

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Факультэт беларускай і рускай філалогіі
Кафедра беларускай літаратуры і культуры

**ТВОРЧАСЦЬ ЯЎГЕНІ ЯНІШЧЫЦ:
ЭВАЛЮЦЫЯ МАСТАЦКАГА МЫСЛЕННЯ**

33-02-14/2015/3

Датушчана да абароны

Загадчык кафедры С.І. Грозіч І.М.

Пратакол № 10 ад 30.04.2015 г.

Абаронена 11.06. 2015 г.
з адзнакай « засяць »

Дыпломная работа
студэнткі 41 групы
4 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура»
дзённай формы
атрымання адукацыі
Гулідавай
Вольгі Аляксандраўны

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных
наук, дацэнт
Н.В. Заяц

Мінск, 2015

РЭФЕРАТ

Гулідава Вольга Аляксандраўна

Творчасць Яўгеніі Янішчыц: эвалюцыя мастацкага мыслення

Ключавыя словы: лірыка, паэзія, мастацкае мысленне, лірычная гераіня.

Аб'ект даследавання – паэтычныя творы Я. Янішчыц са зборнікаў «Снежныя грамніцы», «Дзень вечаровы», «Ясельда», «На беразе пляча», «Пара любові і жалю», «Каліна зімы».

Прадмет даследавання – эвалюцыя мастацкага мыслення Я. Янішчыц.

Мэта работы – даследаваць эвалюцыю мастацкага мыслення Я. Янішчыц.

Метадалагічнай базай навуковай работы сталі найноўшыя напрацоўкі ў галіне гісторыі і тэорыі літаратуры, крытычныя і літаратуразнаўчыя артыкулы. Для вырашэння пастаўленых задач выкарыстаны метады крытычнага аналізу навуковай літаратуры, асноўныя прыёмы кагнітыўнага і кампаратывнага аналізу, герменеўтычны метады.

Навуковая навізна. Дыпломная работа з'яўляецца літаратуразнаўчым даследаваннем праблемы эвалюцыі мастацкага мыслення Яўгеніі Янішчыц, дзе прасочана трансфармацыя асноўных тэм і матываў лірыкі паэтыкі, разгледжана спецыфіка рэпрэзентацыі ключавых вобразаў у вершах розных гадоў.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы даследавання маюць навукова-тэарэтычную каштоўнасць і могуць выкарыстоўвацца пры выкладанні дысцыплін літаратуразнаўчага профілю, падрыхтоўцы спецсемінараў і спецкурсаў па беларускай літаратуры, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.