

Всё вышеперечисленное свидетельствует тому, что на Беларуси, в сравнении с Россией, народной войны не было. Но это не означает, что белорусские крестьяне безропотно терпели поборы со стороны противоборствующих сторон. Жители д. Жарцы, что под Полоцком с оружием в руках дали отпор наполеоновским фуражирам [8, с. 66]. А крестьяне Гродненской губернии оказали вооруженное сопротивление войскам русского генерала Тормасова. В своем рапорте он отмечал, что "находил неодолимые препятствия в продовольствии. Все жители взбунтовались против нас, вооружались вилами и косами, укрывались в лесах, убегали от войск наших и нападали на малые партии и на курьеров" [9, с. 381]. Таким образом, в отличие от крестьян русских губерний, белорусские крестьяне просто защищались от всестороннего грабежа доступными им средствами.

Данные дворянской историографии не содержат никаких сведений о разворачивании на территории белорусских губерний партизанской войны, в которой участвовали крестьянские отряды. Её вели на юге Беларуси и на Витебщине армейские партизанские отряды, однако, с несравнимо меньшим размахом, чем в великорусских губерниях.

Литература

1. Гістарыяграфія гісторыі Беларусі канца XVIII – пачатку XX ст.: праблемы, здабыткі, перспектывы / Н. В. Анофранка [і інш.]; навук. рэд. В. В. Яноўская. – Мінск : Беларус. навука, 2006. – 447 с.
2. Этимологический словарь русского языка. – СПб.: ООО "Полиграфуслуги", 2005. – 432 с.
3. Д. Ахшарумов, Описание войны 1812 года. – Санкт-Петербург, 1819.
4. Н. Окунев, Рассуждение о больших военных действиях, битвах и сражениях, происходивших при вторжении в Россию в 1812 году. – Санкт-Петербург, 1841.
5. Д. Бутурлин, История нашествия императора Наполеона на Россию в 1812 году. С официальных документов и других достоверных бумаг Российского и Французского Генерал-Штабов, сочинённая Флигель-Адъютантом, полковником Д. Бутурлиным. – Ч. 2. – Санкт-Петербург, 1838.
6. М. Богданович, История отечественной войны 1812 года, по достоверным источникам. – Т. II. – Санкт-Петербург, 1859.
7. А. Михайловский-Данилевский. Описание отечественной войны в 1812 году, по высочайшему повелению сочинённое генерал-лейтенантом Михайловским-Данилевским. – Ч. 3. – Санкт-Петербург, 1839.
8. Е. И. Корнейчик, Белорусский народ в Отечественной войне 1812 года. – Государственное издательство БССР. – Минск, 1962.
9. А. Михайловский-Данилевский, Описание отечественной войны в 1812 году, по высочайшему повелению сочинённое генерал-лейтенантом Михайловским-Данилевским. – Ч. 1. – Санкт-Петербург, 1839.

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне на примере семьи Куприяновых

Латушков Г.П., 10 класс, «МСВУ»;
науч. рук. – учитель истории Т.В. Стариченко, «МСВУ»

В годы Великой Отечественной войны Беларусь, первой из советских республик принявшая на себя удар гитлеровских войск, стала местом кровопролитных оборонительных боев и ожесточенных наступательных сражений. Для советских женщин начало войны означало разрушение их личной жизни, когда на фронт уходили сыновья, мужья, братья. Чего стоили только нервные ожидания вестей с фронта от родных и близких людей! Тем более, вскоре после начала войны и ухода на фронт любимых начинается немецкая оккупация. Примером великого мужества является семья Куприяновых. Анастасия Фоминична и пять её сыновей были участниками партизанского движения на территории Минской области в годы Великой Отечественной войны. Пятеро её сыновей отдали молодые жизни за свободу и независимость нашей Родины, а самый младший Петр Куприянов приказом начальника Белорусского штаба партизанского движения от 14 июля 1944 года был награжден медалью «Партизану Великой Отечественной войны» 2-й степени [3], а 24 марта 1945 г. ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. О его подвиге лучше всего говорит наградной лист: «В боях с 27 октября по 2 ноября 1944 года товарищ Куприянов показал образцы отваги и героизма. Батальону была поставлена задача овладеть высотой 107,7, но продвижению бойцов мешал пулемет. Чтобы выполнить поставленную задачу и спасти жизнь многих своих товарищей, ефрейтор Куприянов стал пробираться к немецкому пулеметчику, засевшему в дзоте. Расстояние между ними становилось все меньше. Батальон поднялся в атаку, и снова застрочил немецкий пулемет. Ефрейтор Куприянов крикнул: «Будем достойны Александра Матросова!», бросился к амбразуре дзота и закрыл ее своим телом, чем обеспечил продвижение батальона» [3]. Анастасия Куприянова по праву могла гордиться своими сыновьями, которые, не жалея себя, до последних минут своей жизни оставались патриотами и защитниками своей Родины!

Жизненный путь Анастасии Фоминичны был непростым и трагическим. Родилась она 10 апреля 1872 г. в д. Мехеды Логойского района Минской области в многодетной крестьянской семье [4, с. 373; 5, с. 38]. С детства помогала родителям по хозяйству. В восемнадцать лет ее отдали горничной в

имение Упиревичи в Борисовском повете. Вскоре Анастасия вышла замуж за жодинского мельника Григория Курсевича. У них родилось четыре сына и дочь. Сыновей звали Николай, Степан, Михаил, Александр.

Началась Первая мировая война и в 1916 году Григория Курсевича мобилизовали на фронт. Он был пленён и после Ноябрьской революции в Германии его как испытывавшего на себе все ужасы газовой атаки отпустили домой. Григорий вернулся совсем больной и в ноябре 1918 года умер. Анастасия Фоминична осталась вдовой с пятью детьми на руках. Вскоре она вышла замуж вторично за Ивана Куприянова. В 1922 году у них родился сын Владимир, а в 1926-м – Пётр, будущий Герой Советского Союза.

Осенью 1929 года в Жодино начали организовывать колхоз, и Анастасия Куприянова подала заявление на вступление одной из первых. Пошли работать в колхоз и ее сыновья Николай и Степан. Александр выучился в армии на железнодорожника, в 1932 году уехал в Сибирь и там прожил всю жизнь, работал на железной дороге машинистом. Умер в один день с матерью 19 апреля 1979 года. Иван Куприянов, муж Анастасии Фоминичны, в колхоз идти не захотел, оставил семью и уехал из Жодино.

В июне 1941 года, когда началась Великая Отечественная война, дом Куприяновых сгорел во время бомбежки. Некоторое время мать с сыновьями Михаилом, Владимиром и Петром ютились в бараке, построенном для строителей электростанции, а затем оккупанты переселили их в опустевший двухэтажный дом на бывшей Советской улице, где они заняли несколько комнат на первом этаже. Володя и Петя работали на узкоколейной дороге, возили лес, камни. Старшие Николай и Степан были уже женаты и жили своими семьями.

Во время Отечественной войны вслед за сыновьями Анастасия Фоминична установила связь с партизанами отряда «Родина» бригады «Разгром», всячески им помогала: готовила еду, стирала, помогала раненым и больным [2]. Отряды этой бригады функционировали на территории Червенского, Смолевичского, Борисовского и Березинского районов. Прославилась бригада тем, что партизаны добывали оружие в боях с врагом, вели разведку, проводили диверсии, распространяли листовки, собирали тёплую одежду и продукты, доставали бумагу и типографскую краску, направляли в отряды убежавших с плена красноармейцев

После войны в 1947 году командование воинской части, где служил младший сын Петр, оказало помощь в строительстве дома для матери Героя Советского Союза. И уже в 1947 году Анастасия Фоминична справила новоселье. Рядом с ней была дочь и внуки.

В 1972 году Анастасия Фоминична во Дворце культуры Белорусского автозавода отметила свой 100-летний юбилей. На торжественном собрании был оглашен Указ Президиума Верховного Совета БССР о награждении Анастасии Куприяновой Почетной грамотой Верховного Совета БССР. Исполком Жодинского горсовета присвоил Анастасии Фоминичне Куприяновой, звание «Почетный гражданин города Жодино». Своё приветствие солдатской матери прислали Маршал Советского Союза И.Х. Баграмян, трижды Герой Советского Союза генерал-полковник авиации А.И. Покрышкин. Сердечно поздравили юбиляра представители общественности [2].

Анастасия Куприянова стала прообразом героини Монумента в честь советской матери-патриотки, история которого начинается в апреле – октябре 1972 года, когда секретариат Минского обкома КПБ принимает решение воздвигнуть в Жодино монумент «Мать-патриотка», «воплощающий великий подвиг советских женщин-матерей, активных строителей социализма, мужественных защитниц его завоеваний, славных патриоток, воспитавших героев, которые отдали жизнь за дело Коммунистической партии, за честь, свободу и независимость Родины». В качестве прототипа обобщенного образа матери-патриотки предлагалось взять А.Ф. Куприянову [1].

Бюро ЦК КПБ во главе с секретарём ЦК КПБ П.М. Машеровым приняло предложение Минского обкома КПБ о сооружении в Жодино монумента в честь А.Ф. Куприяновой и ее детей [7]. Министерству культуры БССР поручили организовать проектирование монумента, который должен был представлять собой многофигурную композицию [7]. Совет Министров БССР 16 октября 1972 г. постановил соорудить в 1975 г. в г. Жодино Минской области монумент в честь А.Ф. Куприяновой и ее детей. «В многофигурной композиции воплотить подвиг советских женщин, активный строитель социализма и мужественных защитников его завоеваний, воспитавших самоотверженных борцов за дело Коммунистической партии, свободу и независимость нашей Родины» [6].

Сразу же Министерством культуры БССР был объявлен конкурс на лучший проект. Наиболее интересным и оригинальным был признан проект творческой группы под руководством В.А. Лагуновского, в которую входили молодые художники архитектор О. Трофимчук, скульпторы И. Миско, Н. Рыженков и А. Заспицкий, ветеран Великой Отечественной войны [8].

Работа по изготовлению композиции была трудоемкой. Высота памятника составляла четыре метра, в композицию входило шесть фигур. Отливка фигур из бронзы производилась в Ленинграде в мастерской художественного литья «Монументалькультура». Поджимали и сроки: дата открытия памятника была приурочена к проводившейся в Минске Международной встрече женщин.

И вот наступил день 29 августа 1975 года. На торжественную церемонию открытия памятника из Минска прибыла делегация: заместитель Председателя Президиума Верховного Совета БССР Ге-

рой Советского Союза В. Е. Лобанок, заместитель Председателя Совета Министров БССР Н. Л. Снежкова, заведующие отделами ЦК КПБ С. Марцелев и С. А. Бронников, министр культуры БССР Ю. М. Михневич, а также делегации Международной встречи женщин, ветеранов войны, партизанского движения и подполья. Собрались тысячи жителей города Жодино, в том числе сама героиня торжества Анастасия Фоминична Куприянова. Почетное право открыть памятник получили председатель Комитета советских женщин, летчик-космонавт Герой Советского Союза В.В. Николаева-Терешкова и заместитель Председателя Совета Министров БССР Н.Л. Снежкова. После того, как была разрезана красная лента, пионеры заступили на почетную вахту. Зазвучали государственные гимны СССР и БССР.

За оригинальность и высокохудожественное исполнение композиции творческий коллектив авторов в 1977 году был удостоен Государственной премии СССР и БССР. Памятник занесен в Реестр историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Находится под охраной государства. А.Ф. Куприянова умерла 19 апреля 1979 года. В 1980 году открыт Дом-музей А.Ф. Куприяновой, который и сегодня пользуется особым интересом у подрастающего поколения.

Подвиг матерей, положивших на алтарь Победы жизни своих детей, велик и неоченим. Мону-мент в Жодино является собирательным образом, символом подвига советских женщин в годы Великой Отечественной войны и данью памяти этому подвигу в истории. Велика трагедия для простого человека пережить смерть собственных детей. Куда более страшно дожить до 107 лет, как это было в случае с Анастасией Куприяновой, зная, что пятеро сыночек погибли в молодом возрасте. Лишь одно может облегчить душевные муки и страдание этой женщины – осознание того, что они погибли, выполняя священный долг и защищая свою Родину.

Литература

1. Выписка из протокола № 14 заседания секретариата Минского обкома КПБ о сооружении в г. Жодино монумента «Мать-патриотка». 21 апреля 1972 г. // НАРБ. – Фонд 4п. – Оп. 81. – Д. 2415. – Л. 192.
2. Журавский, В. Мать — героиня Анастасия Куприянова / В. Журавский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://добрыепоступки.рф/mat-geroinya-anastasiya-kupriyanova>. – Дата доступа: 11.01.2016.
3. Куприянов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mk.by/2009/04/14/7208>. – Дата доступа: 11.01.2016.
4. Куприянова Анастасия Фоминична // Республика Беларусь. Энциклопедия в 6 т. Т. 4 / редкол. : Г.П. Пашков и др. – Минск : «Беларуская энцыклапедыя», 2007. – 768 с.
5. Купрыянава Настасся Фамінічна // Беларуская энцыклапедыя ў 18 тамах. Г.П. Пашкоў (галюны рэдактар), В.С. Аношка і інш. Том 9. – «Беларуская энцыклапедыя», – Мінск, 1999.
6. Постановление № 310 Совета Министров БССР «О сооружении в г. Жодино монумента в честь советской матери-патриотки». 16 октября 1972 г. // НАРБ. – Фонд 7. – Оп. 5. – Д. 3498. – Л. 94.
7. Постановление Бюро ЦК КПБ «О сооружении в г. Жодино монумента в честь советской матери-патриотки». 21 июня 1972 г. // НАРБ. – Фонд 4п. – Оп. 81. – Д. 2415. – Л. 118.
8. Символический Монумент. Памятнику матери-патриотки Анастасии Куприяновой – 40 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kvartiry-zhodino.by/novosti/532-simvolichnyj-monument-pamyatniku-materi-patriotki-anastasiya-kupriyanovoj-40-let.html>. – Дата доступа: 11.01.2016.

Падарожны нарыс у жанравай сістэме газеты «Наша Ніва» (1906 – 1915 гг.)

Лауш Т.В., 3 курс, факультэт гісторыі, камунікацый і турызму, ГРДУ навук. кір. – кандыдат філалагічных навук, дацэнт І.А.Герасімчык, ГРДУ

Газета «Наша ніва», дзейнасць якой абумовіла назву цэлай эпохі ў жыцці Беларусі, мела на мэце «служэнне ўсяму беларускаму скрыўджанаму народу», з нацыянальнай беларускай пазіцыі асвятляла тагачасныя палітычныя, сацыяльна-эканамічныя і культурныя падзеі, «стала сімвалам адраджэння нацыі» [1]. «Нашаніўскі» перыяд стаў знакавым у гісторыі Беларусі: у гэты час пачынаецца станаўленне беларускай нацыянальнай журналістыкі, закладваюцца асновы беларускага літаратуразнаўства і тэатразнаўства, фарміруецца беларуская літаратурная мова, распрацоўваюцца яе мастацка-выяўленчыя сродкі, нормы, стылі, жанры. «Менавіта з часоў «Нашай Нівы» беларуская мова становіцца і мовай грамадска-палітычнага ўжытку, у ей пачынаюць фарміравацца публіцыстычная, навуковая, дзелавае лексічна-стылявая плыні; гэта значыць, ствараецца неабходная глеба для развіцця новых жанраў прозы, у тым ліку і публіцыстычных» [2, с. 19]. Менавіта ў гэты час у сувязі з пільнай патрэбай у вывучэнні краю, у выяўленні асаблівасцей быту і светаўспрымання народа, у аналізе ўласна беларускіх грамадскіх праблем і жыццёвых супярэчнасцей актуалізуецца і цікавасць журналістаў да такога жанру, як падарожны нарыс. «У аснове якога апісанне якіх-небудзь падзей, здарэнняў, сустрэч з людзьмі, якія адбываюцца падчас падарожжа аўтара [2, с. 74]. Падарожныя нарысы пішуцца з рознымі мэтамі: аўтар паказвае, як вырашаюцца тыя ці іншыя праблемы ў мясцінах, каторыя ен наведвае, адлюстроўвае жыццё і