

## Портфолио «Я — педагог» как инструмент оценки достижений учащихся педагогических классов

Ю. Н. Егорова

**В** статье раскрываются вопросы организации работы с портфолио «Я — педагог» в рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию»: этапы создания портфолио, задачи, решаемые на каждом этапе, возможности использования портфолио как средства самопрезентации, оценки и самооценки достижений учащихся.

The article describes the organization of working with a portfolio «I am a teacher» within the extracurricular activities «Introduction to the pedagogical profession»: the steps of creating a portfolio, problems solved at each stage, the possibility of using the portfolio as means of self-presentation, evaluation and self-evaluation of learners' achievements.

**Ключевые слова:** портфолио, профильные классы педагогической направленности, индивидуальные достижения учащихся, оценка и самооценка достижений.

**Keywords:** portfolio, specialized pedagogical classes, individual learners' achievements, evaluation and self-evaluation of learners' achievements.

*В настоящее время в Республике Беларусь актуализируется задача повышения престижа педагогической профессии в обществе, создаются условия для привлечения в педагогическую профессию мотивированных, хорошо подготовленных абитуриентов.*

В процессе обучения в профильных классах педагогической направленности старшеклассники осваивают обязательный курс факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для X—XI классов учреждений общего среднего образования, рассчитанный на два года.

Каждый учащийся в течение двух лет обучения в педагогическом классе собирает портфолио «Я — педагог», в котором фиксирует результаты своей учебной и педагогической деятельности: эссе, творческие задания, данные самодиагностики, презентации, проекты, рефлексивные и оценочные комментарии педагогов, одноклассников, результаты собственной рефлексии и др.

Учебной программой факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» предусмотрено проведение в конце XI класса итогового занятия по представлению портфолио «Я — педагог», включающего результаты освоения всех четырёх модулей программы. Предполагается, что портфолио станет одним из элементов текущей и ито-

говой аттестации учащихся педагогических классов, на основании которого они получают развернутую характеристику-рекомендацию педагогического совета для поступления на педагогические специальности.

Данная статья представляет собой попытку ответить на вопросы: «Каким образом должна быть организована работа с портфолио, чтобы оно выполняло обозначенную функцию оценивания? С чего начать работу с портфолио? Как мотивировать учащихся на постоянную работу по его наполнению? Какие материалы необходимо включать в портфолио, и как они должны быть оформлены? Как использовать портфолио для оценки и самооценки достижений учащихся педагогических классов?».

В самом общем виде процедура разработки портфолио состоит из трёх основных этапов: запуск портфолио, наполнение портфолио, презентация и оценка портфолио.

### **I этап — запуск портфолио.**

На начальном этапе необходимо познакомить обучающихся с функциями, зада-



**Юлия Николаевна Егорова,**  
начальник инновационно-методического  
отдела Центра развития педагогического  
образования Белорусского государственного  
педагогического университета имени  
Максима Танка

чами, структурой портфолио и нацелить их на постоянную работу по его созданию. В разработанном методическом сопровождении факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» эти задачи рекомендуется начинать решать уже на первом вводном занятии в X классе.

Результаты республиканского опроса (январь 2016 г.) учащихся педагогических классов, а также педагогов, ведущих факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию», показали,

что данная рекомендация выполняется не всегда.

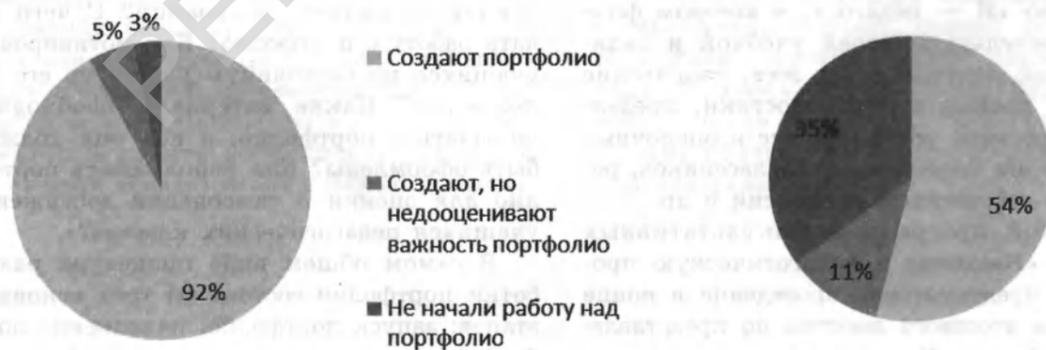
В ходе опроса учащимся был задан вопрос о том, начали ли они уже создавать портфолио «Я — педагог», а педагогам — организовали ли они работу по созданию портфолио.

Как видно из рисунка 1, 97 % педагогов ответили, что учащиеся уже работают над портфолио. При этом треть десятиклассников признались, что ещё не начинали собирать портфолио, и более 10 % ответили, что создают портфолио, но не совсем понимают, зачем это нужно.

Можно предположить, что учащиеся, которые не намерены на сегодня выбирать педагогическую профессию или ещё не определились в выборе, не осознают значимости портфолио и, соответственно, не начинали работу над его созданием. Для них убеждения педагогов и предупреждения администрации «без портфолио не получишь рекомендацию педагогического совета» не являются аргументом.

В этой ситуации педагогу, ведущему факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию», придётся искать убедительные ответы на вопрос учащегося «Почему я должен создавать портфолио?» или «Зачем мне это нужно?».

Одним из путей формирования мотивации учащихся к созданию портфолио является совместное обсуждение вопросов о назначении, функциях, целях и возможностях портфолио. Эту работу необходимо провести на факультативных занятиях в начале учеб-



**Рисунок 1** — Ответы педагогов и учащихся на вопрос «Начали ли учащиеся педагогических классов создавать портфолио «Я — педагог»?»

ного года. В результате каждый учащийся педагогического класса должен ответить на вопрос: «Почему я лично должен быть заинтересован в создании портфолио?».

В разработанном методическом сопровождении факультативных занятий предложено следующее определение: «Портфолио — это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося».

При обсуждении данного определения целесообразно остановиться на каждом из выделенных аспектов: «Что фиксируем? Где накапливаем материалы? Как оцениваем достижения?».

#### Что фиксируем?

Если мы проанализируем современные определения портфолио [1—5], то заметим, что во многих из них акцент делается на достижениях, успехах, усилиях, прогрессе, реальном продвижении обучающегося. Портфолио — это:

- 1) коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его *усилия, прогресс и достижения* в определённой области;
- 2) форма аутентичного оценивания *личностных достижений и образовательных результатов* обучающегося за определённый период его обучения;
- 3) всесторонняя коллекция свидетельств, документов и доказательств, которые объективно отражают *деятельность* обучающегося и его *успехи* в обучении;
- 4) процесс собирания и упорядочивания обучающимся различных материалов, свидетельствующих о его *реальном продвижении* в освоении конкретного вида деятельности;
- 5) собрание *индивидуальных достижений* обучающегося, которое формируется лично и показывает *уровень его подготовленности и активности* в учебных и внеучебных видах деятельности, а также демонстрирует его *усилия и прогресс*.

Как видим, портфолио должно отражать не просто результаты, а индивидуальные *достижения* каждого обучающегося, другими словами, его *положительные результаты, успехи*.

В этом смысле старшеклассникам полезно рассказать, что технология портфолио первоначально возникла в экономике и мире искусства как набор средств, с помощью которых специалист мог показать весь спектр направлений своей работы и собственные достижения. Например, у архитектора, художника-оформителя или модели — это папка с набором фотографий, готовых работ, макетов, инсталляций, планов и т. д. И в эту папку тщательно отбираются их лучшие работы.

В сфере образования портфолио впервые стало применяться в Канаде и США в 80-е годы XX века при приёме на работу преподавателей университетов и колледжей. Разумеется, кандидаты представляли в портфолио самые лучшие и показательные результаты своей педагогической деятельности.

Таким образом, основной смысл портфолио — показать всё, на что ты способен. В этом случае портфолио становится для учащегося формой фиксации собственных удач и достижений. Очень хорошо, если эти достижения будут соответствовать образовательным целям, которые он для себя сформулировал. Именно поэтому на первых факультативных занятиях предлагается организовать работу по определению десятиклассниками личных результатов и возможных затруднений в процессе обучения (например, с помощью метода «Моя вершина»). Список выделенных целей (результатов) необходимо также включить в портфолио, чтобы в дальнейшем была возможность оценки и самооценки степени их достижения.

Итак, поскольку в портфолио учащийся «помещает» свои достижения, значит, он

Старшеклассникам полезно рассказать, что технология портфолио первоначально возникла в экономике и мире искусства как набор средств, с помощью которых специалист мог показать весь спектр направлений своей работы и собственные достижения. Например, у архитектора, художника-оформителя или модели — это папка с набором фотографий, готовых работ, макетов, инсталляций, планов и т. д. И в эту папку тщательно отбираются их лучшие работы.

собирает то, чем можно гордиться, и то лучшее, что он хотел бы представить одноклассникам, учителям, родителям, будущим преподавателям университета, педагогам-наставникам, а также администрациям учреждений образования — своим потенциальным работодателям. Учащийся учится не стесняться предъявлять доказательства своих успехов и использовать их в конкурентной среде. Кроме этого, портфолио позволяет ему отслеживать и оценивать уровень своих достижений, отбирать и накапливать лучшие материалы.

В этой связи цель создания портфолио «Я — педагог» можно сформулировать как:

а) демонстрацию, показ собственных возможностей и достижений в педагогической области;

б) оценку успехов и доказательство прогресса в освоении педагогической деятельности.

Вопрос *Что фиксируем?* обращает наше внимание на содержание портфолио, которое будет зависеть от его вида и цели создания (табл.) [2].

Таблица — Типологизация портфолио по цели создания

Виды портфолио	Цель создания
Портфолио документации	Создать набор документов, необходимых в работе
Портфолио показательное (презентационное)	Продемонстрировать другим процесс и достижения своей деятельности по заранее выделенным разделам
Портфолио оценочное	Дать возможность себе или (чаще) другим оценить свою деятельность
Портфолио работ (рабочее)	Показать разнообразие и уровень своей деятельности
Портфолио процесса	Показать процесс и динамику работы по достижению поставленных целей
Портфолио проблемное, тематическое	Показать процесс и результат (или динамику) работы по решению поставленных проблем или по конкретной теме

Исходя из обозначенных целей («показать» и «оценить»), учащиеся педагогических классов должны создавать презентационное и оценочное портфолио. В этой связи в разработанном методическом сопровождении факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» предложено создавать комплексный портфолио, решающий одновременно цели презентации и оценки достижений учащихся.

Таким образом, исследуя вопросы назначения и цели создания портфолио в начале процесса обучения, обучающиеся могут понять сущность портфолио и его статуса как средства самопрезентации, оценки и самооценки их собственного развития. Каждый учащийся педагогического класса становится лично заинтересован в создании собственного портфолио, отборе и накоплении лучших материалов для самопрезентации.

#### II этап — наполнение портфолио.

Данный этап представляет собой собирание значимых материалов, отражающих успешный образовательный опыт и достижения обучающихся в освоении педагогической деятельности. Основной вопрос, на который надо ответить на данном этапе (*Где накапливаем материалы?*), связан с выбором формы накопления материалов и определением структуры портфолио.

Портфолио можно составлять как в печатном (обычная папка-накопитель с файлами), так и электронном видах.

Однако обязательных рекомендаций по форме накопления материалов не существует. Как показывает практика, она определяется в результате обсуждения и договора учащихся педагогического класса и педагога, который будет курировать работу с портфолио.

Так, на круглом столе «Профильные классы педагогической направленности:

мониторинг и оценка достижений учащихся» (24 марта 2016 г., БГПУ) педагоги учреждений образования, которым присвоен статус школ-лабораторий учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования, поделились опытом накопления и оформления материалов в портфолио. Например, в гимназии № 20 г. Минска уже в начальной школе применяется так называемое «дерево познания», на котором учащиеся отмечают свой «рост»: узнал что-то новое, смог справиться со сложной задачей — это достижение, которое надо отметить на «дереве». Подобным образом учащиеся профильных классов педагогической направленности фиксируют свои достижения на «дереве педагогического познания».

В гимназии также разработана форма зачётной книжки, в которой отмечаются результаты педагогических проб учащихся педагогических классов. Итоги педагогической практики оценивают учитель, в классе которого проводится мероприятие или урок, и заместитель директора по учебной работе гимназии. На основании их заключений будет составляться характеристика-рекомендация для поступления на педагогические специальности. Кроме этого, каждый обучающийся ведёт блог в Интернете, где демонстрирует и анализирует результаты своей педагогической практики.

Учащиеся педагогического класса средней школы № 6 г. Минска в течение учебного года собирали свои достижения и создавали портфолио в печатном виде. К концу X класса учащиеся, педагог, ведущий факультативные занятия, и администрация школы пришли к выводу о целесообразности создания расширенного электронного портфолио. Это позволит представлять его содержание в полном объёме, накапливать не только текстовые, но и графические, аудио- и видеоматериалы.

Из каких компонентов может состоять портфолио? Чёткого списка материалов, подлежащих включению в портфолио, не существует. Главное, накапливать материалы в соответствии с определённой структурой, которая может и должна обсуждаться педагогом совместно с учащимися. В методическом сопровождении факультативных

занятий предложена структура комплексного портфолио, состоящая из трёх разделов:

*I раздел — «Мой портрет».* Здесь содержатся сведения об обучающемся, которые он может представить любым способом.

*II раздел — «Личные достижения».* В этом разделе должны быть размещены индивидуальные достижения (образовательные, творческие, спортивные и др.) обучающегося.

*III раздел — «Портфолио работ»* — включает собрание исследовательских, проектных, творческих работ обучающегося, описание основных форм и направлений его активности, результатов педагогических проб.

Из каких компонентов может состоять портфолио? Чёткого списка материалов, подлежащих включению в портфолио, не существует. Главное, накапливать материалы в соответствии с определённой структурой, которая может и должна обсуждаться педагогом совместно с учащимися.

Учитывая оценочную функцию портфолио, данную структуру целесообразно дополнить *четвёртым рефлексивным разделом*, который будет содержать рефлексивные и оценочные комментарии педагогов, одноклассников, родителей, результаты рефлексии и самооценки обучающегося.

Вопрос о накоплении достижений обучающихся предполагает поиск и разработку адекватных форм фиксации и сбора материалов. Хорошо, если эти формы будут разработаны самими учащимися совместно с педагогом. Например, при сборе и оформлении материалов по педагогическим пробам учащиеся могут использовать карту педагогической пробы, где фиксируются вид, цель педагогической пробы и сам обучающийся даёт краткую характеристику тому, что «особенно удалось» и над чем ещё «необходимо поработать» (рис. 2).

При создании портфолио приветствуются постоянное обновление, отбор лучших материалов и их замена. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что каждый от-

дельный материал, включённый в портфолио, датируется.

Дата: \_\_\_\_\_

Вид педагогической пробы: \_\_\_\_\_

Цель педагогической пробы: \_\_\_\_\_

Мне особенно удалось ... \_\_\_\_\_

Мне необходимо поработать над ... \_\_\_\_\_

Рисунок 2 — Карта педагогической пробы

В целом при сборе и накоплении материалов для портфолио должны учитываться следующие общие требования:

- самостоятельность, свобода выбора и педагогическая поддержка;
- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- целостность и завершенность материалов;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- наглядность.

**Как с помощью портфолио оценивать достижения учащихся?**

Одна из ключевых задач, которая должна решаться на втором этапе (этапе наполнения портфолио), — задача текущего и промежуточного оценивания до-

стижений учащихся педагогических классов. Оценка тех или иных достижений, входящих в портфолио, может быть количественной и качественной, внешней и внутренней.

*Количественная оценка* (или оценивание в баллах) предусматривает определение максимального балла:

- за каждый компонент портфолио;
- за все компоненты портфолио.

*Качественная оценка* достижений обучающихся применяется наряду с количественной и подразумевает развивающее (или рефлексивное) оценивание, задачи которого — получение учащимся обратной связи о сильных и слабых сторонах своей работы, а также помощь в оценке не только результатов, но и процесса движения. Качественная оценка помогает избежать распространённых ошибок, которые часто допускаются при создании портфолио: сосредоточенность учащегося на достижениях, отсутствие анализа и игнорирование проблем или затруднений, с которыми он сталкивается в процессе обучения.

И количественная, и качественная оценки достижений учащихся, в первую очередь, требуют определения критериев оценки.

*Внешнюю оценку* могут осуществлять как минимум три категории участников образовательного процесса:

**1. Обучающиеся в педагогическом классе.**

Например, педагог объединяет учащихся в малые группы и каждой группе даёт задание — в течение 10—15 минут заслушать, обсудить определённые элементы портфолио ученика и дать рекомендации. Рекомендации и оценочные комментарии учащихся также «помещаются» в папку портфолио.

Пример формы, которая может использоваться в данной ситуации:

Я считаю, что ... (общая аргументированная оценка)	Особенно удачным является ... (перечисление и оценка положительных моментов)
В то же время я посоветовал(а) бы ... (перечисление и оценка неудачных или неуспешных моментов)	Не кажется ли вам, что ... (рекомендации)

Пример листа для целостной оценки всего портфолио с помощью модели «ИТОГ» (данная таблица может заполняться как индивидуально, так и в группе):

И	Интересные, впечатляющие моменты портфолио
Т	Темы, которые были раскрыты лучше всего (полнее, доказательнее, глубже)
О	Общие советы и рекомендации
Г	Главный вывод по всему портфолио

2. Педагоги, сопровождающие процесс создания портфолио.

В процессе индивидуальной встречи/консультации педагога и обучающегося первый может использовать качественную оценку отдельных категорий (разделов, элементов) портфолио на основе разработанных критериев.

3. Так называемые внешние люди (администрация, приглашённые эксперты, специально созданная комиссия, будущие работодатели, родители и другие заинтересованные лица).

Они могут осуществлять внешнюю оценку достижений учащихся в процессе презентации и публичной защиты портфолио.

Портфолио относится к разряду средств, ориентированных не только на процесс оценивания, но и на процесс осмысления учащимся своих достижений, самооценки результатов. В этом случае можно вести речь о *внутренней оценке* — оценке своих достижений самим старшеклассником. Одной из форм внутренней оценки является рефлексивный дневник — дневник самонаблюдений, самоисследования и осмысления процесса освоения различных видов педагогической деятельности. Такие записи организуют индивидуальный опыт учащегося, должны вестись регулярно и сопровождаться указанием даты. Рефлексивный дневник можно включить в рефлексивный раздел портфолио «Я — педагог».

Таким образом, второй этап работы с портфолио предполагает не только организацию деятельности учащихся по сбору необходимых материалов и наполнению портфолио, но и его постоянное использование как инструмента оценки и самооценки достижений. В процессе оценивания необходимо соблюдать два основных требования: перенос акцента с оценки на самооценку, интеграция количественной и качественной оценок.

III этап — презентация и оценка портфолио.

На третьем этапе необходимо обеспечить учащимся педагогических классов возможность представления портфолио «Я — педагог». Для этого учебной программой «Введение в педагогическую профессию» предусмотрено итоговое занятие, для проведения которого целесообразно объединить отведённые на это занятие часы в третьем и четвёртом модулях программы (всего 4 часа).

В разработанном методическом сопровождении факультативных занятий для XI класса предлагается организовать представление портфолио в виде его защиты. В процессе подготовки к защите обучающийся должен провести предварительную работу: проанализировать содержание портфолио, подготовить его презентацию, дать самому себе ответ на ряд вопросов: «Достигнута ли цель создания портфолио? Даёт ли портфолио представление о том, кто я, изменился ли я как педагог? Будут ли представленные доказательства убедительными? Являются ли все материалы относящимися к делу?» и др.

Защита портфолио проводится в несколько этапов.

#### 1. Презентация портфолио.

Презентация — это не сокращённое изложение разделов портфолио, а представление основных результатов проделанной работы за определённый период времени.

Портфолио относится к разряду средств, ориентированных не только на процесс оценивания, но и на процесс осмысления учащимся своих достижений, самооценки результатов.

Учащимся отводится 5—7 минут на его презентацию. В ходе выступления необходимо отразить цели создания портфолио, этапы их реализации, основные достижения, направления дальнейшей работы и возможности использования портфолио.

*2. Ответы на вопросы экспертной группы/комиссии.*

После презентации заранее организованная экспертная группа, в которую могут входить педагоги и учащиеся педагогического класса, администрация, приглашённые эксперты, родители и другие заинтересованные лица, задаёт вопросы по существу представленных документов, фактов и доказательств.

Если на портфолио имеются рецензии, обучающийся даёт пояснения по замечаниям рецензентов и отвечает на их вопросы.

*3. Общая оценка портфолио членами экспертной группы.*

Экспертная группа обсуждает результаты защиты портфолио: оценивает презентацию, содержание портфолио, выступление и ответы на вопросы. Выводы и рекомендации экспертной группы доводятся до обучающегося.

Качество презентации при защите портфолио оценивается по следующим показателям:

- соответствие содержания презентации содержанию портфолио;
- выделение основных результатов педагогической деятельности;
- чёткое и полное объяснение сути выполненного;
- наличие конкретных примеров;
- взгляд в будущее;
- качество и стиль представления материала.

Оцениваться может портфолио целиком или каждая его часть отдельно на основании критериев, сформулированных заранее, например:

- 1) соответствие цели: демонстрация и оценка достижений в освоении педагогической деятельности;
- 2) организация материала: структуризация, целостность, тематическая завершён-

ность, наглядность представленных материалов;

3) наличие самооценки: отслеживание прогресса в освоении педагогической деятельности, нацеленность на самосовершенствование, логичность и лаконичность всех письменных пояснений;

4) оформление портфолио: презентабельность, аккуратность, творчество в представлении материалов.

Эксперты считают, что портфолио целесообразно оценивать не в баллах, а в уровнях [5].

*Самый высокий уровень* — в портфолио всесторонне отражены все категории материалов. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

*Высокий уровень* — в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Могут быть недостаточно выражены оригинальность и творчество в содержании.

*Средний уровень* — в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

*Слабый уровень* — портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях учащегося. Как правило, в нём представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные незаконченные работы и т. д. Может отсутствовать творчество в оформлении (С. Дж. Пейп, М. Чошанов).

Другой вариант оценивания портфолио — осуществить процентное распределение общей оценки по отдельным категориям или компонентам, другими словами, определить вес каждой категории. Например, обязательная категория (работы обучающегося) может составлять 35 %, педагогические пробы — 30 %, выполнение проекта — 20 %, рефлексивная часть — 15 %.

Резюмируя изложенное, отметим, что в ситуации педагогической профилизации становится актуальным использование дополнительных инструментов оценки и самооценки достижений учащихся. Работа с портфолио позволяет, во-первых, организовать рефлексию образовательной деятельности обучающихся через демонстрацию, анализ, оценку результатов и продуктов, во-вторых — создать условия для проявления самостоятельности, инициативы, свободы выбора обучающимися, которые берут на себя ответственность за представление того, что они знают, умеют и могут делать. Таким образом, портфолио становится одной из составляющих образовательного рейтинга выпускников профильных классов педагогической направленности, может применяться вузами в качестве дополнительной информации об абитуриенте, рассматриваться на собеседовании при зачислении на педагогические специальности.

#### Список цитированных источников

1. Загвоздкин, В. К. Роль портфолио в учебном процессе. Некоторые психолого-педагогические аспекты (на основе материалов зарубежных источников) / В. К. Загвоздкин [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://psyjournals.ru/psyedu/2004/n4/Zagvozdkin.shtml>. — Дата доступа : 18.06.2016.
2. Новикова, Т. Г. Использование портфолио учащегося в предпрофильной подготовке и профильном обучении : метод. пособие / Т. Г. Новикова [и др.]. — М., 2008. — 114 с.
3. Новикова, Т. Г. Портфолио в зарубежной образовательной практике / Т. Г. Новикова [и др.] // Вопросы образования. — 2004. — № 3. — С. 201—238.
4. Словарь понятий «Оценочная деятельность педагога» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://refdb.ru/look/2292825-p9.html>. — Дата доступа : 10.06.2016.
5. Чернявская, А. П. Технология портфолио / А. П. Чернявская, Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова // Технологии педагогической деятельности : учеб. пособие / под общ. ред. : А. П. Чернявской, Л. В. Байбородовой. — Ярославль : ЯГПУ, 2012. — Часть I : Образовательные технологии. — 311 с.

11 июля 2016 г. Министром образования Республики Беларусь подписан приказ № 658 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2016/2017 учебном году».

В данном документе утверждён перечень учреждений образования, на базе которых будет осуществляться экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования в 2016/2017 учебном году.

В их числе 15 школ и гимназий, в которых в 2016—2019 годах будет реализован экспериментальный проект «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки на II ступени общего среднего образования». Участниками проекта стали: средняя школа № 6 г. Минска, средняя школа № 126 г. Минска, гимназия № 20 г. Минска, Гресская средняя школа (Минская обл.), гимназия № 7 г. Молодечно (Минская обл.), средняя школа № 1 г. Воложина (Минская обл.), средняя школа № 3 г. Смолевичи (Минская обл.), Жемчужненская средняя школа (Брестская обл.), гимназия № 5 г. Витебска, средняя школа № 40 г. Гомеля, средняя школа № 13 г. Жлобина (Гомельская обл.), средняя школа № 1 г. Мозыря (Гомельская обл.), средняя школа № 3 г. Волковыска (Гродненская обл.), средняя школа № 8 г. Слонима (Гродненская обл.).