

УСТАНОВА АДУКАЦЫИ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Філалагічны факультэт
Кафедра беларускай літаратуры і культуры

**ЛІРЫКА АЛЕСЯ ПІСЬМЯНКОВА І ЛЮДМІЛЫ РУБЛЕЎСКАЙ:
ПАРАЎНАЛЬНА-ТЫПАЛАГІЧНЫ АНАЛІЗ**

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры Гаўзіч І.М.

Пратакол № 9 ад 19.04.2016 г.

Абаронена 23 кастрычніка 2016 г.
з адзнакай «10 (дзесяць)»

Дыпломная работа
студэнткі 52 групы
5 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура.
Журналістыка»
дзённай формы
атрымання адукацыі
Герасімёнак
Маргарыты Андрэеўны

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных
наук, дацэнт
Н.В. Заяц

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Герасімёнак Маргарыта Андрэеўна

Лірыка Алеся Пісьмянкова і Людмілы Рублеўскай: параўнальна-тыпалаґічны аналіз

Ключавыя слова: паэзія, лірыка, тэма, матыў, мастацкі вобраз, ідэя, верш, А. Пісьмянкоў, Л. Рублеўская.

Аб'ект даследавання – лірычныя творы А. Пісьмянкова і Л. Рублеўской.

Прадмет даследавання – параўнальна-тыпалаґічны аналіз лірыкі А. Пісьмянкова і Л. Рублеўской.

Мэта работы – параўнальна-тыпалаґічны аналіз лірыкі А. Пісьмянкова і Л. Рублеўской.

Метадалагічную базу дыпломнай работы складаюць напрацоўкі ў галіне гісторыі і тэорыі літаратуры, мастацтва, перакладу, крытычныя і літаратуразнаўчыя артыкулы айчынных і расійскіх даследчыкаў. Выкарыстоўваюцца метад крытычнага ачалізу навуковай літаратуры, асноўныя прыёмы параўнальна-гістарычнага тыпалаґічнага і герменеўтычнага метадаў.

Навуковая навізна атрыманых вынікаў заключаецца ў паглыбленні, удакладненні і сістэматyzацыі ведаў пра творчасць А. Рублеўской і А. Пісьмянкова. Правелены паралельна-тыпалаґічны аналіз лірычнай творчасці творчасці А. Пісьмянкова і Л. Рублеўской, даследаваны проблемна-тэматычны дыяпазон, раскрыта вобразная палітра лірыкі Л. Рублеўской; выяўлены скразні тэмы і матывы паэзіі А. Пісьмянкова.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы і асноўныя палажэнні даследавання могуць знайсці прымененне пры выкладанні гісторыі беларускай літаратуры, пры падрыхтоўцы семінараў і спецкурсаў, стварэнні падручнікаў, метадычных дапаможнікаў і вучэбных праграм, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломнных работ студэнтамі-філолагамі