

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Філалагічны факультэт
Кафедра беларускай літаратуры і культуры

**ТВОРЧАСЦЬ АНАТОЛЯ СЫСА: ІДЭЙНА-ЗМЕСТАВЫ І ЖАНРОВА-
СТЫЛЯВЫ АСПЕКТЫ ВЫВУЧЭННЯ**

Допушчана да абароны

Загадчык кафедры І.М. Гоўзіч

Пракакол № 10 ад 03.05.2016 г.

Абаронена 23 квітня 2016 г.
з адзнакай «10 і вышэй»

Дыпломная работа
студэнткі 52 групы
5 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура.
Журналістыка»
дзённай формы
атрымання адукацыі
Курман
Ганіны Аляксандраўны

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных
наук, дацэнт
Н.В. Заяц

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Курман Ганна Аляксандраўна

Творчасць Анатоля Сыса: ідэйна-зместавы і жанрава-стылявы аспекты вывучэння

Ключавыя словы: паэзія, лірыка, ідэя, жанр, стыль, вобраз.

Аб'ект даследавання – зборнікі “Агмень” (1988), “Пан лес” (1989), “Сыс” (2002), а таксама кніга выбранага “Лён” (2006), якая з'яўляецца найбольш поўным выданнем літаратурнай спадчыны А. Сыса і ўключае ў сябе невядомыя творы паэта, фотаздымкі, артыкулы і інтэрв'ю.

Прадмет даследавання – ідэйна-зместавая і жанрава-стылявая адметнасць паэтычнага набытку А. Сыса.

Мэта работы – даследаваць ідэйна-зместавую і жанрава-стылявую спецыфіку творчасці А. Сыса.

Метадалагічную базу дыпломнай работы складаюць напрацоўкі ў галіне гісторыі і тэорыі літаратуры, крытыччых і літаратуразнаўчых артыкулы. Выкарыстоўваюцца метады крытычнага аналізу навуковай літаратуры, асноўныя прыёмы кагнітыўнага і герменеўтычнага метадаў.

Навуковая навізна. Актуальнасць і навізна выбранай тэмы тлумачацца адсутнасцю спецыяльнай комплекснай работы ў святле заяўленага ў назве дыпломнага даследавання пытання. У рабоце выяўлены ідэйна-сэнсавыя дамінанты паэзіі А. Сыса, вызначана іх мастацкая функцыя, прааналізаваны асноўныя тэмы, матывы, вобразы лірыкі паэта, вызначана жанрава-стылявая адметнасць твораў А. Сыса, даследавана эвалюцыя мастацкага светабачання і светаўспрымання аўтара.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Вынікі дыпломнай работы могуць стаць падмуркам для новых даследаванняў у галіне літаратуразнаўства, а таксама для далейшага вывучэння творчасці А. Сыса. Асобныя палажэнні і вынікі дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны для распрацоўкі ўрокаў літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, правядзення практычных і семінарскіх заняткаў у ВНУ, пры падрыхтоўцы дыпломных і курсавых работ студэнтамі-філолагамі.