

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка”**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі**

**Кафедра беларускай літаратуры і культуры**

**Семярнік**

**Кацярына Юр’еўна**

**МІЦКЕВІЧАЗНАЎСТВА НА БЕЛАРУСІ  
(ГІСТОРЫЯ І ТЭОРЫЯ ПЫТАННЯ)**

**Дыпломнае даследаванне**

*33-02 / 2013/14*

**Навуковы кіраўнік –  
кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт Заяц Н.В.**

**Мінск, 2013**

Дыпломная работа студэнткі 502-й групы  
Семярнік Кацярыны Юр'еўны  
рэкамендавана да абароны на пасяджэнні кафедры беларускай літаратуры і  
культуры "24" красавіка 2013 г., пратакол № 10

Загадчык кафедры

15.05.2013



Гоўзіч І.М.

Навуковы кіраўнік

15.05.2013



Заяц Н.В.

Аўтар дыпломнага

даследавання

15.05.2013



Семярнік К.Ю.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

# РЭЗЮМЭ

Семярнік Кацярына Юр'еўна

## Міцкевічазнаўства на Беларусі (гісторыя і тэорыя пытання)

**Ключавыя словы:** Адам Міцкевіч, “Дзяды”, міцкевічазнаўства, нацыянальная ідэнтыфікацыя, “Пан Тадэвуш”, паэма.

**Аб’ект даследавання** – навуковыя працы беларускіх і замежных даследчыкаў, прысвечаныя пытанням міцкевічазнаўства.

**Прадмет даследавання** – гісторыя і тэорыя міцкевічазнаўства на Беларусі і за мяжой.

**Мэта работы** – у святле больш ранніх і сучасных літаратуразнаўчых канцэпцый беларускіх, польскіх, рускіх і літоўскіх даследчыкаў вызначыць і разгледзець асноўныя тэндэнцыі і праблемы міцкевічазнаўства.

**Метадалагічнай базаю** навуковай работы сталі вучэбныя дапаможнікі па тэорыі і гісторыі беларускай, рускай і польскай літаратуры, артыкулы, зборнікі навуковых работ і матэрыялы канферэнцый. Для вырашэння пастаўленых задач выкарыстаны біяграфічны і культурна-гістарычны метады, прыёмы кампаратыўнага аналізу, метады крытычнага аналізу навуковага дыскурсу.

**Навуковая навізна** заключаецца ў тым, што на аснове сістэмна-комплекснага вывучэння беларускіх, польскіх, расійскіх, літоўскіх даследаванняў, прысвечаных жыццю і творчасці А. Міцкевіча, вырацавана ўласная канцэпцыя міцкевічазнаўства, вылучаны яе асноўныя напрамкі.

**Практычная значнасць атрыманых вынікаў.** Вынікі дыпломнага даследавання могуць быць выкарыстаны для далейшага вывучэння праблемы міцкевічазнаўства, паглыблення ведаў пра гісторыю беларускай літаратуры XIX ст., пры падрыхтоўцы вучэбных дапаможнікаў і падручнікаў.

## SUMMARY

Semernik Katerina Yurievna

### **The study of Mickiewicz on Belarus (history and theory of the problem)**

**Key words:** Adam Mickiewicz, “Dzady”, the study of Mickiewicz, national identification, “Pan Tadeysh”, poem.

**Object of research** – scientific work of Belarusian and foreign scholars on the study of Mickiewicz.

**Subject of research** – history and theory of the study of Mickiewicz in Belarus and abroad.

**Goal** – in the light of earlier and contemporary literary concepts of Belarusian, Polish, Russian and Lithuanian researchers identify and examine the main trends and issues in the study of Mickiewicz.

**Methodological basis** scientific research have textbooks on the theory and history of Belarusian, Russian and Polish literature, articles, collections of papers and conference proceedings. To solve the tasks, biographical and cultural-historical methods, techniques of comparative analysis, the method of critical analysis of scientific discourse.

**Scientific novelty** lies in the fact that on the basis of system-integrated learning, Polish, Russian, Lithuanian research on the life and works of A. Mickiewicz, developed its own concept study of Mickiewicz nominated its main focus.

**Practical significance.** The results of graduate studies can be used to further study the problem study of Mickiewicz, knowledge about the history of Belarusian literature of the XIX century, the preparation of training manuals and textbooks.