 2005. – 336 с.
7. Шпалинский, В.В. К социально-психологической природе феномена «отклоняющееся» поведение / В.В. Шпалинский // Вопросы психологии. – 1975. – № 6. – С. 54 – 58.
8. Филонов, Л.Б. Детерминация возникновения и развития отрицательных черт характера у лиц с отклоняющимся поведением / Л.Б. Филонов // Психология формирования и развития личности / отв. ред. Л.И. Анцыферова. – М.: Изд-во «Наука», 1981. – 364 с.

### **Использование изобразительной наглядности в процессе обучения всемирной истории в 8 классе**

Ковалевский А.В., 4 курс, исторический факультет, БГПУ;  
науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент, А.А. Корзюк, БГПУ

Слово занимает ведущее место в процессе обучения истории. Однако каким бы ярким и образным оно не было, им невозможно заменить наглядные средства обучения. Наглядность помогает быстро и экономно по времени возбудить исторические образы и сформировать у учащихся достоверные исторические представления.

В обучении истории наглядность выполняет множество важных функций:

- является незаменимым средством формирования у школьников выразительных и исторически правдивых представлений;
- служит основой для усвоения сущности исторических событий и явлений и эффективным способом формирования исторического понятий;
- выступает важным средством запоминания и сохранения в памяти исторической информации;
- содействует развитию у учеников наблюдательности, внимания, творческого представления и фантазии, мышления и языка;
- содействует формированию у учащихся познавательного интереса к изучению истории;
- формирует эстетические взгляды и чувства (особенно при использовании в качестве наглядности художественных произведений изучаемой эпохи).

Ни один урок истории не может обойтись без изобразительной наглядности. Ведь особенностью процесса преподавания истории является то, что все исторические явления, факты, процессы мы не можем ни наблюдать, ни представить экспериментально, поэтому именно изобразительная наглядность даёт возможность приблизиться к объективному изучению и оцениванию фактов и явлений.

Изобразительная наглядность играет существенную роль в обучении истории. При изучении исторических событий средства изобразительной наглядности конкретизируют или частично заменяют повествовательный и описательный материал. Наглядность повышает содержательность устного изложения учителя, экономит учебное время; позволяет сформировать и уточнить исторические представления учащихся; создаёт яркие и точные образы исторического прошлого, тем самым упрощая познание сложного теоретического материала. К изобразительной наглядности относятся произведения исторической живописи, учебные картины (эпизодические – отражают наиболее яркие эпизоды изучаемых событий; типологические – воспроизводят типичные для изучаемой эпохи исторические явления; культурно-исторические – отражают памятники архитектуры и материальной культуры определённой эпохи и картины-портреты), иллюстрации, фотографии, карикатуры и др. При этом изобразительная наглядность как средство обучения может использоваться на любом этапе урока.

На частнодидактическом уровне своего практического решения требует разработка системы методических приемов использования средств изобразительной наглядности при изучении отдельных курсов истории в средней школе. Исходя из этого, в данной статье приводятся примеры заданий с использованием средств изобразительной наглядности, которые могут найти практическое применение на уроках всемирной истории Нового времени в 8 классе.

При изучении темы «Война за независимость» (§19, пункт 4 «Американская конституция»), учитель обращает внимание учащихся на картину «Дж. Вашингтон представляет в Филадельфии конституцию США 1787 г.». Учитель предлагает «оживить картину», составив примерный текст выступления Дж. Вашингтона. Приводим примерный вариант выполнения данного задания:

«Братья и сограждане Соединённых Штатов Америки! Я, Джордж Вашингтон, участник Войны за независимость, стоя пред всеми вами на платформе Индепенденс-холл в Филадельфии, держу в руках нашу Конституцию! Этот документ является доказательством нашей независимости и юридически закрепляет те достижения, за которые мы вместе боролись в войне с англичанами! Теперь мы не 13 колоний английской короны, а сильное и независимое союзное государство, в котором все граждане свободны, есть своя законодательная власть, принадлежащая Конгрессу, и исполнительная власть в лице Президента! С сегодняшнего дня, 17 сентября 1787 года, мы все вместе стали свидетелями рождения первого независимого буржуазного государства в Америке! И я, как первый президент США, клянусь всем вам беречь единство и независимость нашего государства и действовать в рамках принятой Конституции! Да здравствуют Соединённые Штаты Америки!».

Учащиеся, таким образом, развивают своё воображение, выражают свою оценку данному событию и одновременно дают характеристику Дж. Вашингтону как политическому деятелю и первому президенту нового независимого государства, и Конституции как одному из важнейших документов любого государства. На основе высказываний ученики делают самостоятельный вывод о государственном устройстве, форме правления США и о роли президента в новом государстве.

При изучении темы «Российское государство в XVI в.» (§21), учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию «Большая государственная печать Ивана IV с изображением государственного герба в окружении гербов отдельных земель» и предлагает учащимся описать данную иллюстрацию. Далее учитель организывает беседу по следующим вопросам: Есть ли разница в изображении герба Московского княжества и подчинённых ему земель? О чём это может свидетельствовать? Каково было положение присоединённых земель в Российском государстве? После этого учитель даёт следующее задание: используя данную иллюстрацию и содержание пункта параграфа «Москва – третий Рим» попытайтесь раскрыть смысл этой теории.

Таким образом, учащиеся делают вывод о государственном устройстве Российского государства в XVI веке, определяют роль Московского княжества в нём и дают характеристику положения присоединённых к Москве земель.

Принцип наглядности является одним из основополагающих принципов обучения истории. Исходя из этого можно сделать вывод о необходимости оптимального использования наглядных средств в процессе обучения истории. Их целенаправленное и систематическое использование способно привести к следующим результатам:

- изобразительная наглядность помогает сделать процесс обучения учащихся более мотивированным и целеустремлённым;
- повышение эффективности и качества усвоения учащимися учебного материала;
- значительная экономия времени на изучение нового и закрепление пройденного материала;
- обладая значительной силой эмоционального воздействия, изобразительные наглядные пособия имеют большое воспитательное значение в преподавании истории.

Использование изобразительной наглядности в обучении истории даёт гораздо более высокий результат, нежели проведение уроков без её использования. Изобразительные наглядные средства обучения позволяют учащимся воспринимать и усваивать исторический материал в визуальном формате, что оказывает положительное влияние на эффективность его усвоения.

#### Литература

1. Багдановіч І.І. Методыка выкладання гісторыі ў школе: вучэб. дапам. Мінск: БДПУ, 2009.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории в школе: учеб. для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. М.: Педагогика, 1971.
4. Корзюк А.А. Изобразительные источники на уроке истории // Беларускі гістарычны часопіс. 2013, № 11. С. 76–78; Ён жа. Выкарыстанне сродкаў выяўленчай нагляднасці на ўроках гісторыі // Беларускі гістарычны часопіс. 2014, № 3. С. 47–58.
5. Корзюк М.В. Наглядность на уроке истории: практ. пособие для учителей. М., 2000. С. 142–147.
6. Кошелев В.С. Всемирная история нового времени: XVI–XVIII вв.: учеб. пособие для 8 кл. общеобразов. шк. 3-е изд. Минск: ИЦ БГУ, 2010.
7. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М.: ВЛАДОС, 2000.
8. The U.S. Constitution Needs You [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.theatlantic.com/national/archive/2013/09/the-us-constitution-needs-you/279722/>.

#### Методические пути и приёмы установления межпредметных связей при изучении истории

Петров Д.А., 4 курс, исторический факультет, БГПУ;  
науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент, А.А. Корзюк, БГПУ

Межпредметные связи составляют необходимое условие организации учебно-воспитательного процесса как целенаправленной системы. Ещё Ян Амос Коменский в «Великой дидактике» отмечал,