

## **Использование арт-технологий в дополнительном образовании взрослых.**

Классическое вузовское образование не всегда может успевать за быстро меняющимися потребностями современного общества, так как в основном направлено на передачу базовых знаний о предмете. Последипломное образование, не отрицая заслуг классической высшей школы, позволяет человеку быть в курсе последних достижений в области профессиональной деятельности. Упор в нем делается на созидание. Обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели, искать пути их достижения, используя комплексные творческие подходы к решению профессиональных задач. Сущность дополнительного образования взрослых состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно находить творческие способы решения профессиональных и жизненных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

На сегодняшний день существует множество инновационных образовательных подходов, используемых в дополнительном образовании взрослых. Одним из них является арт-педагогика.

Базой арт-педагогики является арт-терапия. Арт-терапия – это творческое самовыражение личности посредством искусства, художественного творчества, которое направлено на гармонизацию внутреннего состояния личности и расширение возможностей социальной адаптации. Искусство делает человека более открытым, восприимчивым к новому, раскрывает лучшие качества личности, а также дает возможность проявить свои достоинства в профессиональной деятельности. Существуют такие направления арт-терапии как изотерапия, музыкальная терапия, библиотерапия, танцевально-двигательная и телесно-ориентированная терапия, использование которых позволяет решить актуальные проблемы, научиться новым эффективным способам взаимодействия, и использовать полученный опыт в профессии и повседневной жизни.

Арт-педагогика использует различные арт-технологии для разных категорий обучаемых. Чаще всего арт-терапевтические технологии используются в диагностике, коррекции, психотерапии, а на сегодняшний день и в образовательном процессе на разных ступенях обучения.

В процессе получения дополнительного образования взрослых по специальности «Практическая психология» для повышения профессиональной компетентности и психологического мастерства обучающихся, нами были выделены как наиболее эффективные следующие направления арт-терапии: изотерапия, музыкальная терапия и фототерапия. В русле этих направлений использовался целый ряд арт-технологий.

Любая образовательная ситуация начинается с этапа вхождения в коммуникацию, знакомства и самопрезентации участников обучения. Существует ряд арт-технологий, которые успешно решают эти задачи и создают благоприятную психологическую атмосферу, которая способствует

наиболее эффективному решению учебных задач. К таким техникам знакомства и самопрезентации относится, например, «Метафорический автопортрет», где каждый участник группы представляет себя в виде образа или предмета и рассказывает о себе от его лица. Такое упражнение расширяет представления участников группы друг о друге, снимает напряжение и устанавливает доверительные отношения между преподавателем и обучающимися.

Использование в педагогической практике подобных арт-технологий помогает слушателям приобретать навыки конструктивного социального взаимодействия; облегчается процесс коммуникации между преподавателями и обучающимися; снижается конфликтность поведения, негативные эмоциональные состояния и их проявления; повышаются адаптационные способности к новым условиям образовательного процесса.

Еще одной из разновидностей арт-технологий, направленной на организацию образовательного процесса, является техника «коллажирования».

Коллаж (французское collage, буквально – наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре. При этом из разнообразных частей вполне понятных предметов создается изображение, которое по смыслу представляет из себя нечто совершенно другое, то есть приобретает новый дополнительный смысл и назначение. Техника коллажа, кроме применения в психологической практике, может использоваться и в педагогическом процессе как обучающий прием.

В психологическом плане коллаж является проективной техникой, в процессе создания которого передаются переживания, представления, стремления, чувства, ценности человека. Эти же возможности техники активно используются в образовательном процессе с целью наиболее полного усвоения знаний и возможностью более глубокого раскрытия сути и содержания учебного материала. Коллаж создается на заданную тему (например: «Основные направления деятельности педагога-психолога»). Для изготовления коллажа могут быть использованы вырезки из газет, журналов, книг, различные картинки и фотографии. Коллаж может быть дополнен собственными надписями. Когда работа готова обучающийся или группа обучающихся представляет свой проект.

Коллажирование как арт-технология позволяет решать большой круг задач: получить успешный результат и сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность; выразить свое отношение к заданной теме, свои мысли, свой взгляд, свое понимание темы. Побочным продуктом любого вида арт-терапии, в том числе техники коллажа, является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития, расширение творческих возможностей личности.

Нестандартным и инновационным является использование фототерапевтических техник и технологий в процессе обучения взрослых.

В психологической практике фототерапия связана с применением фотографии для решения различных психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности. В то же время фотография позволяет углубить представление о предмете или явлении, раскрыть суть вопроса, используя творческий потенциал личности. Именно поэтому техники с использованием фотографий имеют большую ценность и в контексте образовательного процесса. Они могут предполагать как работу с уже готовыми фотоснимками, так и создание оригинальных авторских снимков.

В обучающем процессе целесообразно использование следующих техник:

Создание фотогалереи (включает в себя подбор имеющихся фотографий на заданную тему, например, «Эмоции и чувства»).

Фотографирование объектов, которые в символической форме раскрывают суть вопроса (например по теме «Возрастные кризисы»).

Организация фотосессии (например, «Кто такой лидер, лидерские качества»).

В качестве домашнего задания обучающиеся создают собственную фотопрезентацию на заданную тему.

Работа с фотографиями раскрепощает, дает возможность посмотреть на себя и свою жизнь, а также на учебный процесс по новому, увидеть новые смыслы; создает творческий интерес к работе и дальнейшему самопознанию.

Использование разнообразных арт-технологий как актуального и современного инструментария преподавателя, работающего со взрослыми, создает благоприятные условия для включения слушателей в активный творческий процесс и формирования у них устойчивой познавательной позиции, что расширяет их профессиональные возможности.