



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Ступени мастерства



УДК 373.1.02 (072)

ББК 74.200.58я7

С 88

Серия основана в 2003 году

Авторы-составители: А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик,
З. В. Пунчик

С 88 **Ступени мастерства/ авт.-сост. А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик, З. В. Пунчик. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 176 с. – (Педагогическая мастерская).**

ISBN 978-985-405-452-0.

Представлены практические материалы для проведения конкурса «Учитель года», инструкция о порядке проведения его. Изложены теоретические основы мастерства и творчества педагога, наличие которых является самым необходимым компонентом для участия в конкурсах на звание лучшего учителя. Собран банк дидактических разработок уроков междисциплинарного характера, а также дополнительные задания, которые можно использовать на открытых уроках.

Издание предназначено учителям, слушателям курсов повышения квалификации и всем заинтересованным специалистам для повышения уровня педагогического мастерства.

УДК 373.1.02 (072)

ББК 74.200.58я7

© Борисевич А. Р., Пунчик В. Н.,
Пунчик З. В., составление, 2008

© Оформление

ИООО «Красико-Принт», 2008

ISBN 978-985-405-452-0

В настоящее время проявляется огромный интерес к проблемам педагогики и психологии творчества в социальной и экономической, материальной и духовной сферах жизни. Проблемы творчества обсуждаются государственными институтами и представителями рыночной экономики. Несмотря на то, что творчество изучалось и ранее, оказалось, что в современных условиях необходимо по-новому взглянуть на основные аспекты становления педагога как творческой личности, уточнить основные свойства и характеристики, определяющие профессионально-педагогическую и познавательную направленность личности и другие составляющие профессиональной программы учителя, Я-концепции педагога; сущность и содержание педагогического мастерства; представить методики изучения личностных качеств, свойств и характеристик.

Проблема творчества в целом рассматривается в естественной связи с теми огромными социальными и психолого-педагогическими задачами, которые решает наше общество в подготовке талантливой молодежи, готовой к решению творческих задач в современных непростых условиях.

Способности человека — есть атрибут общественно-исторического процесса развития человека. Они формируются, реализуются и воплощаются в труде, в различных формах человеческой деятельности и созидания. Отсюда творчество должно рассматриваться как составная часть комплексных социально-экономических и духовных проблем общественного развития.

Интерес к проблемам творчества учителя, педагогического мастерства вызван потребностью участвовать в конкурсах «Учитель года» на различных его ступенях, узнать, что такое мастерство в современном понимании, как оценить уровень своего профессионализма, как определить свой педагогический

потенциал, как стать профессионалом в педагогической профессии и как достичь вершин профессионализма. Эти и многие другие вопросы задают себе педагоги-практики.

В данном издании раскрыты содержание и специфика педагогической деятельности, отражено содержание необходимых условий для участия в конкурсах «Учитель года» по повышению педагогического мастерства, широко представлены разработанные конспекты уроков по различным предметам.

При подготовке книги использовался широкий круг источников: учебные и учебно-методические пособия по педагогическим дисциплинам (авторы В. Н. Диденко; И. А. Зязюн, И. Ф. Кривonos, Н. Н. Тарасевич; Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская; И. И. Цыркун, Ж. Е. Завадская, Т. А. Шингирей и др.), а также ряд других научно-методических произведений, перечисленных в списке использованных источников.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Проблема педагогического мастерства в трудах великих русских педагогов

Значительный вклад в разработку проблем педагогической культуры и педагогического мастерства внес *К. Д. Ушинский*. Он считал, что учитель должен быть творцом, художником своего дела. Научной основой искусства воспитания педагог считал, прежде всего, знание психофизиологической природы ребенка. В чем заключается сущность педагогического мастерства? В силе влияния учителя на детские умы для достижения поставленной педагогической цели. Эта сила настолько велика, что может проникнуть в человеческую душу на всю жизнь. Воспитательная сила идет лишь из живого источника человеческой личности. Ушинский неоднократно подчеркивал, что только личность может действовать на раз-

вите и определение личности, только характером можно формировать характер.

Существует ряд признаков, по мнению педагога, которые определяют высокий уровень педагогического искусства. Это владение в совершенстве своим искусством, создание новых методов в зависимости от конкретных условий. Так, он писал об одном из лучших педагогов Цюрихской школы: *«В его разговоре слышится человек глубоко образованный и который не перестает образовываться. В его преподавании и обращении с детьми есть что-то неуловимо приятное, веселое и серьезное, мягкое, но в то же время, покоряющее внимание и волю воспитанника. Он уже достиг той педагогической высоты, когда всякая метода исчезает в личности педагога и когда из этой личности появляется, всякий раз совершенно самостоятельный, тот прием, который нужен в данном случае».*

В качестве основных предпосылок педагогического мастерства К. Д. Ушинский называл педагогические знания, способности и склонности. К главным чертам характера педагога-мастера он относил сосредоточенность внимания, точность, настойчивость, уважение порядка, внимательное отношение и любовь к детям.

Большое значение проблеме педагогического мастерства придавал Л. Н. Толстой. Он достиг высшего уровня профессионального мастерства. Этому способствовала великая его любовь к детям. Писатель и педагог говорил, что любовь нужна, чтобы наполнить труд наилучшим содержанием и воплотить это содержание в наиболее совершенную форму.

Своеобразие педагогического мастерства Л. Н. Толстого проявляется в умении придать обучению и воспитанию поэтическую окраску, ярко выраженный творческий характер. В «Дневнике Яснополянской школы» (1862 г.) он называет работу в школе прекрасным поэтическим делом, от которого нельзя оторваться. И этот дух искусства, тонкий художественный вкус пронизывают все его педагогические действия, заставляют обратить на себя внимание, глубоко вникнуть в содержание

и методы работы. Проникновение в духовный мир ребенка, пробуждение его творческих сил, наблюдение, изучение, впитывание в себя тысяч впечатлений от едва заметных движений души воспитанника — во всем этом Л. П. Толстой видел наибольшее наслаждение. *«Всякий учитель должен знать, что каждая изобретательная метода есть только ступень, на которую должен становиться для того, чтобы идти дальше; должен знать, что ежели он сам того не делает, то другой, усвоив себе эту методу, на основании ее пойдет дальше, и что, так как дело преподавания есть искусство, то оконченность и совершенство недостижимы — а развитие и совершенствование бесконечны».*

Педагоги С. Е. Шацкий и П. П. Блонский важное значение придавали формированию профессионального мастерства будущих учителей в педагогических учебных заведениях. В частности, они подчеркивали, что подготовку к профессиональной деятельности надо начинать, с воспитания будущих учителей, с выработки у них организаторских умений и навыков. А значит, еще в процессе обучения в педагогическом вузе необходимо приобретать педагогический опыт. Они также обращали внимание на овладение педагогическим мастерством в ходе самостоятельной работы учителя.

Л. С. Макаренко считал, что педагогическое мастерство включает общую и специальную подготовку, любовь к своему делу, инициативу в труде, готовность преодолеть любые трудности. Он подчеркивал значение высокой квалификации учителя. Особенно тщательно разработаны педагогом вопросы педагогической техники.

Проблемы культуры и педагогического мастерства раскрываются в работах В. А. Сухомлинского. К ним относятся работа педагога над собой, научный анализ и обобщение собственного многолетнего опыта и опыта передовых учителей. Представим его педагогические идеи:

1. *Мастерство обучения* проявляется в умении организовать, объединить коллектив учащихся, вести его к цели, формиро-

вать сознание воспитанников на основе единства нравственных понятий, чувств, поведения.

2. *Мастерство воспитательного процесса* невозможно без творчества, которое Сухомлинский называл глубоким личным началом, определяющим «секреты» воспитания.

3. *Основой педагогического мастерства* являются глубокое знание внутреннего мира ребенка, его восприятий, представлений, чувств, мышления.

Труды ученых Ю. П. Азарова, Ф. Н. Гоноволына, Н. В. Кузьминой, В. А. Крутецкого, Б. Т. Лихачева, В. А. Сластенина, Л. Ф. Спирина, А. И. Щербакова являются новым этапом в исследовании психологических и педагогических проблем педагогического мастерства учителя. Исследователи подчеркивают, что в основе педагогического мастерства лежит профессионально-педагогический интерес и призвание, определенные профессионально-педагогические умения и способности, а также определенные свойства личности и черты характера учителя.

Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание учителя

Существует достаточно обширный перечень тех личностных качеств, которыми, по мнению разных исследователей, должен обладать учитель. Вряд ли можно определить качественное своеобразие личности учителя на основе их соединения. Критикуя точку зрения некоторых психологов, видящих в личности лишь отдельные черты и ищущих какие-то «корреляции» — связи между проявлением этих черт, С. Л. Рубинштейн предостерегал также от другой крайности — рассматривать единство личности как некую аморфную целостность, превращая ее облик в бесформенную туманность.

Целостность личности предполагает ее структурное единство, наличие тех системных свойств, которые объединяют все другие и являются основанием ее целостности.

В структуре личности учителя такая роль принадлежит профессионально-педагогической направленности, которая,

по мнению В. А. Сластенина, образует каркас, скрепляющий и объединяющий все основные профессионально значимые свойства личности педагога. Педагогическая направленность рассматривается обычно как система доминирующих мотивов: интересов, потребностей, склонностей, побуждающих к профессиональной деятельности. Отмечая ведущую роль педагогической направленности в становлении педагога и осуществлении профессиональной деятельности, А. К. Маркова справедливо утверждает, что она «определяет систему базовых отношений человека к миру и самому себе, смысловое единство его поведения и деятельности, создает устойчивость личности, позволяя противостоять нежелательным воздействиям извне или изнутри, является основой саморазвития и профессионализма, точкой отсчета для нравственной оценки целей и средств поведения».

Ведущими условиями становления профессионально-педагогической направленности личности являются открытие ею своего педагогического призвания и формирование профессионально-ценностных ориентаций.

Педагогическое призвание традиционно рассматривается как склонность, вырастающая из осознания личностью своей способности к педагогической деятельности. Отмечается субъективный характер переживания призвания, но практически не раскрывается его взаимосвязь с решением будущим учителем экзистенциальных, смысложизненных задач. Иное понимание педагогического призвания основывается на традиции, существующей в философской антропологии, согласно которой человек, если он стремится полностью реализовать себя в профессии и обрести в ней смысл своей жизни, должен прислушаться к своему внутреннему голосу, зову, осознать свое истинное предназначение.

Таким образом, призвание выступает как задача в определенном виде деятельности, решению которой человек посвящает свою жизнь. Это не локальная, а универсальная задача, осознание которой означает постижение человеком осново-

полагающего аспекта смысла собственной жизни, решение смысложизненной задачи.

По мнению В. И. Винокурова, призвание обретается человеком при неразрывном взаимодействии двух факторов:

1) фундаментальной настроенности человека, его первичной предрасположенности;

2) постоянной поисковой активности человека. Причем при обнаружении своей смысложизненной задачи у человека возникает ощущение, что она как бы уже существовала до процесса поиска, что в ней заключена целая программа его жизни. Благодаря призванию – и в этом состоит его личностный смысл – человек воспринимает себя в качестве единственного, неповторимого, значимого, обретает опыт, который заключается в осознании своей личной ценности, уникальности и вместе с тем своего единства с мирозданием.

Призвание формирует у человека чувство тождественности, личной свободы.

Среди существующих типов призвания, профессиональное не является единственно возможным. Истинное осознание учителем своего педагогического призвания невозможно вне осмысления основополагающих жизненных целей и ценностей, решения «задач на смысл», определения главной цели, ради достижения которой человек может принять и те аспекты профессии, которые его не устраивают. При этом учитель, воспринимающий свою педагогическую деятельность как призвание, способен преодолеть даже те недостатки, которые мешают ему овладеть профессией.

Основой педагогического призвания и профессиональной направленности выступает система ценностных отношений учителя к педагогической деятельности и к самому себе, закрепленная в его профессионально-ценностных ориентациях. Достижение высокого уровня профессионализма педагогом во многом является производным от уровня развития профессионально-ценностных ориентаций, определяющих его потребность в овладении педагогическим мастерством. Как

отмечает В. Д. Шадриков, наличие у личности общественно и профессионально значимых ценностных ориентаций обеспечивает добросовестное отношение к делу, побуждает ее к поиску, творчеству и в какой-то мере компенсирует недостаточно развитые умения и навыки; отсутствие же положительной ориентации может стать причиной профессионального краха, потери уже имеющегося мастерства. Выполняя прогностическую, проектировочную функцию, профессионально-ценностные ориентации позволяют педагогу выстроить цели своей деятельности, которые становятся ориентиром в его саморазвитии и самосовершенствовании. Они играют смыслообразующую роль: осознание значимых моментов педагогической деятельности как ценных для себя обеспечивает моральную устойчивость и готовность человека к самым сложным и трудным моментам предстоящей деятельности, которые нередки в профессии педагога.

В ценностных ориентациях педагога можно обнаружить три ведущих типа отношений к значимым моментам профессиональной деятельности:

- педагогическому труду (осознание цели и личностного смысла данной деятельности, ее общественной значимости, глубокая заинтересованность в ее результатах, увлеченность преподаваемым предметом);

- личности учащегося (ее безусловное принятие и направленность на развитие личности);

- личности учителя и к самому себе как педагогу (наличие профессионального идеала и позитивной Я-концепции как совокупности представлений о самом себе – о личностных и профессиональных качествах).

В целостной системе профессионально-ценностных ориентации учителя все типы отношений тесно связаны и взаимозависимы, но смыслообразующим является отношение к личности ученика. Как отмечает Б. И. Додонов, «объективное значение деятельности и ее личностный смысл не должны расходиться друг с другом. Если эта деятельность направ-

лена на создание определенных ценностей, то именно эти ценности и должны быть основным мотивом деятельности субъекта». Ведущая ценность педагогической деятельности – личность ребенка, ее развитие и становление.

Таким образом, основным содержанием первого блока профессионально-ценностных ориентаций выступают: ориентация на интересы и потребности ребенка, на уважение к нему и безусловное принятие, на его личностное развитие, взаимодействие и сотрудничество с детьми.

Второй блок ценностных ориентаций учителя, отражающих его отношение к профессии и профессиональной деятельности, включает ориентации на ценности профессии, выражающие значимость трудовой деятельности для личности, характеризующие ее потребности и мотивы участия в ней. Это ориентация на творчество и самореализацию в профессии; социальную значимость профессиональной деятельности; профессиональное сотрудничество.

Третий блок профессионально-ценностных ориентаций учителя составляют ориентации, отражающие и определяющие его отношение к личности педагога и к самому себе как педагогу.

Данный блок отношений играет существенную роль в процессе идентификации учителем себя как педагога, становления позитивного образа Я – единой установки по отношению к самому себе, ценностно-мотивационной готовности учителя к профессионально-личностному самосовершенствованию и включает в себя ориентацию учителя на самопознание, позитивное самовосприятие и принятие себя; профессионально-личностное саморазвитие, духовное совершенствование и приобщение к ценностям культуры; профессионально значимые качества, закрепленные в профессиональном идеале учителя.

Помимо когнитивной составляющей (осознанного отношения к различным аспектам профессиональной деятельности как значимым для себя), профессионально-ценностные

ориентации включают эмоциональную составляющую — увлеченность педагогическим трудом: общением с учениками и коллегами, самим творческим процессом обучения и воспитания, наукой, основы которой преподает учитель.

Отмечая ведущее влияние эмоционального отношения учителя к своей деятельности на ее результаты (в частности, отношения к преподаваемому предмету), Л. Н. Толстой писал: *«Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят и тебя и науку, и ты воспитаешь их, но ежели ты сам не любишь ее, то, сколько бы ты ни заставлял учить, наука не произведет воспитательного воздействия».*

Ядро ценностных ориентаций учителя составляют его нравственные ориентации, определяющие уровень его профессионально-этической культуры и проявляющиеся в его поведении и деятельности, в отношении с учениками и другими людьми, в требованиях, предъявляемых им к себе как педагогу.

Общие и педагогические способности

К личностным свойствам педагога, обуславливающим индивидуально-психологические предпосылки формирования профессионализма и педагогического мастерства, относятся общие и педагогические способности. Они обнаруживаются и проявляются в быстроте, глубине и прочности овладения приемами и способами педагогической деятельности.

Комплекс необходимых педагогу способностей включает как общие, требующиеся для выполнения любой деятельности, так и специальные, обеспечивающие именно педагогическую деятельность. При этом сами специальные способности, являясь относительно самостоятельными образованиями, представляют собой составную часть общей одаренности, и ею же в значительной части определяются. Надо помнить также, что способности не являются чем-то врожденным, они развиваются на основе задатков в процессе определенной деятельности. Освоение необходимых педагогу умений и навыков профессиональной деятельности опирается на имеющиеся

ся у него способности, одновременно развитие определенной способности происходит в процессе овладения соответствующими ей умениями и навыками.

Общие способности определяются, прежде всего, психофизиологическим развитием личности: ее темпераментом, характером, интеллектом. По мнению В. А. Якунина, интеллект является наиболее важным фактором, определяющим успешность педагогической деятельности. Он играет решающую роль в осуществлении практически всех видов деятельности педагога (прогностической, проектировочной и конструктивной, рефлексивной и познавательной). От уровня развития интеллектуальных способностей педагога зависят его гностические способности (познавательные) – приобретать, перерабатывать и использовать информацию, необходимые для всех, кто занимается интеллектуальной деятельностью.

Однако интеллект нельзя сводить к хорошо развитому мышлению. Это сложное и многоуровневое образование, система психических процессов, обеспечивающая не только познание окружающего мира, но и принятие решений в различных ситуациях, управление своим поведением.

Психологи выделяют такие виды интеллекта:

- общий, обеспечивающий успешность любой деятельности;
- профессиональный, ориентированный на решение специальных проблем;
- социальный, проявляющийся в сфере межличностных отношений.

Высокий уровень профессионального интеллекта педагога возможен лишь при целостном развитии его интеллекта.

Итак, наличие мыслительных способностей само по себе не обеспечивает высокого уровня педагогического мастерства. Не случайно, что педагоги, отличающиеся теоретическим складом мышления, зачастую не могут решать практические педагогические задачи и находить эффективные способы педагогического взаимодействия. Решение разного рода педагогических задач становится у учителя-мастера не только

– Что называется синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом острого угла в прямоугольном треугольнике?

– Как найти гипотенузу, пользуясь теоремой Пифагора?

– Как найти катет, пользуясь теоремой Пифагора?

– Как найти катет и гипотенузу, пользуясь соотношением в прямоугольном треугольнике?

– Найти неизвестные элементы треугольника.

Самостоятельная работа по индивидуальным карточкам.

А теперь слово практикам в лице каждого из вас (устное и письменное решение задач, разбор прикладных задач – домашнего задания).

3. Итог урока.

Домашнее задание.

1 группа – восстановить доказательство теоремы Пифагора по Бхаскара, решить 3 прикладные задачи.

2, 3 группы – 2 прикладные задачи.

Литература

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. М., 1995.

2. Амонашвили, Ш. А. Улыбка моя, где ты / Ш. А. Амонашвили. М., 2003. С. 11.

3. Бердяев, Н. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века / Н. Бердяев. Париж, 1971.

4. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. М., 1986. С. 66.

5. Бондаревская, Е. В. Концепция личностно ориентированного образования и целостная педагогическая теория / Е. В. Бондаревская // Школа духовности. 1999. № 5. С. 48–49.

6. Брушлинский, А. В. Культурно-историческая теория мышления / А. В. Брушлинский. М.: Высшая шк., 1968.

7. Венгер, Л. А. Педагогика способностей / Л. А. Венгер. М.: Просвещение, 1974.

8. Винокуров, В. И. Призвание творческой личности / В. И. Винокуров. Ульяновск, 2002.

9. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. М., 1991. С. 358–372.

10. Гавриловец, К. В. Готовность учителя к гуманистическому воспитанию / К. В. Гавриловец // Адукацыя і выхаванне. 2005. № 11. С. 69–71.
11. Диагностика воспитанности школьников. Хрестоматия теоретико-методических материалов : метод. пособие. / сост. : В. И. Турковский, Е. Н. Артеменок. Витебск, 2000.
12. Диагностика обучения школьников. Хрестоматия теоретико-методических материалов : метод. пособие. / сост. : В. И. Турковский, Е. Н. Артеменок. Витебск, 2001.
13. Гронлунд, Н. Е. Постановка целей в обучении / Н. Е. Гронлунд. Нью-Йорк – Лондон, 1978. С. 20.
14. Гончаренко, Н. В. Духовная культура : источники и движущие силы прогресса / Н. В. Гончаренко. Киев, 1980. С. 5.
15. Диденко, В. Н. Введение в педагогическую профессию : учеб. пособие для студ. пед. учебн. заведений / В. Н. Диденко. Смоленск, 1999. 98 с.
16. Додонов, Б. И. Эмоция как ценность / Б. И. Додонов. М., 1978. С. 61.
17. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. М., 1990.
18. Кнебель, М. И. Поэзия педагогики / М. И. Кнебель. М., 1984. С. 17.
19. Кон, И. С. Открытие «я» / И. С. Кон. М. : Политиздат, 1978.
20. Кон, И. С. Психология старшеклассника / И. С. Кон. М. : Просвещение, 1980.
21. Кон, И. С. В поисках себя / И. С. Кон. М., 1984.
22. Коршунов, А. М. Теория отражения и творчество / А. М. Коршунов. М. : Политиздат, 1971.
23. Корчак, Я. Когда я снова стану маленьким / Я. Корчак. М., 1961.
24. Крупская, Н. К. Педагогические сочинения : в 6 т. / Н. К. Крупская. М., 1980. Т. 6. С. 114.
25. Лейбин, В. М. «Модели мира» и образ человека / В. М. Лейбин. М. : Политиздат, 1982.
26. Леонтьев, А. И. Проблемы развития психики / А. И. Леонтьев. 3-е изд. М. : Изд-во МГУ, 1972.
27. Личко, А. Е. Акцентуация личности у подростков / А. Е. Личко, А. Александров. М., 1973.
28. Лук, А. Н. Психология творчества / А. Н. Лук. М. : Наука, 1978.

29. Лук, А. И. Мышление и творчество / А. И. Лук. М. : Политиздат, 1976.
30. Львова, Ю. Л. Педагогические этюды / Ю. Л. Львова. М., 1990. С. 33–34.
31. Макаренко, А. С. Сочинения / А. С. Макаренко. М., 1958. Т. 1. С. 234.
32. Маркова, А. К. Психология труда учителя / А. К. Маркова. М., 1993. С. 41.
33. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. СПб., 1999.
34. Маслоу, А. Самоактуализация / А. Маслоу // Психология личности. Тексты. М., 1982.
35. Мялкин, А. В. Способности и потребности личности / А. В. Мялкин. М. : Мысль, 1983.
36. Мышление учителя / под ред. Ю. Н. Кулюткина, Г. С. Сухобской. М., 1990.
37. Немов, Р. С. Психология : в 2 кн. / Р. С. Немов. Кн. 1 : Общие основы психологии. М., 1994. С. 125.
38. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность : теория и практика : учеб. пособие для высш. пед. учебн. заведений / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. М. : Академия, 2004. 224 с.
39. Общие основы педагогической профессии : учеб. пособие / авт.-сост. И. И. Цыркун [и др.] ; под ред. Ж. Е. Завадской, Т. А. Шингирей. Минск : БГПУ, 2005. 195 с.
40. Зязюн, И. А. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И. А. Зязюн [и др.] ; под ред. И. И. Зязюна. М. : Просвещение, 1989. 302 с.
41. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин [и др.]. М., 1998. С. 36.
42. Печчеи, Аурелио. Человеческие качества / Аурелио Печчеи. М. : Прогресс, 1980.
43. Платонов, К. К. Проблема способностей / К. К. Платонов. М. : Наука, 1972.
44. Пономарев, Я. А. Психология творчества / Я. А. Пономарев. М. : Наука, 1976.
45. Рубинштейн, Л. С. Основы общей психологии : в 2 т. / Л. С. Рубинштейн. М., 1989. Т. 2.
46. Руссо, Ж.-Ж. Пед. сочинения : в 2 т. / Ж.-Ж. Руссо. М., 1981.
47. Слостенин, В. А. Формирование личности учителя в процессе профессиональной подготовки / В. А. Слостенин. М., 1978.

48. Сластенин, В. А. Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической деятельности / В. А. Сластенин, Н. Е. Мажар. М., 1991. С. 37.
49. Столяренко, Л. Д. Основы психологии / Л. Д. Столяренко. Ростов н/Д., 1995. С. 346.
50. Спирин, Л. Ф. Анализ учебно-воспитательных ситуаций и решение педагогических задач / Л. Ф. Спирин, М. А. Степинский, М. Л. Фрумкин. Ярославль, 1974.
51. Спирин, Л. Ф. Формирование профессионально-педагогических умений учителя / Л. Ф. Спирин. Ярославль, 1976. С. 44.
52. Сухомлинский, В. А. Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский. М., 1981. С. 153.
53. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий / Б. М. Теплов. М., 1961.
54. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой. М., 1953. С. 103.
55. Ушинский, К. Д. Избранные пед. произведения / К. Д. Ушинский. М., 1968. С. 494.
56. Харламов, И. Ф. О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве / И. Ф. Харламов // Педагогика. 1992. № 7/8. С. 11–15.
57. Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С. 579.
58. Шадриков, В. Д. Проблема системогенеза профессиональной деятельности / В. Д. Шадриков. М., 1982. С. 12.
59. Щербаков, А. И. Педагогические основы формирования личности советского учителя в системе высшего педагогического образования / А. И. Щербаков. Л., 1973.
60. Цыркун, И. И. Инновационная культура учителя-предметника / И. И. Цыркун. Минск : БГПУ им. М. Танка, 1996. 187 с.
61. Цыркун, И. И. Инновационное образование педагога : на пути к профессиональному творчеству : пособие / И. И. Цыркун, Е. И. Карпович. Минск, 2006. 311 с.
62. Цыркун, И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. Минск, 2001.

Содержание

Введение	3
Слагаемые педагогического мастерства	4
Проблема педагогического мастерства в трудах великих русских педагогов	4
Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание учителя	7
Общие и педагогические способности	12
Природа педагогических способностей учителя	16
Профессиограмма личности учителя	20
Я-концепция педагога	30
Формирование и развитие способности к решению педагогических задач	35
Сущность и содержание педагогического мастерства	41
Педагогический опыт и новаторство	43
Мастерство педагогического взаимодействия	48
Педагогическая культура	48
Профессиональная этика и педагогический такт учителя	49
Эмоциональное развитие учителя	52
Формирование культуры педагогического общения	64
<i>Приложения</i>	77
Инструкция о порядке проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года...»	77
<i>Банк учебно-методических разработок:</i>	
Урок обобщения и систематизации знаний по теме «Восстание декабристов» (история)*	87
Урок изучения нового материала по теме «Сообщество. Экосистема» (экология, биология, география)	91
Урок изучения нового материала по теме «Поток энергии и цепи питания» (экология, биология, география)	98

Урок изучения нового материала по теме «Биогеоценозы. Агроценозы. Смена экосистем» (экология, биология, география)	105
Нестандартный урок по теме «В судьбе природы – твоя судьба» (экология, биология, география)	112
Нестандартный урок по теме «Суд планеты Земля над человеком» (экология, биология, география)	121
Нестандартный междисциплинарный урок «Интеллектуальная ярмарка» (биология, химия, география, экология)	131
План-конспект интегрированного урока по математике и информатике	137
План-конспект урока по математике	143
План урока математики с использованием CD-ROM «Суперинтеллект»	146
Урок по информатике «Страна чисел»	147
Урок алгебры	149



БЛАНК ЗАКАЗА

Прошу выслать наложенным платежом перечисленные ниже издания. Оплату при получении изданий на почте гарантирую.

Дата _____

Подпись _____

№ п/п	Название	Цена
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Фамилия, имя, отчество заказчика (печатными буквами)

Почтовый индекс, домашний адрес (печатными буквами)

Учебное издание

Педагогическая мастерская

Ступени мастерства

Авторы - составители:

Борисевич Анжела Романовна

Пунчик Вероника Николаевна

Пунчик Зоя Владимировна

Редактор *Л. И. Жук*

Обложка *И. И. Галицкого*

Компьютерная верстка *И. В. Макаровой*

Корректор *Л. И. Савко*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 04.02.2008 г.

Формат 60x84/16. Бумага газетная. Гарнитура *Ньютон*. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 10,23. Уч.-изд. л. 8,34. Тираж 3100 экз. Заказ № 944.

Издательское ООО «Красико-Принг». ЛИ № 02330/0150112 от 09.10.2007 г.

220035, г. Минск, ул. Тимирязева, 65 б, пом. 142.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика

в УП Витебская областная типография.

210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4.

ЛП 02330/0056849 от 30.04.2004 г.