

РОДИНА НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

ИЗВЕСТНЫЙ советский педагог В. А. Сухомлинский, утверждая, что долг перед Отечеством является святыней человека, отмечал: «От нас, отцов и матерей, от воспитателей, зависит, чтобы каждый наш юный гражданин дорожил этой святыней, как дорожит честный человек своим добрым именем, достоинством своей семьи». Именно в семье дети получают самые первые представления и впечатления о Родине, родном крае, советской стране. Дедушка и бабушка, отец и мать, старшие передают им свое отношение к советскому народу, его боевым и трудовым традициям. И если родители научат детей понимать и чувствовать сердцем нравственные истоки боевого и трудового подвига своего народа, жизнь и дела будущей смены станут кровно неотделимыми от жизни нашей страны. Ибо от глубокого понимания и чувствования детьми героического прошлого Родины зависит их моральный облик, активная позиция в жизни, отношение к труду и общественно полезным делам, к советским людям.

Неисчерпаемый материал для формирования патриотических чувств и убеждений у детей дают события Великой Отечественной войны. К сожалению не во всех семьях (особенно в молодых) ведется целенаправленная работа по воспитанию детей убежденными патриотами. Между тем во многих белорусских семьях (нами изучен опыт свыше 100 семей) родились, сложились и развиваются богатые традиции, пути и средства патриотического воспитания детей. Вот основные из них: беседы-воспоминания родителей о войне; поездки и походы родителей с детьми по родной стране; переписка и встречи родителей с их боевыми друзьями с участием детей; проведение в семье праздников, посвященных знаменательным датам и юбилеям

Великой Отечественной войны; создание семейных летописей и рукописных книг о ратных делах дедов и отцов; оформление семейных альбомов с фотографиями и рисунками о членах семьи—участниках войны; дни или вечера памяти (помянутых) погибших членов семьи; беседы родителей с детьми о военных событиях с использованием документальных материалов; использование искусства в воспитании у детей патриотических чувств; чтение и обсуждение с детьми художественной литературы, посвященной войне; прослушивание и исполнение в семье любимых песен дедов и отцов, песен боевых лет, современных героико-патриотических песен; коллективный просмотр телепередач «Служу Советскому Союзу!»; торжественные проводы сыновей в Советскую Армию; приобретение юношами военных профессий дедов и отцов.

Используя фактический материал, остановимся на методике организации и проведения первых двух.

Беседы-воспоминания родителей о войне. Родина для детей начинается прежде всего с семьи. Дети растут, и приходит время, когда они спрашивают, как прожили жизнь их дедушка и бабушка, отец и мать. И это вполне естественно. Сыновья и дочери должны знать жизнь родителей, родственников, старших в семье. И если те заслуживают, гордиться ими и их делами, подражать им, продолжать их дела.

Все ли родители говорят с детьми о Родине, о преданности и служении ей? Некоторые из них считают, что в семье об этом говорить излишне, потому что достаточно беседуют об этом в школе. Но в том-то и ценность семейных бесед и рассказов, что проходят они в непосредственной, доверительной атмосфере. И здесь умное и уме-

лое слово отца или матери о Родине, долге, труде глубоко входит как в сознание, так и в сердце ребенка. В результате формируется необходимый сплав патриотических понятий, чувств и убеждений.

...Петр Павлович Котельников, юный защитник Брестской крепости-герой (ныне служит в одной из войсковых частей), и его супруга Антонина Григорьевна (научный сотрудник мемориального комплекса «Брестская крепость-герой») ненавязчиво и вместе с тем убедительно и запоминающе рассказывали еще в дошкольные годы сыну Сереже и дочери Светлане о своем трудном детстве, о годах Великой Отечественной войны.

...Вот видится им отец пятилетним мальчиком, оставшимся без папы и мамы. Маленького, беспомощного его определяют в детский дом в станицу Константиновскую Ростовской области. Пять лет находился мальчик в детдоме. Здесь познал труд, детский коллектив, стал играть в духовом оркестре. В 1940 году его увезли в Белоруссию, в г. Пружаны, что на Брестчине. «Нам, воспитанникам, особенно запомнилась весна 1941-го, — вспоминает Петр Павлович. — Солнечным майским утром нас привезли в Брестскую крепость и определили в 44-й стрелковый полк, командиром которого был майор П. М. Гаврилов. Я с большим удовольствием нес службу в полку, играл в оркестре, учился в школе. Жил и не знал, что через месяц — война».

По просьбе детей, особенно сына Сережи, отец часто рассказывал о встрече с легендарным начальником 9-й погранзаставы лейтенантом А. М. Кижеватовым: «Я с Петей Клыпой и Петей Новиковым подносил боеприпасы, доставал воду. В расположении 33-го стрелкового полка я увидел Кижеватова (он был ранен в голову). Его спокойствие, выдержка и мужество вселяли уверенность. Рядом с ним никто ничего не боялся, особенно мы, мальчишки. И когда лейтенант Кижеватов объявил женщинам и детям приказ о выходе из крепости, мы стали просить командование о том, чтобы нас, воспитанни-

ков полка, оставили в крепости. И нас оставили».

Петр Павлович не забывал и никогда не забывает рассказать детям о дорогих, дороже золота, каплях воды, так нужной в крепости тяжелораненым и детям: «Нам, мальчишкам, удалось вместе с бойцами прорваться через тоннели Северных ворот. Влево от моста мы 200 метров плыли по течению Мухавца. Когда подползли к каземату и скрылись в нем, то увидели там женщин, детей, раненых. С нас, мокрых после реки, сняли гимнастерки, выжали воду. Выжатую воду давали по глоточку пить детям. К головам тяжелораненых прикладывали сырые гимнастерки...»

Итак, рассказы и беседы-воспоминания о семейной чести, о патриотических делах родителей, размышления над героическим прошлым своей Родины — это хорошие уроки мужества для детей. В то же время это и связь времен, это и передача эстафеты от поколения к поколению. Дети в ходе воспоминаний чувствуют себя как бы единым целым, неотделимым от героического прошлого своих дедов, отцов, матерей.

Поездки и походы родителей с детьми по родной стране. Сегодня, пожалуй, мало найдется таких семей, которые не путешествовали бы по родному краю, по дорогам нашей необъятной Родины. Важно, чтобы каждый поход, поездка, экскурсия носили не только познавательный характер. При правильном подходе родителей они могут и должны сыграть большую роль в воспитании патриотических чувств у детей. К поездкам и походам родители должны готовиться сами, а также готовить детей. В чем же конкретно выражается эта подготовка? Ответить на этот вопрос родителям помогут конкретные примеры из опыта семейного воспитания.

...Радости не было конца: Сергей и Георгий узнали, что родители летом решили поехать с ними в Москву. Анатолий Иванович и Галина Акимовна до этого уже дважды были в столице нашей Родины. И теперь, готовясь в доро-

гу, они в свободное время рассказывали детям о своих впечатлениях от поездок. Была использована справочная и художественная литература. Дети, расширяя свои познания, делились с отцом и матерью тем, где бы они хотели побывать, что увидеть в Москве.

Вскоре Галина Акимовна взяла с собой Сергея в Севастополь. Он с большим интересом прочитал книги В. И. Чуйкова «В боях за Украину» и Г. В. Соколова «Малая земля». Поездка должна была проходить по маршруту «Брест—Луцк—Ровно—Киев—Одесса—Севастополь». Мать поощряла то, что сын решил побольше узнать о мужественной борьбе братского украинского народа, всех народов нашей страны против фашистов. В героическом Севастополе юноша был переполнен впечатлениями от уви-

денного и услышанного. После посещения панорамы и диорамы перед Сергеем зримо предстала героическая история Севастополя. Это и первая оборона города 1854 года, это и революции 1905 и 1917 годов, это и дни Великой Отечественной войны.

Нередко родители отправляются в походы с классами, где занимаются их дети, по фронтовым и партизанским дорогам. Тогда они должны тщательно продумывать маршруты походов, проводить беседы-воспоминания о своих боевых друзьях, готовить ребят к сбору материалов, поискам.

В. ЧЕЧЕТ,
зав. кафедрой педагогики Брестского пединститута, кандидат педагогических наук, доцент.