

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт**  
**імя Максіма Танка”**

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускай літаратуры і культуры

**Санько**  
**Анастасія Міхайлаўна**

**САТЫРЫЧНАЕ ЎЗНАЎЛЕННЕ САВЕЦКАЙ РЭЧАІСНАСЦІ**  
**Ў РАМАНАХ А. МРЫЯ, І. ІЛЬФА І Я. ПЯТРОВА**

Дыпломнае даследаванне

33-08-14-2013/16

**Навуковы кіраўнік –**  
**кандыдат філалагічных навук,**  
**дацэнт Заяц Н.В.**

**Мінск, 2013**

Дыпломная работа студэнткі 502-й групы

Санько Анастасіі Міхайлаўны

рэкамендавана да абароны на пасяджэнні кафедры беларускай літаратуры і культуры “24” красавіка 2013 г., пратакол № 10

Загадчык кафедры

15.05.2013



Гоўзіч І.М.

Навуковы кіраўнік

15.05.2013



Заяц Н.В.

Аўтар дыпломнага

даследавання

15.05.2013



Санько А.М.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## РЭЗІЮМЭ

Санько Анастасія Міхайлаўна

### Сатырычнае ўзнаўленне савецкай рэчаіснасці ў раманах А. Мрыя, І. Ільфа і Я. Пятрова

**Ключавыя словы:** сатыра, сатырычны раман, камічнае, сродкі стварэння камічнага эфекту.

**Аб'ект даследавання** – раманы А. Мрыя, І. Ільфа і Я. Пятрова.

**Прадмет даследавання** – асаблівасці мастацкага ўзнаўлення савецкай рэчаіснасці і грамадскай атмасферы 1920 – 30-х гадоў у творах А. Мрыя, І. Ільфа і Я. Пятрова.

**Мэта работы** – з дапамогай цэласнага аналізу твораў даследаваць спецыфіку адлюстравання савецкай рэчаіснасці 1920 – 30-х гадоў у раманах А. Мрыя, І. Ільфа і Я. Пятрова.

**Метадалагічнай базаю** навуковай работы сталі напрацоўкі беларускіх і расійскіх тэарэтыкаў, гісторыкаў літаратуры і літаратуразнаўцаў. Для вырашэння пастаўленых задач выкарыстаны асноўныя прынцыпы культурна-гістарычнага і герменеўтычнага метадаў, прыёмы кампаратыўнага аналізу.

**Навуковая навізна.** Дыпломная работа з'яўляецца канцэптуальным літаратуразнаўчым даследаваннем, дзе прааналізаваны сродкі стварэння камічнага эфекту, разгледжаны вобразы галоўных герояў твораў (Самсона Самасуя і Астапа Гэдэра) як прадстаўнікоў эпохі, праведзены тыпалагічныя паралелі у творах беларускага і расійскіх аўтараў.

**Практычная значнасць атрыманых вынікаў.** Матэрыялы даследавання маюць навукова-тэарэтычную каштоўнасць і могуць выкарыстоўвацца пры выкладанні дысцыплін літаратуразнаўчага профілю, падрыхтоўцы спецсемінараў і спецкурсаў па беларускай літаратуры, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

## SUMMARY

Sanko Anastasia Mihailovna

### **Satirical resumption of Soviet reality in the novels of A. Mriya, I. Ilf and Petrov**

**Key words:** satire, satirical novel, a comic, means of creating a comic effect.

**Object of research** - the novels of Mriya, I. Ilf and Petrov.

**Subject of research** - the peculiarities of artistic renewal of Soviet reality and the social atmosphere of the 20-30s of the 20th century in the works of A. Mriya, I. Ilf and Petrov.

**Goal** – to explore the specific display of Soviet reality of the of the 20-30s of the 20th century in the novels of A. Mriya, I. Ilf and Petrov with the help of a holistic analysis of the works.

**As the methodological basis** of the scientific work we took the works of Belarusian and Russian theorists, historians of literature and literary critics. To solve the given problem we made use of the basic PRINCIPLES of comparative -historical and hermeneutical methods, techniques of comparative analysis.

**Scientific novelty.** The Degree work serves as a conceptual literature study of a specific display of Soviet reality of the 20-30s of the 20th century in the novels, where all the means of creating a comic effect are analyzed, the images of the main characters (Samson Samasuy and Ostap Bender) as representatives of the era are studied, the typological parallels in the works of the Belarusian and Russian authors are held.

**The practical significance of the results.** The Materials of research have a scientific and theoretical value and can be used in presenting the scientific disciplines of literary profiles, preparation of special seminars and special courses on Belarusian literature, as well as in writing Degree works and dissertations.