

УСТАНОВА АДУКАЦЫИ  
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ  
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Факультэт беларускай і рускай філалогії  
Кафедра беларускай літаратуры і культуры

**МАСТАЦКА-ВОБРАЗНЫ СВЕТ ПАЭЗII РЫГОРА БАРАДУЛІНА**

33-02-14 /2015/4

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры Гаўзіч І.М.

Пратакол № 10 ад 30.04.2015 г.

Абаронена 18. IV 2015 г.  
з адзнакай «УДОСЛУГА»

Дыпломная работа  
студэнткі 502 групы  
з курса спецыяльнасці  
«Беларуская мова і літаратура.

Журналістыка»  
дзённай формы  
атрымання адкукацыі

Ганна Аляксандраўны  
Кіслушчанкі

Навуковы кіраўнік —  
кандыдат філалагічных  
наук, дацэнт

Н.В. Заяц

Мінск, 2015

## РЭФЕРАТ

Кіслушчанка Ганна Аляксандраўна  
«Мастацка-вобразны свет паэзіі Рыгора Барадуліна»

**Ключавыя слова:** мастацкі вобраз, мастацкі свет, лірычны герой, матыў, метафара, паэзія, лірыка.

**Аб'ект даследавання** — паэтычная спадчына Рыгора Барадуліна.

**Прадмет даследавання** — мастацка-вобразны свет паэзіі Рыгора Барадуліна.

**Мэта работы** — даследаваць спецыфіку мастацка-вобразнага свету паэзіі Рыгора Барадуліна.

Метадалагічную базу дыпломнай работы складаюць напрацоўкі ў галіне гісторыі і тэорыі літаратуры, крытычны і літаратуразнаўчыя артыкулы. Для вырашэння пастаўленых запач выкарыстаны метад крытычнага аналізу навуковай літаратуры, асноўныя прыёмы кагнітыўнага і кампаратыўнага аналізу, біяграфічны, піхалагічны, герменеўтычны і структурна-аналітычны метады.

**Навуковая навізна.** Дыпломнай работы з'яўляецца канцептуальным даследваннем усёй паэтычнай спадчыны Р. Барадуліна. Актуальнасць дыпломнай работы вызначаецца недастатковым даследваннем апошніх зборнікаў Р. Барадуліна, што з'яўляецца перашкодай пры стварэнні поўнага і закончанага апісання мастацка-вобразнай прасторы барадулінскай паэзіі.

**Практычная значнасць атрыманых вынікаў.** Вынікі дыпломнай работы могуць стаць падмуркам для далейшых даследаванняў мастацка-вобразнага свету паэзіі Р. Барадуліна. Асобныя палажэнні дыпломнай работы могуць быць карыснымі пры распрацоўцы ўрокаў літаратуры ў школах, практычных і семінарскіх занятках у вышэйших навучальных установах. Апрача гэтага матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны студэнтамі філалагічных спецыяльнасцей пры вывучэнні творчасці «філалагічнага пакалення», пры стварэнні рэфератаў і паведамленняў, а таксама пры падрыхтоўцы да дыпломных і курсавых работ.