

гих цветов (голубого, зеленого, желтого, малинового) свидетельствует о переселении жителей приграничных украинских сел [1].

В ходе этнографической поездки в села Алексеевского района, нам удалось выяснить, что при вышивке рушника мастерицы строго соблюдали трехчастность мира – верхний ряд – мир богов, здесь изображали «древо жизни»; средний ряд – мир живых – изображали холмы, реки, засеянное поле, благо, плодородие и нижний ряд – мир предков – зигзагообразные линии мира мертвых. Каждый ряд отделяли от другого не вышитыми полосками ткани, ярусы никогда не соединяя между собой.

#### Литература

1. Бондарь О.И. Символика орнамента в Белгородских вышитых рушниках / О.И. Бондарь. – Белгород, 2006. – 46 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – М., 1992. – 946 с.
3. Мир традиций. – Белгород, 2007. – 94 с.
4. Этнографический словарь. – М., 1986. – 826 с.

#### **Каваками Гэнсай: убийца или борец за независимость Японии?**

Тихон И.В., 4 курс, исторический факультет, БГПУ;  
науч. рук. – кандидат исторических наук, доцент В.В. Куницкий, БГПУ

Актуальность данной темы заключается в том, что её изучение позволяет глубже понять сложный и важный период конца эпохи Токугава, расширить знания о политических процессах и настроениях японцев в 50-60 гг. XIX в.

Период 1853-1869 гг. принято в японской истории называть “бакумацу” или конец сёгуната Токугавы. Он характеризовался всплеском националистических и ксенофобских настроений. В это время действовали наёмные политические убийцы – хитокири (“тот, кто убивал людей”). Среди них известность получили: Каваками Гэнсай, Окада Идзо, Кирино Тосиаки, Танака Симбэй и др.

Наибольшую славу из перечисленных хитокири приобрёл Каваками Гэнсай. Годы жизни Гэнсая пришлись на окончание эпохи Токугава, в течение которой Япония более двух веков находилась в изоляции от остального мира. В период бакумацу курс сёгунского правительства в Японии был направлен на отказ от изоляции, поскольку США в 1854 году под угрозой обстрела столицы вынудила Японию подписать неравноправный торговый договор, открывший иностранцам доступ в страну [1, с. 217]. В результате этого события авторитет сёгунского правительства резко упал, появилось большое количество противников открытия страны, считавших, что для возвращения к изоляции и изгнания иностранцев необходимо свергнуть сёгуна и передать власть императору. Именно события 1854 года повлияли на формирование политических взглядов Каваками Гэнсая. Поворотным пунктом в истории Японии и жизни Гэнсая стало убийство в марте 1860 г. Ии Наосукэ - чиновника, подписавшего договор с американцами. В годы последовавшие за убийством Ии, молодые самураи, “люди высоких намерений” (сиси), как они себя называли, начали совершать подобные акты насилия по отношению к иностранцам и чиновникам, которые терпимо относились к присутствию чужеземцев. Гэнсай предоставил укрытие и отдых четырём ронинам, бежавшим от преследования после убийства Ии. В этот день он сообщил им о своём глубоком уважении к сторонникам движения Сонно Дзэй. Данное движение зародилось в недрах историко-философского учения школы Мито, относящееся к движению протеста по отношению к политике сёгуната [1, с. 245]. После этих событий Гэнсай совершил своё самое известное и единственное доказанное убийство: днём в одиночку и с одного удара убил Сакуму Сёдзана, государственного чиновника, мыслителя, поддерживавшего открытие страны для иностранцев, а также сотрудничество сёгуната с иностранными государствами [2, с. 18]. Оно произвело широкий резонанс в японском обществе. Кроме того, ему приписывают 150 политических убийств, причём в дневное время суток, что было не характерно для хитокири и являлось проявлением отваги и смелости. Известно, что Гэнсай был приверженцем стиля “Хитенмитсуруги Рю”, где основное внимание уделялось быстроте бега и ударов. Для использование данного стиля у него были соответствующие данные: он был низкого роста и хорошо бегал.

Впервые Гэнсай применил боевой меч в юношеском возрасте, когда уничтожил несколько разбойников, напавших на его дом. В начале 60-ых гг. он становится активным участником антисёгунских акций и увеличивает счёт убийств политических противников до 32. В это время он находится в императорской столице г. Киото и становится известным в стране под прозвищем Баттусай, что значит “кровавый дождь”. Летом 1864 г. во время антисёгунского восстания Киммон в Киото, Гэнсай присоединился к военным силам мятежного княжества Тёсю и вступил в ополчение Кихейтай, линейную пехоту, вооружённую современными винтовками, и сражался под командованием Такасуги Синсаки против карательных отрядов, посланных сёгунским правительством с целью усмирить бунт в Тёсю [3, с. 355]. В ходе битвы при Кокуре произошло столкновение войск Тёсю с отрядами из Хиго, откуда был родом Гэнсай. В результате земляки убедили Гэнсая вернуться в родную провинцию, однако по возвращению он был заключён в тюрьму за то, что покинул самовольно свой хан. В 1867

году, с приходом к власти императора и началом эпохи Мэйдзи (1868 - 1912), его освободили из тюрьмы [3, с. 430]. После освобождения он сменил имя на Кода Гэмбай, был назначен командующим гарнизоном, и заявил об отказе от политических убийств, для подтверждения чего он сменил мечкату на сакабато (меч с обратным лезвием). Гэнсай исправно нёс службу и пользовался уважением в самурайской среде. Так один из командиров Сайто Хадзимэ отзывался о нём с почтением и признавал его искусным воином, достигающим всегда своей цели.

Однако многие самураи были разочарованы новой властью, от которой они ожидали возвращения к прежним, "золотым" для самураев временам. Вопреки их ожиданиям императорское правительство избрало путь сотрудничества с наиболее развитыми странами мира и реформирование японского общества. Начались волнения и в рядах Кихэйтая. Однако Гэнсай не поддержал бунтовщиков и сохранил верность императору. В стране начались новые политические убийства, на этот раз императорских чиновников. По некоторым данным Гэнсай предоставил некоторым бунтовщикам укрытие, о чём стало известно властям. Вскоре он был арестован и казнён по обвинению в антиправительственном заговоре в 1872 г.

Таким образом на примере Каваками Гэнсяя можно прийти к выводу, что хитокири не преследовали цель бессмысленного убийства, наоборот они оправдывали свои действия политической целесообразностью, интересами японской нации.

Однако интересы японской нации в исторической перспективе заключались не в изоляции Японии, как того требовали Гэнсай и его сторонники, и к чему стремились, и не в возврате к прошлым временам, а в разностороннем сотрудничестве с мировыми государствами в заимствовании у них новых технологий, научных знаний, установлении рациональной политической системы, усвоении достижений мировой культуры. В этой связи действия политических убийц, в том числе Гэнсяя, выглядят бесперспективными и реакционными в политическом плане и антигуманными в общечеловеческом, поскольку никаким политическим убийствам не может быть оправдания. Тем более, что история подтвердила правильность выбора стратегического направления правительства Мэйдзи. За короткий срок Япония вышла в число развитых стран мира.

#### Литература

1. Агаев С.Л. Мэйдзи исин. Революция или реформа? / С. Л. Агаев // Народы Азии и Африки. – 1978. - № 2. – С. 15 – 20.
2. Жуков А.Е. История Японии. Т.1. С древнейших времен до 1868 г. М: Институт востоковедения РАН, 1998 – 659 с.
3. Мак-Клейн Д.Л. От сегуната Токугавы – в XXI век. М. АСТ. Астрель, 2007 – 895 с.
4. Попов К.М. Япония. Очерки развития национальной культуры и географической мысли. М: Мысль, 1964 – 642 с.
5. The Cambridge History of Japan. Vol.4. Cambridge University Press, 1991 – 838 с.

#### **Программа ЕС «Образование и профессиональная подготовка 2010»: некоторые итоги её реализации**

Тищенко А.В., магистратура, исторический факультет, БГПУ;  
науч. рук. – доктор исторических наук, профессор Г.А. Космач, БГПУ

Важным этапом сотрудничества стран Европейского Союза в области высшего образования стало принятие Европейским советом в марте 2001 года обширной программы «Образование и профессиональная подготовка 2010» [1]. Актуальность изучения некоторых итогов реализации данной программы имеет практическую значимость в связи с фактическим вступлением Республики Беларусь в Болонский процесс. Программа «Образование и профессиональная подготовка 2010» была призвана содействовать достижению «стратегической цели следующего десятилетия: стать наиболее конкурентоспособной и динамичной, основанной на знаниях, экономикой мира, способной обеспечить устойчивый экономический рост, рабочие места лучшего качества и социальную сплоченность общества».

Для достижения данной цели Европейский совет призвал государства-члены предпринять следующие необходимые шаги в рамках их сферы компетенции. Были поставлены следующие задачи:

1. обеспечение существенного увеличения инвестиций в граждан из расчета на душу населения;
2. определение Европейских рамок базовых умений, необходимых для обучения в течение всей жизни;
3. определение способов развития мобильности студентов, преподавателей и другого персонала, занятого в сфере образования и подготовки;
4. обеспечение большей прозрачности в признании квалификаций и периодов обучения и подготовки;
5. ликвидация препятствий мобильности преподавателей и привлечение высококвалифицированных преподавателей.

Европейский совет также поручил Совету по образованию определить конкретные будущие цели