

Кожемяченко Е.В. (Минск, Беларусь)

Современные технологии в обучении иностранных студентов русскому языку

Современная система образования требует усовершенствования методов обучения, так как меняются тенденции в образовании, которое становится открытым, инновационным, интерактивным, происходит огромный рывок в развитии технических средств [3, с. 7].

Реальное, живое общение с иностранцами – это постоянное межкультурное общение. Только сочетание двух знаний – языка и культуры, включающее представление о менталитете, национальном характере, видении мира, общественном поведении и т.д., может обеспечить формирование поликультурной личности.

В новых условиях обучения иностранных студентов преподаватель должен стремиться использовать все возможные средства эмоционального и психологического воздействия для создания нормальной атмосферы в учебной группе, избегать давления и назидательности, а также авторитарного тона в общении с учащимися. Необходима технология обучения, направленная на академическую, социально-психологическую и социокультурную адаптацию иностранных студентов. Важно, чтобы технология обучения способствовала успешному межличностному, межкультурному и профессиональному общению.

Коммуникативная компетентность иностранных студентов должна основываться на способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, на определенной совокупности знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное общение. Для достижения намеченной цели предлагаются следующие задания, которые можно использовать, и в начале занятия, и в заключение.

Фотографии. Преподаватель приносит фотографии, относящиеся к теме занятия, студенты должны их описать или написать в группах ассоциации, связанные с этими фотографиями.

Грамматика. Студенты, разделены на группы, пишут список, например, глаголов несовершенного вида. Затем преподаватель собирает карточки от отдельных групп и передает их другим группам. Теперь студенты должны проспрягать эти глаголы в настоящем / прошлом / будущем времени или дописать к ним формы глаголов совершенного вида.

Группа еще не знает, что... Преподаватель раздает каждому лицу по одной малой карте, на которой студенты должны закончить предложение «Группа еще не знает, что...», записывая на них правдивую информацию о себе. Затем

преподаватель собирает все карточки и зачитывает вслух записанные на них ответы. Задача группы состоит в том, чтобы угадать, кто является автором прочитанного предложения. В игре также может участвовать преподаватель.

Имена. Преподаватель записывает на доске имена студентов печатными буквами одно под другим. Задача студентов состоит в том, чтобы найти наибольшее количество слов, которые можно составить из этих букв. Комбинация этих букв может быть горизонтальная, вертикальная или по диагонали. Следует определить время на эту задачу, к примеру, 5 минут.

Вербальные очереди. Преподаватель просит студентов сказать по очереди по одному слову, которое ассоциируется с темой занятия. Каждый студент должен повторить слова, сказанные предыдущим студентом, а только затем добавить свое слово.

Коррекция ошибок. Преподаватель записывает на доске предложения с типичными ошибками, которые чаще всего повторяются в домашних заданиях или на занятиях, а потом просит студентов откорректировать их, выставя баллы за правильно найденную и исправленную ошибку.

Ассоциации. В начале занятия студенты, заранее поделенные на группы, пишут на карточках ассоциации, связанные с предложенной темой, например, хобби, жилье, работа, занятия и профессии, погода и т.п. Можно порекомендовать группам, чтобы они собирали лексику в указанных категориях: существительные, прилагательные, глаголы и т.д.

Быстрый диктант. Можно сделать небольшой диктант, например, пять предложений, в которых употребляются слова или грамматические формы, изученные на занятии.

Подберите слово. Первый человек говорит слово, а следующий должен подать другое, которое бы начиналось на последнюю букву предыдущего слова. Если определенная буква / буквы часто повторяются, то можно использовать предпоследнюю букву.

Формирование вопросов. Каждый студент записывает на карточке три вопроса на предложенную тему. Затем карта передается дальше, и нужно вслух ответить на эти вопросы. Карточки можно перетасовать, чтобы студенты могли выбирать их самостоятельно.

Коммуникативное упражнение «Как дела?» Участники пробуют ответить на вопрос «Как дела?» разными способами. Упражнение можно использовать как в целях разминки, так и в целях развития коммуникативной гибкости.

«Последняя встреча». Цель: совершенствование коммуникативной культуры. Представьте себе, что занятия уже закончились, и вы расстаетесь. Но все ли вы успели сказать друг другу? Может быть, вы забыли поделиться с группой своими переживаниями? Или есть человек, мнение которого о себе вы хотели бы узнать? Или вы хотите поблагодарить кого-либо? Сделайте это «здесь и теперь».

Обучение русскому языку, педагогическое общение осуществляются не только в ходе учебно-воспитательного процесса в аудитории, но и в процессе внеаудиторной работы. Знакомство с культурой, историей белорусского народа осуществляется через встречи с известными деятелями культуры, посещение музеев и белорусских святынь, беседы и дискуссии с обменом впечатлениями, познание духовных ценностей белорусов. Участие в днях культуры разных стран, вечерах отдыха, художественной самодеятельности, совместные выпуски стенгазет, разучивание песен и стихотворений, знакомство с фольклором, презентация национальных сувениров, блюд национальной кухни способствуют повышению учебной мотивации иностранных и белорусских учащихся, скорейшему овладению русским языком и адаптации слушателей к условиям обучения в вузе. Таким образом, мы воспитываем поликультурность молодежи, обеспечивая не только равноправное существование различных культур в нашем социуме, но и их активное взаимодействие, взаимопроникновение и взаимообогащение. Изучение духовных феноменов белорусского народа и их включение в образовательный процесс на начальном этапе обучения развивает способности иностранных и белорусских учащихся к межкультурной коммуникации, т.е. формирует межкультурную компетенцию, реализуя идею толерантности, уважения, понимания традиций иных культур и иных народов многообразного поликультурного мира.

Использование новых технологий в системе обучения является необходимым условием интеллектуального и творческого развития студентов. К новым технологиям относятся мультимедийные комплексы и интерактивное обучение с применением игровых технологий. Мультимедийные технологии – это совокупность современных средств аудио-, теле-, визуальных и виртуальных коммуникаций, используемых в процессе планирования, организации различных видов деятельности и управления ими.

Интерактивное обучение – это прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и его ученика. В основе концепции этой технологии предполагается понимание социального

взаимодействия людей в межличностной коммуникации, важнейшей особенностью которой признается способность человека принимать роль другого, представлять, как его воспринимает партнер по общению. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. В организованной среде (интерактивной среде) они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они изучают, познают, делают, знают и думают.

Интерактивное обучение направлено на формирование коммуникативной компетенции в обучении русскому языку. Эффективными средствами обучения могут быть карты, слайды, фильмы, компьютерная симуляция (это максимально приближенная к реальности имитация процессов управления и принятия решений), ролевые (деловые) игры, проектная методика. Практика показывает, что чем мощнее и выразительнее эти средства, тем больший заряд активности они несут в себе, так как усиливают рефлексию обучающихся. При обучении студентов с использованием мультимедиа следует помнить о потенциальных проблемах. Обычный просмотр фильма или его фрагмента не достигает поставленной преподавателем цели. Следует хорошо подбирать как видеоматериал, так и способ его представления аудитории. Длина сюжета – важнейший компонент мультимедийных технологий. Короткие сюжеты и презентации (до 4 мин), как показывает опыт, обладают необходимым объемом информации. Развитие технологии мультимедиа и использование мультимедийных продуктов значительно расширяют возможности подачи учебного материала и делают разнообразными формы и методы обучения, что придает учебному процессу новый качественный уровень. Другими словами, мультимедиа – это совокупность программно-аппаратных средств, отображающих информацию в зрительном и звуковом виде.

Использование современной техники и передовых технологий позволяет совмещать традиционные формы и методы обучения. Как результат, повышается интерес к изучаемому материалу, улучшается качество его усвоения, а также становится гораздо проще и легче получить доступ к необходимой информации (использование электронных словарей, обучающих программ, электронных учебников и т.д.). Система мультимедийных занятий в сочетании с интерактивными технологиями обучения подтверждает полную состоятельность, демонстрирует хороший уровень развития навыков аудирования и говорения,

коррекции навыков чтения и письма с усвоением предметной, социокультурной и межкультурной информации.

При выборе технологии следует полагаться на следующие принципы построения курса: 1) коммуникативный принцип обучения; 2) лингвостатистический анализ русского языка; 3) качество представленного учебного материала: информативность, наглядность, сочетание системности с коммуникативной направленностью в предъявлении и закреплении языкового материала; 4) системность в подборе упражнений. Использование новых технологий в системе обучения является необходимым условием интеллектуального и творческого развития студентов.

Литература

1. Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учеб. пособие – 2-е изд. / Л. С. Крючкова. – М. : Флинта, Наука, 2011. – 480 с.