РЭЗЮМЭ

Чуркіна Паліна Анатольеўна

Сімвалічныя вобразы ў ліра-эпасе Аркадзя Куляшова

Ключавыя словы: сімвал, ліра-эпас, вобраз, паэма, мастацкі тэкст, мастацкі вобраз.

Аб’ект даследавання – ліра-эпічныя творы А. Куляшова.

Прадмет даследавання – сімвалічныя вобразы ў ліра-эпасе А. Куляшова.

Мэта работы – даследаваць сімвалічныя вобразы ў ліра-эпасе А. Куляшова, выяўленне іх індывідуальна-аўтарскай адметнасці, сэнсаўтваральнай функцыі.

Метадалагічнай базаю навуковай работы сталі артыкулы, вучэбныя дапаможнікі па тэорыі і гісторыі беларускай літаратуры. Для вырашэння пастаўленых задач выкарыстаны асноўныя прынцыпы апісальнага метаду, прыёмы кампаратыўнага аналізу.

Навуковая навізна. Дыпломная работа з’яўляецца канцэптуальным літаратуразнаўчым даследаваннем сімвалічных вобразаў у ліра-эпасе А. Куляшова, у якім прааналізавана іх адметнасць, раскрыта сэнсаўтваральная функцыя, паказана іх роля ў выяўленні ідэйна-мастацкага зместу, вызначана своеасаблівасць аўтарскіх умоўных абазначэнняў

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы даследавання маюць навукова-тэарэтычную каштоўнасць і могуць выкарыстоўвацца пры выкладанні дысцыплін літаратуразнаўчага профілю, падрыхтоўцы спецсемінараў і спецкурсаў па беларускай літаратуры, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ