

24. Şandru D. Mişcări de populație în România: (1940-1948) / Dumitru Şandru. — Bucureşti: Editura enciclopedică, 2003. — 429 s.
25. Politică şi viaţă cotidiană în secolul al XX-lea şi începutul celui de-al XXI-lea / Ioan Scurtu. — Bucureşti: Mica Valahie, 2011. — 505 s.

Изменения в повседневной жизни Турции после Второй мировой войны

Левкевич В.И., 3 курс, исторический факультет, БГПУ;
науч. рук. – кандидат исторических наук, доцент И.И. Ковяко, БГПУ

После Второй мировой войны в Турции произошли ряд преобразований, которые затронули семейные отношения, а также некоторые турецкие традиции.

В современном семейном быту турок новые веяния сочетаются с традициями патриархально-феодалного быта. Еще в 20-х годах XX века в стране было отменено многоженство и введено обязательное гражданское оформление брака. Однако и в настоящее время среди зажиточной прослойки сельского населения имеют место случаи многоженства. До сих пор крестьяне в большинстве случаев воздерживаются от гражданского оформления брака, ограничиваясь, как и в прежде времена, брачным контрактом, закрепляемым традиционной свадьбой с обязательным участием духовного лица [3, с. 168].

Современная турецкая семья чаще всего небольшая, состоящая из родителей и их детей. Средняя численность сельской семьи – 5-6 человек, городской 4-5. Редко в деревнях встречаются многочисленные неразделенные семьи, в которых совместно с родителями проживают их женатые сыновья. В селениях Центральной Анатолии в подобные семьи иногда входит до 20 человек. Во главе семьи всегда стоит старший мужчина, чаще всего отец. Он решает все хозяйственные вопросы, ведает всеми доходами и расходами [3, с. 169].

В крестьянской семье существует строгое разделение труда по полу и возрасту. Мужчины выполняют наиболее сложную сельскохозяйственную работу. Женщины помогают им в полевых работах, особенно в период уборки урожая, ухаживают за домашним скотом, следят за хозяйством. Доставка воды из источника, стирка белья, выпечка хлеба, уход за детьми – всем этим занимаются только женщины. Даже совершенно свободный от дел мужчина никогда не поможет в этом, считая подобное занятие для себя унижительным [3, с. 168].

Очень рано начинают трудиться крестьянские дети. Девочки с 5-6 лет подметают пол, нянчат грудных братишек и сестреноч. С 6-8 лет они учатся вязать вязальными спицами. Вначале вяжут только узкие пояса, а к 12 годам принимаются и за вязку чулок. С 13 лет девочки носят воду из источника, ходят со взрослыми женщинами на полевые работы. Мальчики с 8 лет пасут и поят скот, а в 12 лет они уже учатся пахать землю. Основной воспитатель подросткового сына - отец. Авторитет его беспрекословен. Даже взрослый сын не имеет права возражать отцу, говорить в его присутствии публично без его на то разрешения, курить, снимать головной убор и т. д. В недавнем прошлом детям с ранних лет прививалось чувство превосходства мужчин над женщиной. Жена должна была беспрекословно подчиняться мужу. Однако за последние десятилетия патриархальные нравы становятся все более редким явлением [1, с. 90-91].

В городах власть традиций постепенно отступает перед современными веяниями. Со времен реформ Мустафы Кемала Ататюрка в стране были достигнуты значительные успехи в деле эмансипации женщин. Женщина имеет право избирать и быть избранной в парламент, все большей становится ее роль в фабричном производстве, во многих сферах государственной, общественной, научной и культурной деятельности. Однако в семейном быту влияние традиций прошлого еще значительно. Зачастую в городе выбор невест происходит при активном участии матери жениха, помолвка совершается только при согласии родителей и т. п. [4, с. 32-33]

Характеризуя турецкое жилье, следует отметить, что больше всего в турецких деревнях, особенно в Центральной Анатолии, строений из саманного кирпича, ибо глина – самый распространенный и дешевый материал. В строительстве дома обычно принимает участие вся семья, а иногда родственники и соседи. Женщины месят босыми ногами в яме глину с водой, куда подсыпают измельченную солому. Затем в специальных формах изготавливают кирпичи, которые сушат восемь - десять дней. Для подобного дома из сырцового кирпича типична плоская дощатая крыша, которая кроется соломой, камышом, кукурузными стеблями. Поверх насыпается 15-20 см земли со щебнем, утрамбовываемой каменным катком, чтобы ее не смывали дожди. Ежегодно хозяин дома осенью подсыпает на крышу новой земли. Пол, как правило, земляной, обмазанный глиной. В сельских домах для экономии тепла делают низкие потолки. Окон нет, или есть одно крошечное окошко. Свет проникает через дымовое отверстие в потолке и через открытую дверь. Посреди комнаты напротив входа сооружен очаг, к которому для тяги в полу проведен сквозной ход наружу. Основной вид топлива – высушенный навоз. На очаг ставят деревянный каркас, который сверху накрывают одеялами, чтобы удержать тепло. Под него забираются на ночь все члены семьи и ложатся ногами к очагу [3, с. 170-171].

В Турции и сейчас встречаются бедняцкие дома с единственной комнатой, где ютятся и люди и скот. В прошлом такие однокамерные жилища, видимо, были в Анатолии наиболее распространенными. В настоящее время крестьянский дом имеет, как правило, одну жилую комнату (реже две) и отдельное помещение для скота, но хлев и навес для соломы нередко находится под одной крышей с жилыми помещениями. Непременной частью крестьянской усадьбы является хозяйственный двор. Лишь в горных деревнях, где основным занятием населения из-за нехватки земли является скотоводство, встречаются усадьбы без двора или с очень небольшим двором - загонем для скота. В равнинных деревнях хозяйственный двор обычно окружен оградой, объединяющей все жилые и хозяйственные строения одного домохозяйства. Здесь под навесом лежит сельскохозяйственный инвентарь, стоят повозки. Во дворе может находиться колодец, храниться топливо. Амбары в виде отдельных строений имеются лишь у немногих зажиточных крестьян; обычно крестьяне хранят зерно в ямах, вырытых перед домом [3, с. 178].

Богатые дома отличаются обычно большими размерами и своей планировкой. В Западной Анатолии встречаются двухэтажные строения с двускатной, крытой черепицей крышей. На первом этаже располагаются сени, хлев, амбар. Две-три жилые комнаты и открытая веранда находятся на втором этаже, куда ведет внешняя боковая лестница. Дом состоит из двух половин: сельямыка, где имеется комната для гостей, и гарема, предназначенного для женщин и запретного для посторонних мужчин. В доме состоятельного человека имеется помещение для кухни и комната с дощатым полом и стоком для совершения ритуальных омовений [1, с. 93-94].

Для интерьера традиционного турецкого жилища характерно отсутствие какой бы то ни было мебели. Едят и спят на полу на циновках (хасыр), паласах (килим) и продолговатой формы подушках (миндер), расстилая на ночь тюфяки и одеяла, которые днем хранятся в стеновых нишах (нищ долабы). Одежду хранят в сундуке. На полке, висящей рядом с очагом, помещаются кухонная утварь – глиняные горшки, миски, деревянные ложки. Пищу готовят в медном котле на очаге или на мангале, поставив на него треножник. В убранстве домов более состоятельных можно встретить ковры, шкуры ангорских коз и более дорогую посуду: орнаментированные медные чаши, блюда с крышками, стеклянные, фаянсовые и другие изделия. В таких домах все чаще встречается и мебель: стеновые шкафы, диваны, кровати и т. д. [4, с. 23-24]

Наверное, нет ни одного человека, который не знаком с турецкой кухней, многие блюда и напитки являются популярными и готовятся в соответствии с традициями страны. Турецкая национальная кухня является одной из самых многообразных и интересных. Как и у многих других кочевых народов Азии, турецкая кулинария базируется на сочетании мяса, злаков, зелени и всевозможных приправ.

Обед у турков может длиться 4-5 часов. Традиционный завтрак: хлеб, чай, сыр маслины. Обед состоит из нескольких блюд. Трапеза состоит из закусок, основных блюд и десертов. Среди закусок популярны оливки, салаты, маринованные овощи, грибы, сыр, пирожки, кальмары и т. д. Суп может подаваться в любое время суток. Суп может быть разных видов. Широко распространены супы на мясном и на курином бульоне. Другой вариант супа похож на окрошку - джаджык. Самый оригинальный суп турецкой кухни – свадебный суп, который готовится из затылка туши барашка [2, с. 1].

К хлебу в Турции относились всегда почтительно. В городах, и в деревнях хлеб пекут два раза. Утром - к завтраку и во второй половине дня – к обеду и ужину. На столе всегда должен быть свежий хлеб, поэтому на каждой улице имеется своя пекарня. В турецких деревнях предпочитают выпекать хлеб. Черствый хлеб хозяйка складывает в отдельную посуду. Такой хлеб не подают гостям, его добавляют в сладости, запеканки и пудинги. Крошками кормят домашнюю птицу, а зимой - воробьев и голубей. Хлеб подают на завтрак, обед и ужин. Основное блюдо - кебаб (шашлык, приготовленный на огне). Основным блюдом может быть и кефте (фарш смешанный со специями и яйцом). Они бывают жареные, запеченные и отварные. [2, с. 2]

Рыбные блюда очень популярные в Турции. Популярный вид приготовления - обжаривание на древесных углях. Турки любят рыбу жарить на улице и подавать с белым хлебом. Рыбной королевой считается хамса.

Самые известные турецкие сладости - пахлава, турецкие пудинги, локма, халва и лукум [2, с. 3]. Турки мало пьют кофе, они больше любят чай. Чай варят и подают в прозрачных стаканчиках. Национальным напитком остается виноградно-анисовая водка «ракы», которую пьют, смешивая с водой. После этого водка становится белой, и ее называют «львиное молоко». Среди безалкогольных напитков популярны минеральная вода, айран (йогурт, смешанный с водой), соки, тоже смешанные с водой [2, с. 3].

Турки едят за круглым металлическим подносом, который ставят на пол, на подстилку или на складную деревянную подставку. Жидкую еду едят ложками, как правило, из одного блюда. В остальных случаях во время еды прибегают к помощи рук и куска лепешки. Лишь в городской среде в быт вошли европейские столовые приборы. Таким образом, можно отметить, что турецкая кухня многообразна и интересна.

В обычаях и обрядах Турции смешиваются и переплетаются традиции тюркских племен, мусульманские обычаи и местные малоазиатские традиции, европейские нововведения. По закону девушкам разрешено выходить замуж в 17 лет, а юношам в 18 лет. В деревне браки заключаются

между несовершеннолетними: девушки выходят замуж в 13-15 лет, юноши женятся в 15-16 лет. Турецкая поговорка гласит: «В пятнадцать лет дочь должна быть либо замужней, либо в могиле». На свадьбу приглашаются не только родственники, но и жители деревни. Невесту ведет в дом жениха веселая процессия. После свадьбы, когда друзья и родственники расходятся по домам, невесту ведут в комнату, где она остается до окончания пятой дневной молитвы. Если жених живет в другой деревне, парни деревни, из которой ведут невесту, забегают вперед, преграждают путь телеге веревкой и, только получив вознаграждение, пропускают свадебный кортеж. В старых османских сказках свадебный пир длится сорок дней. Сегодня в состоятельных турецких семьях свадебные торжества длятся семь дней. Однако горожане все чаще предпочитают проводить свадьбу по европейскому образцу и тратить деньги не на застолье для 200 – 500 человек, а на свадебное путешествие.

Важным событием является рождение первенца. Бездетность жены часто приводит к разводу. В борьбе с бесплодием деревенские повивальные бабки (эбе) применяют многочисленные, преимущественно магические, приемы. Состоятельные горожанки все чаще прибегают к услугам частных медицинских центров. Особенно большое значение придается рождению сыновей: оно отмечается особым торжеством – оглан халвасы, когда в доме готовят халву, щербет и созывают родственников и соседей. Явное предпочтение, отдаваемое рождению мальчика, связано с условиями ведения единоличного крестьянского хозяйства и пережитками патриархальных отношений. Хотя по нормам гражданского законодательства сын и дочь имеют право на равные доли наследства, в деревне еще действуют законы шариата и обычного права, по которым земля, тягловый скот и дом в основном переходят к сыновьям. Дочь получает лишь ту часть имущества, которую ей посчитают уместным выделить.

Современная европейская семья в таких аспектах, как одежда, образование, здоровье, жилье и потребление, наиболее близка к образу жизни западной семьи. Данный процесс сильно ускорился в результате эмиграции турок, начавшейся в 1960-х гг., развития информационных технологий последнего десятилетия. В итоге традиционная турецкая семья сегодня выглядит совершенно по-европейски [4, с. 58-59].

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что хотя в повседневной жизни произошли важные изменения по причине смены социальных и экономических условий, однако традиции народа являлись фундаментом, на основании которого строится общество. В Турции кроме строгих религиозных правил и предписаний был создан фундамент для передачи культурных ценностей и традиций для последующих поколений.

Литература

1. Казакова, И. В. Культура Турции / И. В. Казакова. - Минск: «Паркус плюс», 2007. - 135 с.
2. Короткова, Г. П. Вкусная Турция / Г. П. Короткова. - Москва: «Рипол Классик», 2008. - 192 с.
3. Прошин, Н. И. Страны и народы / Н. И. Прошин. - Москва: «Мысль», 1979 - 800 с.
4. Шенкленд, Дэвид. Турция: Обычаи и этикет / Дэвид Шенкленд. - Москва: «Астрель», 2010 - 128 с.

Томас де Торквемада и изгнание евреев из Испании

Макаренко И.А., Мелюх А.В., 3 курс, исторический факультет, БГПУ;
науч. рук. – кандидат исторических наук, доцент С.П. Шупляк, БГПУ

Историки пишут, что Торквемада жаждал прежде всего власти и целенаправленно шел к ней. В 1452 г. он соглашается стать настоятелем монастыря Святого Креста в Сеговии [1, с. 71]. Этот монастырь был одним из излюбленных мест паломничества среди дворянской знати Западной Европы.

Торквемада становится личным духовником испанской королевы Изабеллы Кастильской, а вскоре и её супруга Фердинанда Арагонского.

После учреждения инквизиции на испанских землях в 1478 г. Торквемада активно включился в её деятельность. В феврале 1482 г. Торквемаду назначили одним из восьми инквизиторов, а затем, 2 августа 1483 года его назначают генеральным инквизитором Кастилии. В октябре того же года его власть распространяется на Арагон, Каталонию и Валенсию [3, с. 48].

С этого момента в руках Торквемады сосредоточилась огромная власть. Теперь он приступил к превращению инквизиции в самый сильный и влиятельный институт испанской абсолютной власти.

Главной целью, которую Торквемада поставил перед собой, было как политическое, так и религиозное объединение Испании. Также с назначением его на должность Генерального инквизитора Кастилии усилилось гонение еврейского населения в Испании.

В частности, в 1490 г. было инициировано так называемое дело «святого дитя из Ла-Гуардии» [4, с. 190]. Большая часть историков склоняется к мнению, что возбуждение этого дела было плодом политической мысли Торквемады. Инквизитор задумал использовать безотказные методы воздействия на общественность, и, таким образом, оправдать деятельность инквизиции в глазах испанских христиан, придав ей роль защитника христианских интересов от посягательств иноверцев.