

В.В.ЧЕЧЕТ
МПИ им. А.М.Горького

К ВОПРОСУ О СРЕДСТВАХ НРАВСТВЕННОГО И
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
(на материалах школьных тематических вечеров)

1. Нравственное и эстетическое воспитание имеет целью претворить в жизнь те этические принципы морального кодекса строителя коммунизма, которые занимают ведущее место в "воспитании нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство".

2. Одно из средств нравственного и эстетического воспитания - школьный тематический вечер, являющийся "художественной организацией общественной жизни, в которой все концентрировано, все схвачено, все приобрело объективную волнующую форму... Праздник, проводимый в школе, есть часть жизни" (А.В.Луначарский. О народном образовании. Изд. АНН РСФСР, М., стр. 454).

3. При подготовке тематического вечера, как и вообще любого общешкольного мероприятия, важно заранее установить уровень эмоциональной культуры старшеклассников, их эмоциональную восприимчивость, что даст возможность воспитателям избежать субъективизма, который выразится в их уверенности в том, что эмоционально насыщенная программа вечера обязательно воспитывает нужные для них нравственные качества у всех его участников.

4. Формальная, недостаточная подготовленность вечера в нравственно-эмоциональном плане не создаст у учащихся совместных переживаний, которые способствовали бы формированию нравственных чувств и убеждений.

И, наоборот, результаты будут тем выше и оптимистичнее, чем глубже содержание вечера затронет ум и сердце каждого учащегося: ведь "эстетическое чувство есть основа добра, основа нравственности" (В.Г.Гелинский).

5. Проводимая опытно-педагогическая работа в средней школе в г.Глухца Минской области по организации внеурочной работы со старшеклассниками позволяет сделать следующий вывод:

школьный тематический вечер, как и другие многочисленные внеклассные и внешкольные мероприятия, может быть эффективным средством нравственного и эстетического воспитания при соблюдении ряда условий:

а) необходимо четкое определение цели и задач вечера с учетом возрастных особенностей и интересов старшеклассников;

б) должен быть постоянный анализ и учет педагогического воздействия на учащихся процесса подготовки вечера;

в) важно "зажечь" и включить в активную самостоятельную подготовку вечера ученический коллектив, умело направить на формирование опыта нравственных отношений самодеятельность старшеклассников, в процессе которой вырабатывается и ответственность за порученный участок работы, и активность, и взаимопомощь, и чувство товарищества и т.п.;

г) на вечере должна царить атмосфера высокой идейности и нравственности с эстетическим моментом; важно до деталей продумать, что именно разбудит силы, направленные на формирование определенных отношений к хорошему и плохому. Лишь вызвав положительные эмоции и чувства соответствующей мыслью, доводом, личной убежденностью, можно успешно развивать и закреплять их в практической деятельности;

д) в процессе подготовки и проведения тематических вечеров важна дружеская и непринужденная обстановка, простота, сердечность и душевность в отношениях учителей и учащихся, что благотворно сказывается на формировании положительных нравственных качеств школьников.

6. Нравственная и эстетическая ценность и направленность тематических вечеров, как и других средств и форм внеурочной воспитательной деятельности с учащимися, зависит от успешной и творческой работы каждого учителя, классного руководителя, руководителей кружков, обществ, клубов, факультативов, организаций, координируемой и направляемой организатором внеклассной и внешкольной работы совместно с педагогическим коллективом и общественными организациями учащихся школы.