УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
"БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА"

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускай літаратуры і культуры

МАСТАЦКА-ВОБРАЗНЫ СВЕТ ПАЭЗІІ КАЗІМІРА СВАЯКА І ВІНЦУКА АДВАЖНАГА ЗАХОДНЕБЕЛАРУСКАГА ПЕРЫЯДУ

Дыпломная работа 33-02-14/2014/2
студэнткі 502 групы
5 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура. Журналістыка»
дзённай формы
атрымання адукацыі
_________________Грэйць
Ірыны Іосіфаўны

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры ____________

Пратакол № 9 ад 24.04.2014 г.

Абаронена __20.06.__ 2014 г.
з адзнакай «__выдатна__»

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных
навук, дацэнт
_________________Заяц Н.В.

Мінск, 2014

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Scanned by CamScanner

РЭФЕРАТ

Грэйць Ірына Іосіфаўна

“Мастацка-вобразны свет паэзіі Казіміра Сваяка і Вінцука Адважнага заходнебеларускага перыяду”

Ключавыя словы: паэзія, лірыка, мастацкі вобраз, мастацкі свет, мастацка-вобразные свет, лірычны герой, матывы, вобразы.

Аб’ект даследавання – паэтычная спадчына Вінцука Адважнага і Казіміра Сваяка.

Прадмет даследавання – асаблівасці мастацка-вобразнага свету лірыкі паэтаў-святароў у заходнебеларускі перыяд іх творчасці.

Мэта работы – даследаваць спецыфіку мастацка-вобразнага свету паэзіі заходнебеларускіх паэтаў-святароў Вінцука Адважнага і Казіміра Сваяка.

Метадалагічнай базай навуковай работы сталі найноўшыя напрацоўкі ў галіне гісторыі і тэорыі літаратуры, крытычныя і літаратуразнаўчыя артыкулы. Для вырашэння пастаўленых задач выкарыстаны сістэмны падыход да з’яў літаратуры, аналітычны, кантэкстуальна-структурны, культурна-гістарычны і біяграфічны метады.

Навуковая навізна. Дыпломная работа з’яўляецца літаратуразнаўчым даследаваннем мастацка-вобразнага свету паэзіі Казіміра Сваяка і Вінцука Адважнага заходнебеларускага перыяду, у якім выяўлена спецыфіка лірыкі паэтаў-святароў, вызначаны і прааналізаваны асноўныя тэмы, матывы і вобразы.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы даследавання маюць навукова-тэарэтычную каштоўнасць і могуць выкарыстоўвацца пры выкладанні дысцыплін літаратуразнаўчага профілю, падрыхтоўцы спецсемінараў і спецкурсаў па беларускай літаратуры, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Scanned by CamScanner