

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Кочарян А.А., (г. Минск), Апсит Н.В. (г. Минск)

Современная система реабилитационного воздействия при полиморфных нарушениях речевой деятельности структурно – семантического генеза строится на принципах динамизма, вариативности выбора организационных форм логопедического воздействия. Повышение развивающего эффекта логопедических услуг требует изменения формы и содержания обучающих занятий на основе лично – ориентированных моделей коррекционного обучения и воспитания в интегрированных условиях.

Логопедическая ритмика как реабилитационная технология, призванная стимулировать эмоциональное благополучие и укрепление здоровья детей – логопатов путем синхронизации речи и движений под музыку, является важным звеном на пути развития коммуникативной компетенции детей с моторной алалией.

В задачу нашего исследования входило научное и экспериментальное обоснование содержания логоритмического воздействия, адекватного структуре нарушения речевой деятельности у детей с моторной алалией, и разработка на этой основе коррекционно – развивающей модели обучения, направленной на развитие коммуникативной компетенции данной группы детей.

Новизна данного исследования заключается в том, что на основе психодиагностических и психолингвистических критериев изучены проявления неполноценности усвоения языковых систем, речевых подсистем при моторной алалии, дезинтегрирующие речевую деятельность. Установленные в результате экспериментального исследования соотношения между уровнем развития психомоторики, речевой эффекторики, коммуникативного поведения

позволяют научно обосновать систему логоритмического воздействия, развивающую коммуникативную компетенцию данной категории детей. Всего в экспериментальном исследовании приняли участие 50 детей пяти – шестилетнего возраста с логопедическим заключением «моторная алалия», подтвержденным невропатологом (детские сады № 139, 347, 442, 556 г. Минска).

Параметры оценки уровня коммуникативного поведения у испытуемых позволили нам разработать систему логоритмических мероприятий, направленную на развитие коммуникативной компетенции – способности налаживать общение со взрослыми и сверстниками при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (паралингвистических, экстралингвистических, кинетических, проксенических).

Предлагаемая нами система логоритмических занятий построена с учётом постепенного развития у детей самоорганизации и коммуникативной компетенции. Каждое логоритмическое занятие композиционно является сюжетным в соответствии со специфическими детскими видами деятельности. В них широко используется игровая мотивация, элементы психогимнастики, ритмопластики, фоноритмики, музыкальные рассказы, театрально – художественные импровизации. Допускается вариативность в содержании и форме проведения занятий, определяемая особенностями развития детей конкретной группы.

Система логоритмических занятий предполагает:

- обязательность повторения формируемых двигательных навыков;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с моторной алалией;
- постепенное повышение требований к детям (усложнение двигательных, музыкальных и словесных заданий);
- всестороннее воздействие на личность ребенка (коррекция собственно системного недоразвития речи и сопутствующих ему нарушений коммуникативного поведения, изменений в функциональных системах организма и двигательной сфере);
- комплексность, т.е. связь логоритмики с другими медико – психологическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, музицирование).

Занятия по логопедической ритмике проводятся раз в неделю. Их продолжительность – 25 – 40 минут (в зависимости от возраста детей). Подбор музыкально – ритмического и речевого материала происходит с учетом структуры речевых и двигательных нарушений (уровень речевого развития, развитие основных компонентов движений, ритмических способностей и др.).

Элементы логоритмических занятий логопед, воспитатели, музыкальный руководитель используют в течение всего учебного года.

Подчеркнем требования, предъявляемые нами к планированию логоритмических занятий:

1. Планирование должно обеспечить решение главной цели коррекционно – воспитательной работы – формирование индивидуальной коммуникативной личности, поэтому важно сочетать фронтальные и индивидуальные формы работы.

2. При планировании необходимо учитывать критические периоды в физическом и психическом развитии, уровень речевого развития, физической подготовленности детей, тип высшей нервной деятельности, степень развития анализаторных систем, направленность личности (экстраверт или интроверт), задатки, склонности и интересы детей.

3. План должен обеспечить системность в работе. Между различными видами деятельности должна быть тесная связь, единство воспитания и обучения.

4. Логопед должен знать вариативные и альтернативные программы, выбирая отдельные моменты по логоритмическому воспитанию для своей группы детей; ориентироваться в новинках психолога – педагогической литературы, использовать в работе передовой педагогический опыт.

5. Для успешного планирования коррекционно – воспитательной работы в ходе логоритмических занятий, в определении задач, форм и методов работы с дошкольниками необходимо сотрудничество логопеда, воспитателя, музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения.

6. При написании плана логоритмического занятия, выборе форм и методов работы важно учесть уровень профессионального мастерства педагогов, их личностные качества, отношение к работе.

Особенности работы с детьми с моторной алалией состоят в следующем:

1. Увеличиваются сроки подачи материала, даются индивидуальные задания.

2. Необходима наглядная, детально расчлененная подача материала.

3. В целях развития двигательной сферы больше внимания уделяется непосредственной работе над координацией и переключаемостью движений и с постепенным усложнением заданий.

4. Ввиду быстрой утомляемости детей чередуются статические и динамические упражнения, материал преподносится дробно.

5. Упражнения сочетаются с показом и словесным объяснением педагога.

6. На каждом занятии проводится работа по преодолению общего недоразвития речи с формированием коммуникативных умений, развитием слухового восприятия, развитием темпа – ритмического чувства.

На логоритмических занятиях с детьми с моторной алалией необходимо наряду с применением коррекционных упражнений:

– воспитывать точность, четкость движений, быстроту двигательной реакции, умение переключать активное внимание на качество выполнения необходимых в данный момент действий;

– отводить особое место упражнениям на нормализацию мышечного тонуса и использованию с этой целью сменяющегося музыкального материала;

– формировать чувство уверенности в своих силах, возможностях; воспитывать волю, умение преодолевать трудные моменты в исполнении заданий ребенком;

– развивать речевую активность, воспитывать потребность в речи;

– использовать занятия в образной форме.

Для достижения оптимальных результатов логоритмических занятий целесообразно строить их в плане равномерного распределения психофизической нагрузки и проводить по следующей схеме.

Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Первая часть занимает 5 – 7 минут (в зависимости от возраста детей). Это, как правило, ритмическая разминка, дающая установку на нужный темп движений и речи.

Вторая часть длится 20 – 25 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

– на развитие дыхания (дифференциального и диафрагмального);

– на развитие голоса (силы, тембра, высоты);

– на развитие внимания (слухового, зрительного);

– регулирующие мышечный тонус;

– для развития чувства темпа и ритма;

– для развития координации слова с движением;

– слушание музыки;

– пение;

– для развития мелкой мускулатуры пальцев рук;

– для развития речевых и мимических движений;

– игра.

Третья часть длится 3 – 5 минут, в нее входит заключительное упражнение на релаксацию (цель – успокоить, восстановить дыхание детей, переключить их внимание на другие виды деятельности).

В результате формирующего эксперимента, проведенного нами на базе указанных выше детских дошкольных учреждений, были сделаны следующие выводы:

– появилось желание общаться с помощью речи;

– появилась готовность принимать участие в диалоге;

– появилась волевая речевая активность;

– исчез страх перед самостоятельным высказыванием;

– увеличилось количество адекватно используемых паралингвистических средств общения;

– произошло значительное обогащение и уточнение словарного запаса (активного и пассивного);

– при построении речевого высказывания уменьшилось количество аграмматизмов;

– улучшилась общая, речевая и мимическая моторика;

– появилось чувство темпа и ритма;

Результаты праксеметрического анализа речевой деятельности, коммуникативного поведения, моторной сферы, эмоционального благополучия детей с моторной алалией свидетельствуют об эффективности использования средств логопедической ритмики в системе коррекционных мероприятий и необходимости дальнейшей работы по внедрению данной реабилитационной методики в практику дошкольных учреждений интегрированного профиля.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ